

Einzelzeichnungs-No.

4. November 1897.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

86979. d'Albert, E., Gernot. Oper. Partit. vollst. in 25 Lief. je n. 4 M. (I. Lief. erschienen.)
 80. — Vorspiel z. II. Aufzuge der Oper Gernot f. gross. Orch. Part. n. 4 M.
 81. Bach, J. S., Konzert No. 2, C. f. 2 Pfte. mit Streichquintettbegl. Klavier I. II. je 1 M 50 ♂ Stimmen = 5 Hefte je n. 30 ♂
 82. Becker, A., 4 Minnelieder von der Wende des 13. Jahrhunderts, für gem. Chor. Partit. n. 1 M 50 ♂
 83. — 3 Minnelieder von der Wende des 13. Jahrhunderts, f. Männerchor. Part. n. 1 M 50 ♂
 84. Damrosch, W., Op. 1. Das Brandmal. Oper. Klav.-Ausz. m. T. n. 10 M.
 85. Eichborn, H., Op. 14. Der Deutschen Wahrspruch, f. Männerchor m. Orch. od. Pfte. Orch.-St. = 17 Hefte je n. 30 ♂. Chorst. je n. 15 ♂
 86. — Op. 14. Ausgabe mit Pfte. 1 M.
 87. Händel, G. F., Josua. Oratorium. Chorst. Sopr., Alt, Tenor u. Bass je n. 30 ♂
 88. Hess, C., Op. 20. Der Weihnachtsstern für 4 Solost., Solo-Viola u. Orgel. Part. n. 2 M.
 89. — Op. 20. Der Weihnachtsstern. St. (Sopr., Alt, Tenor u. Bass) je 30 ♂. Viola-St. n. 30 ♂
 90. Jadassohn, S., Op. 58. Balletmusik in 7 Kanons für Orch. zur Pantomime »Johannisnacht im Walde«. Part. n. 12 M.
 91. Lohse, O., Der Prinz wider Willen. Oper. Klav.-Ausz. m. T. n. 15 M.
 92. Musik am preuss. Hofe. No. 10. 2 altengl. Short Troops f. Infanterie-Musik. Part. n. 3 M.
 93. Nicolay, W. F. G., Op. 5. No. 3. Trost, für gem. Chor. Part. n. 45 ♂
 94. — Op. 5. No. 3. Trost, für Frauenchor bearb. von A. Spoel. Part. n. 45 ♂
 95. Taubert, O., Deutscher Schwur. »Wir preisen Gott«, f. gem. Chor. Part. n. 45 ♂

6. Oktober 1897.

A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.

86996. Auer, Jos., Op. 21. 80 Offertorien. 2stimmig. II. Theil. Part. n. 4 M. 2 St. je n. 70 ♂
 97. Edenhofer, A., Requiem u. Libera, f. Orgel u. 1 Singst. 1 M 20 ♂
 98. Goller, V., Musica Ecclesiastica. Lief. 72. Sieben Predigtgesänge f. gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. n. 1 M 80 ♂
 99. Griesbacher, P., Op. 22. Vesperae de Ss. Sacramento. f. Männerchor u. Orgel. Part. u. St. n. 4 M.
 87000. Kalliwoða, J. W., Das deutsche Lied. »Wenn sich der Geist«, f. Männerchor. Part. u. St. 80 ♂
 1. Mitterer, J., Op. 73. Pia cantica. 8 Gesänge für gem. Chor mit Begl. des Streichquintetts od. Orgel. Part. u. St. n. 2 M 80 ♂
 2. — Op. 73. Instrum.-St. 1 M 60 ♂
 3. — Op. 74. 12 Lieder für gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. n. 2 M 60 ♂
 4. Schildknecht, J., Op. 34 a—d. 4 Choral-Credo f. gem. Männer- od. Frauenchor. Part. n. 30 ♂
 5. — Op. 34 a. I. Choral-Credo, Orgelbegleitung. n. 60 ♂
 6. — Op. 34 b—d. II—IV. Choral-Credo. Je n. 30 ♂
 7. — Op. 34 e. Missa pro Defunctis. n. 1 M.
 8. Thielen, P. U., Op. 80. Zum heil. Aloysius, f. gem. Chor. Part. u. St. 90 ♂
 9. Venzl, J., Op. 111. Modulations-Buch für Harmonium. n. 2 M 50 ♂
 10. Walther, K. A., Vocal-Messe für 4 gem. Stimmen. Part. u. St. n. 1 M 80 ♂

18. Oktober 1897.

C. Dieckmann in Leipzig.

87011. Herbert, V., Badinage. 2hdg. Leicht. 2 M.
 27. Oktober 1897.

C. Dieckmann in Leipzig.

87012. Herbert, V., Orientalischer Marsch aus »Der Zauberer vom Nil«. 2hdg. 1 M 20 ♂

1. Oktober 1897.

J. Hainauer in Breslau.

87013. Agghazy, C., Op. 27. Quatre Caprices. 2hdg. No. 1. 50 ♂
 14. — do. No. 2. 75 ♂

Stiermbeck'scher Jahrgang.

Einzelzeichnungs-No.

