

**Bolger & Klein in Landsberg a/W.** ferner:  
**Bolger, A.:** Lebende Bilder. 2. Hft. Zur Aufführg. bei militär. u. patriot. Festlichkeiten geeignet. Ausführliche Anleitg. zur Darstellg. derselben m. begleit. Text. 2. Aufl. (2. Tauf.) gr. 8°. (16 S.) n. 1. —

**I. Wiener Volksbuchhandlung in Wien.**

**Turgeneff, J. S.:** Gnadenbrot. Schauspiel. Zum 1. Male in's Deutsche übertr. v. M. Vorm. gr. 8°. (56 S.) n. — 75

**Ernst Wießl Nachf. in Leipzig.**

**Bogt, J. G.:** Illustrierte Geschichte der deutschen Litteratur. 8. u. 9. Hft. gr. 8°. (1. Bd. S. 113—144.) bar à —, 10

**Sellmuth Wollermann in Braunschweig.**

**Carlsen, C., u. A. Schulz:** Lesebuch f. das 2. Schuljahr. (2. Zl. der Fibel.) gr. 8°. (III, 2, 120 S.) n. — 45; geb. nn. — 60

**Paul Zilkmann in Zehlendorf b. Berlin.**

**August, C.:** Die Welt u. ihre Umgebung. gr. 8°. (VII, 415 S.) n. 5. —

**Parsons, A. R.:** Parsifal. Der Weg zu Christus durch die Kunst; e. Wagner-Studie; aus dem Engl. nach der 2. Aufl. übers. von R. Frhr. v. Lichtenberg. gr. 8°. (III, XV, 212 S.) n. 3. —

**Julius Zwißler in Wolfenbüttel.**

**Schaumberger, S.:** Gesammelte Werke. (Illustr. Ausg.) 2. u. 3. Bd. Bergheimer Musilanten-Geschichten. Weitere Bilder aus dem oberfränk. Dorfleben. 2 Bde. (1. Umsingen. Gefalzene Aepfen. — 2. Glücklich Unglück. Dorfrieg.) Mit Illustr. v. R. Kocselitz. gr. 8°. (208 u. 282 S.) à n. 3. —; geb. in Leinw. à n. 4. —

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,**

**welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

**G. J. Göschen'sche Verlagshandlung in Leipzig.** 7906

Böhl, Bismarck-Jahrbuch. 5. Band. 1. u. 2. Bfg. 4 A.

**Selwing'sche Verlagsbuchhandlung in Hannover.** 7905

Grundriss der Differential- und Integral-Rechnung. I. Teil: Kiepert, Differential-Rechnung. 8. Aufl. Geb. 13 A 20 J.

**Alfred Hölder in Wien.** 7908

Witlaczil, der Unterricht der Naturgeschichte an der Volksschule und Bürgerschule. 80 J.

**Christian Kaiser in München.** 7909

Francesco Melzi d'Eril, Ricardo di Monaco. Eugenio Beauharnais e Augusto di Baviera. 4 A.

**Georg Lang in Leipzig.** 7907

Gebauer, Handbuch der Länder- u. Völkerrunde. 1. Bfg. 50 J.

**C. Meißner in Ebing.** 7904

Dorr, Tweschen Wiessel on Nagt. 2. Aufl. 2 A; geb. 3 A.

**Albert Müller's Verlag in Zürich.** 7904

Raufmann, Deine's Liebesleben. 2 A.

**Nicolaische Verlags-Buchhandlung R. Stricker in Berlin.** 7908

Handbuch des Grundbesitzes im deutschen Reiche. XII. Lfg. Provinz Westfalen. 12 A.

**Otto Schramm's Verlag in Stuttgart.** 7904

Farbige Tanzpostkarten. Nr. 5—10. à 10 J.

**Karl Siegmund Berl. & Co. in Berlin.** 7906

Dittrich, König Albert und seine Sachsen im Felde 1849, 1866, 1870/71. 3. Aufl. 1 A; geb. 2 A.

Wiederholungs-Jahrgang.

**Hugo Steinig Verlag in Berlin.** 7903, 7908

Anders, die Flechten. 1 A 50 J.  
 Baudissin, Selbstverschuldet. 3 A.

**Urban & Schwarzenberg in Wien.** 7909

Reinke, Anatomie des Menschen. 1. Lieferung. 4 A.

**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

(Bei Angabe der Maasse ist die Höhe stets zuerst genannt.)

(Abtlg. I befindet sich in No. 246 d. Bl.)

