

Einzelzeichnungs-No.

18. Oktober 1897.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg ferner:

87078. Tyrol, L., 2 Lieder. No. 1. Sommerabend. Pfte. u. 1 Singst. 1 *M.*
 79. — do. No. 2. Federleicht. Pfte. u. 1 Singst. 1 *M.*
 80. Was sollen wir vorspielen? Album. 4hdg. n. 2 *M.*
 81. — Album II. 2hdg. n. 2 *M.*
 82. — Album III. 2hdg. n. 2 *M.*
 83. Wilm, N. v., Op. 149. No. 1. Air. 2hdg. 1 *M.*
 84. — do. No. 2. Impromptu. 2hdg. 1 *M.*
 85. — do. No. 3. Humoreska. 2hdg. 1 *M.*
 86. — do. No. 4. Rococo. 2hdg. 1 *M.*
 87. — do. No. 5. Amazone. 2hdg. 1 *M.*
 88. Zander, D., 6 bibl. Texte für gem. Chor. n. 1 *M.*

7. Oktober 1897.

Fr. Kistner in Leipzig.

87089. Schmidt, C. J., Op. 25. Dorf-Idyllen für Sopran u. Altstimmen u. Pfte. Part., Chorst., Textbuch u. Texte. 4 *M.* 70 *¢.*

9. Oktober 1897.

Fr. Kistner in Leipzig.

87090. Schmidt, C. J., Op. 24. No. 1. Liebesglück f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢.*
 91. — do. No. 2. Waldesnacht f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢.*
 92. — do. No. 3. Hoch oben an den Flügen f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *¢.*

18. Oktober 1897.

Fr. Kistner in Leipzig.

87093. Becker, Fr., Op. 16. No. 1. Einsam. Pfte. u. Viola alta. 1 *M.*
 94. — do. No. 2. Ein Tanz. Pfte. u. Viola alta. 1 *M.*
 95. — do. No. 3. Im Maien. Pfte. u. Viola alta. 1 *M.* 50 *¢.*

25. Oktober 1897.

C. A. Klemm in Leipzig.

87096. Winkler, E., Op. 15. Weihnachtslied. Pfte. u. 1 Singst. 80 *¢.*

6. Oktober 1897.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

87097. Woodge, E., Op. 2. No. 1. Suchen und Finden. Pfte. u. 1 Singst. 75 *¢.*
 98. — do. No. 2. Spaziergang. Pfte. u. 1 Singst. 75 *¢.*
 99. — do. No. 3. Kindertränen. Pfte. u. 1 Singst. 75 *¢.*
 87100. — do. No. 4. Unersättlich. Pfte. u. 1 Singst. 75 *¢.*

2. Oktober 1897.

D. Bather in Leipzig.

87101. Fielitz, A. v., Op. 52. No. 1. Am Strande. Pfte. u. 1 Singst. 60 *¢.*
 2. — do. No. 2. Wiegenlied. Pfte. u. 1 Singst. 80 *¢.*
 3. — do. No. 3. Liebesträume. Pfte. u. 1 Singst. 80 *¢.*
 4. — do. No. 4. Verlassen. Pfte. u. 1 Singst. 60 *¢.*
 5. — do. No. 5. Die Auserwählte. Pfte. u. 1 Singst. 1 *M.*
 6. Henselt, A., Canon. 4hdg. 1 *M.*
 7. — Romance russe. 2hdg. 60 *¢.*
 8. Jeral, W., Op. 6. No. 1. Berceuse. Pfte. u. Vcell. 1 *M.* 80 *¢.*
 9. — Op. 6. No. 2. Zigeunertanz. Pfte. u. Vcell. 1 *M.* 80 *¢.*
 10. Longo, A., Op. 30. Thema mit Variationen für 2 Pfte. zu 4 Hdn. 5 *M.*
 11. Paul, E., Op. 5. Mazurka. 2hdg. 1 *M.* 20 *¢.*
 12. — Op. 6. No. 1. Melodie. 2hdg. 80 *¢.*
 13. — Op. 6. No. 2. Kahnfahrt. 2hdg. 80 *¢.*
 14. — do. No. 3. Froher Sinn. 2hdg. 80 *¢.*
 15. — do. No. 4. Albumblatt. 2hdg. 80 *¢.*
 16. — Op. 7. Trio. Pfte., Viol. u. Vcell. 4 *M.*
 17. Snoer, J., Op. 6. Capriccio für Harfe. 1 *M.* 20 *¢.*
 18. — Op. 11. 3 Nocturnes für Harfe. 1 *M.* 20 *¢.*
 19. — Op. 20. Ständchen für Harfe. 1 *M.* 20 *¢.*
 20. — Op. 22. 20 Harfenstudien, für Harfe. 2 *M.* 50 *¢.*
 21. Strauss, R., Op. 17. No. 2. Ständchen. 2hdg. 1 *M.* 20 *¢.*
 22. — do. do. Ständchen. Pfte. u. 1 Singst. Hoch. 1 *M.* 50 *¢.*
 23. — do. do. Ständchen. Pfte. u. 1 Singst. Tief. 1 *M.* 50 *¢.*

23. Oktober 1897.

D. Rahter in Leipzig.

87124. Arensky, A., Op. 42. Trois Morceaux. 2hdg. Kplt. 2 *M.*

Einzelzeichnungs-No.