1. Oktober 1897.

J. Hainauer in Breslau ferner:

87015. Agghazy, C., Op. 27. Quatre Caprices. 2hdg. No. 3. 1 M.
 16. — do. No. 4. 1 M 25 ♂
 17. — Op. 28. Musique de Pantomime. 2hdg. Cplt. 2 M 75 ♂
 18. — Op. 29. 3 Pièces Intimes. 2hdg. Cplt. 2 M.
 19. Arrigo, G., L'Aurora. Notturmo. 2hdg. 1 M 25 ♂
 20. — Le Carillon. Impromptu. 2hdg. 1 M 25 ♂
 21. — Fior de Memoria. 2hdg. 1 M 25 ♂
 22. Bohm, C., Op. 349 No. 3. Die drei Musikanten. Pfte. u. 1 Singst. hoch. 1 M.
 23. — do. tief. 1 M.
 24. — Op. 351. Dem Heidenkaiser! Festmarsch. 2hdg. 1 M 25 ♂
 25. — do. für Militärmusik. n. 3 M.
 26. Hofmann, J. C., Op. 27. Novellette, Fis. 2hdg. 1 M 50 ♂
 27. — Op. 28. Novellette, A. 2hdg. 1 M 50 ♂
 28. — Op. 29. Bolero. 2hdg. 1 M 75 ♂
 29. — Op. 30. Baccarolle. 2hdg. 1 M 25 ♂
 30. — Op. 31. Sérénade slave. 2hdg. 1 M 25 ♂
 31. Lazarus, G., Op. 32 No. 1. Frühlingsidyll. Pfte. u. 1 Singst. 75 ♂
 32. — Op. 32. No. 2. Meeridyll. Pfte. u. 1 Singst. 1 M 25 ♂
 33. Poldini, E., 12 Genrestücke. No. 1. Staub. 2hdg. 1 M 25 ♂
 34. — do. No. 2. Heimweh. 2hdg. 1 M.
 35. — do. No. 3. Humoreske. 2hdg. 1 M 25 ♂
 36. — do. No. 4. In der Einsamkeit. 2hdg. 1 M.
 37. — do. No. 5. Bärentanz. 2hdg. 1 M 25 ♂
 38. — do. No. 6. Schattenspiel. 2hdg. 1 M 50 ♂
 39. — do. No. 7. Walzer-Studie. 2hdg. 1 M 50 ♂
 40. — do. No. 8. Apassionato. 2hdg. 1 M 25 ♂
 41. — do. No. 9. Waldgeheimniss. 2hdg. 1 M 25 ♂
 42. — do. No. 10. Don Juan u. Zerlinchen. 2hdg. 1 M 50 ♂
 43. — do. No. 11. Pastorale. 2hdg. 1 M 25 ♂
 44. — do. No. 12. Jagdstück. 2hdg. 1 M 50 ♂
 45. — Musikalische Bilder. No. 1. Revue. 4hdg. 75 ♂
 46. — do. No. 2. Gondoliera. 4hdg. 75 ♂
 47. — do. No. 3. Czardas. 4hdg. 75 ♂
 48. — do. No. 4. J.—A.! 4hdg. 75 ♂
 49. — do. No. 5. Schmeichelkätzchen. 4hdg. 75 ♂
 50. — do. No. 6. Die Eisenbahn. 4hdg. 1 M.
 51. Reindel, A., Charlotten-Marsch. 2hdg. 1 M.
 52. Schytte, L., Op. 101. No. 1. Sommernacht im Walde. 2hdg. 1 M 50 ♂
 53. — Op. 101. No. 2. Contemplation. 2hdg. 1 M 75 ♂
 54. — Op. 102. No. 1. Valse Capriccietto. 2hdg. 1 M 50 ♂
 55. — Op. 102. No. 2. Valse noble. 2hdg. 1 M 50 ♂

18. Oktober 1897.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

87056. Bruch, M., Op. 71. No. 1. Sommerlust im Walde, für gem. Chor. Part. 80 ♂
 57. — do. No. 2. Der fröhliche Musikus, für gem. Chor. Part. 80 ♂
 58. — do. No. 3. An die Musik, für gem. Chor. Part. 60 ♂
 59. — do. No. 4. Narrenfahrt, für gem. Chor. Part. 1 M.
 60. — do. No. 5. Musicaklang, für gem. Chor. Part. 80 ♂
 61. — do. No. 6. Lenz, komm herbei, f. gem. Chor. Part. 80 ♂
 62. — do. No. 7. Morgengesang, für gem. Chor. Part. 1 M 40 ♂
 63. Fielitz, A. v., Op. 67. No. 1. Schattenleben. Pfte. u. 1 Singst. 60 ♂
 64. — do. No. 2. Das zerbrochene Krüglein. Pfte. u. 1 Singst. 80 ♂
 65. — do. No. 3. Ein Fichtenbaum steht einsam. Pfte. u. 1 Singst. 1 M.
 66. — do. No. 4. Mein Herz trägt. Pfte. u. 1 Singst. 1 M 30 ♂
 67. — do. No. 5. Von der Wiese. Pfte. u. 1 Singst. 1 M.
 68. — do. No. 6. Am Weissdorn. Pfte. u. 1 Singst. 1 M.
 69. Grosche, H., Fahrradreigen. Walzer, für 1 Zither. 50 ♂
 70. Hildach, E., Dat Oog! Pfte. u. mittl. St. 1 M.
 71. Kriegeskotten, Fr., Op. 21. Deutsche Soldatenlieder. Klav.-Ausg. 2 M 50 ♂
 72. Reinhard, A., Op. 74. Studien für Harmonium. Heft 1 u. 2. je n. 2 M 50 ♂
 73. Sabathil, F., Op. 128. Im Gockelheim, für Orch.-St. n. 1 M 80 ♂
 74. Simon, E., Op. 358. O fröhliche selige Weihnachtszeit. 2hdg. 1 M 30 ♂
 75. — Op. 362. Des Kaisers Heer. Fest-Männerchor. Part. 40 ♂
 76. — Op. 367. Frauenlist. Humor. Terzett. 3 M.
 77. — Op. 368. Die Alpenrose. 2hdg. 1 M 30 ♂