**II. Photographieen und Lichtdrucke.**

**Die Gemälde-Galerie der kunsthistorischen Sammlungen** des allerhöchsten Kaiserhauses zu Wien. 339 Blatt photogr. Nachbildungen von den Orig.-Gemälden, ausgeführt in unveränderlichem Kohle-Verfahren. (In 8 Lfgn. mit 302 Bl. in Imp.-Fol. — Plattengröße 50 u. 40 c. u. 37 Bl. in Mittelform. — Plattengr. 30 u. 24 c.) 1. Lfg. (enth. Bl. 34004 v. Jacopo de Barbari: Männl. Brustbild mit langem Haar u. Baret. 34020. Moretto de Brescia: Die Heil. Justina. 34023. Paris Bordone: Kniestück e. jungen Frau an ihrem Putztische. 49. Bern. Luini: Die Tochter des Herodias mit d. Haupte d. Johannes. 60. And. Mantegna: Der h. Sebastian. 69. P. Vanucci gen. Perugino: Die Taufe Christi. 70. Der h. Hieronymus, u. 72. Maria mit d. Kinde u. zwei Heiligen. 76. Raphael: Madonna im Grünen. 78. A. del Sarto: Beweinung Christi [quer]. 93. Tizian: Madonna mit d. Kinde [Zigeuner-Madonna, quer] u. 34102. Der Tambourinschläger [kl. nackter Knabe]. 34121. D. Velazquez: Brustbild Philipps IV. v. Spanien, 22. Infant Philipp-Prosper, ganze Figur, u. 23. Der lachende Bursche mit Blume. 47. A. Dürer: Halbfigur des Kaisers Maximilians I., 48. Brustbild e. Mannes mit lock. Haar u. Baret, 50. Anbetung der h. Dreifaltigkeit, u. 51. Marter der zehntausend Christen unter König Sapor in Persien. 68. H. Holbein d. J.: Halbfigur e. Mannes am Tisch mit Buch, 69. Halbfig. d. Leibarztes Heinrichs VIII., John Chambers, u. 70. Halbfigur der Königin von England, Jane Seymour. 34205. Gerard David: Erzengel Michael, Mittelbild e. Triptychons, u. der heil. Hieronymus u. Antonius v. Padua auf inneren Flügeln, 206. Aeusserer Flügel hiervon: Die Stifter. 210. A. van Dyck: Halbfigur der Gräfin Amalie Solms, 248. Der sel. Hermann Joseph, u. 220. Prinz Ruprecht von der Pfalz, ganze Figur. 228. Jan van Eyck: Brustbild des Cardinals della Croce. 252. H. Memling: Maria mit dem Kinde u. d. Engel, aus d. Triptychon, 53 u. 54. Eva u. Adam. Flügel des Tr. 275. Niederländ. Schule, XVI. Jahrh.: Christus am Kreuz, Triptychon, quer. 280. Rembrandt: Halbfig. e. Mannes mit Halskrause u. 282. Rembrandts Mutter, in Oval. 285. P. P. Rubens: Helene Fourment, im Pelzumhang, 287. Venusfest, quer, 289. Motivbild der Bruderschaft des h. Ildefonso, qu., 292. Jesus mit Johannes u. zwei Kindern, sitzend mit Lamm, u. 96. Selbstportrait in Halbfigur. 309. P. P. Rubens u. Fr. Snyders: Kopf der Medusa bei Schlangen, qu. 310. Jac. van Ruysdael: Der grosse Wald, qu. 321. D. Teniers d. J.: Ein Saal der Brüsseler Gemäldesammlung d. Erzherzogs Leop. Wilhelm, qu. 336. Franc. Clouet: Karl IX. von Frankreich, ganze Figur. 337. Jos. Silfrede Duplessis: Halbfigur v. Ch. v. Gluck am Klavier. Imp.-Fol. Auf blaugrauen Cartons à Bl. 12 A. Ad. Braun & Co. in Dornach.

Dieselbe, in Mittelformat, als No. 34069 u. 70, 34148 u. 34206. à Bl. 6 A. Ebd.

**Die Gemälde-Galerie der königl. Museen zu Berlin.** 6. Lfg. In phot. Kohle-Drucken als Bl. 19477. G. Bellini: Beweinung Christi, in Halbfiguren; 482. Fr. Bonsignori: Der h. Sebastian; 487 bis. S. Botticelli: Maria mit dem Kinde (Kniestück in der Nische); 502 bis. Correggio: Leda u. Jupiter als Schwan (Detailbild); 505. L. di Credi: Maria betend vor dem Kinde; 522. R. del Garbo: Thronende Maria mit dem Kinde u. Heiligen; 526. Ghirlandajo: Maria u. Kind in Lüften, von Heiligen umgeben; 529. G. Barbarelli: Männl. jugendl. Brustbild mit langem Haar; 535. Fra Filippo Lippi: Maria mit Kind in e. Nische; 539. Filippino Lippi: Christus am Kreuze, v. Maria u. Franciscus verehrt; 550 bis. A. Mantegna: Darstellung Christi im Tempel, Detail; 554. B. Montagna: Thronende Maria mit dem Kinde u. Heiligen; 559. Palma Vecchio: Maria mit Buch vor dem Kinde; 467. Cosimo Rosselli: Anbetung der Hirten; 577. Raphael: Maria mit Kind im Schooss u. zwei Heiligen (in Halbfig.); 582. Franc. Sacchi: Christus am Kreuze mit Heiligen; 584. A. Schiavone: Berglandschaft mit Baumgruppen u. Figuren; 593. Fr. Squarcione: Maria mit dem Kinde nach links, Halbfig.; 599. Tizian: Brustbild des venetian. Admirals Giov. Moro; 609. Luigi Viva-