4. Oktober 1897.

C. F. W. Siegel in Leipzig.

87125. Baselt, Fr., Op. 90. Der schwarze Peter, f. 2 Frauen u. 1 Männerst. 3 *M.*
 26. — Op. 94. Jolly u. Molly, f. 2 Frauen- u. 1 Männerst. 3 *M.* 50 *¢.*
 27. — Op. 95. Sie kriegen sich, f. 2 Frauen- u. 1 Männerst. 3 *M.*
 28. Messner, O., Op. 171. Weihnachtsmärchen, f. Zither. 1 *M.*
 29. — Op. 172. Schnick-Schnack, Potp., für Zither. 80 *¢.*
 30. — Op. 177a. Hohenzollern-Marsch, für Zither. 60 *¢.*
 31. — Op. 177b. König Albert-Marsch, für Zither. 60 *¢.*
 32. — Op. 184. Siegestestmarsch für Zither. 60 *¢.*
 33. — Op. 187. Vielliechen-Gavotte, für Zither. 60 *¢.*
 34. — Op. 188. Duftende Grüsse. Walzer f. Zither. 60 *¢.*
 35. — Op. 191. Hoch München. Marsch f. Zither. 60 *¢.*
 36. — Op. 208. Im Traum dein Bild. Gavotte f. Zither. 60 *¢.*
 37. — Op. 209. Ungar. Rhapsodie f. Zither. 60 *¢.*
 38. — Op. 211. Harlekin. Polka-Humoreske f. Zither. 60 *¢.*
 39. — Op. 213. Weihnachtsjubil-Quadrille f. Zither. 1 *M.*
 40. Meyer-Olbersleben, M., Op. 54. Der Blumen Rache f. gem. Chor u. Orch. od. Pfte. Klav.-Ausz. m. T. 3 *M.* 50 *¢.*
 41. Müller, A., Op. 9. Annemareile. Pfte. u. 1 Singst. 1 *M.*
 42. Pache, J., Op. 184. Lenzeszauber, f. Männerchor mit Begl. v. Streichorch., Flöte, Oboe (od. Klav.), Horn u. Pfte. od. Pfte.-Begl. allein. Klav.-Ausz. m. T. 1 *M.* 80 *¢.*
 43. Pembaur, J., Op. 60. Willkommen Mai! f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M.* 40 *¢.*
 44. Podbertsky, Th., Op. 97. Die verfallene Mühle, f. Männerchor u. kl. Orch. od. Pfte. Klav.-Ausz. m. T. 1 *M.* 80 *¢.*
 45. Renger, Fr., Op. 3. No. 1. Gott grüss dich, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M.* 60 *¢.*
 46. — do. No. 2. Nüchtigall, hüte dich, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M.* 60 *¢.*
 47. — do. No. 3. Ich liebe, was fein ist, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M.* 60 *¢.*
 48. Wagner, Rud., Op. 123. Säuselndes Idyll, f. Männerchor u. Pfte. Klav.-Ausz. 1 *M.* 30 *¢.*
 49. Zöllner, H., Op. 75. No. 1. Beherzigung, f. Männerchor u. Orch. Klav.-Ausz. 1 *M.* 50 *¢.*
 50. — do. No. 2. Wider die Heuchler, f. Männerchor u. Orch. Klav.-Ausz. 2 *M.* 50 *¢.*
 51. — Vorspiel zur Kerker-scene aus „Faust“, f. gr. Orch. Part. n. 8 *M.*

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Bestes Verzeichnis Nr. 247, S. 7700.)

Jos. Aibl Verlag in München.

- Koch, F. E., Op. 17. Drei Charakterstücke, f. Violoncell u. Pfte. No. 1. Cavatine. 1 *M.* 20 *¢.* No. 2. Scherzo concertante. 1 *M.* 80 *¢.* No. 3. Mazurka. 1 *M.* 80 *¢.*
 Strauss, R., Op. 30. Also sprach Zarathustra. Tondichtung. Für 2 Pfte. zu 4 Händ. übertr. von O. Singer. 8 *M.*

Arthur Bandtlow in Berlin.

- Schultz, H. Der Seemann. Orig.-Soloscene m. Gesang u. Pfte. 1 *M.* 50 *¢.*

Eduard Bloch in Berlin.

- Glaser, M. Das Lied der Frauen. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢.*
 — Es brennt. Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢.*
 — Zur Parade, Marsch-Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢.*
 Steffens, G. Ach, Lilly, wie lieb hat dich dein Willy. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢.* für Streichmusik. Stimmen. 8°. 2 *M.* für Pariser Besetzung. Stimmen. 1 *M.* 50 *¢.*
 — Rick, Rack runter damit. Couplet m. Pfte. 1 *M.*

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Cherubini-Album. Sammlung auserlesener Werke f. Pfte. von L. Cherubini. gr. 8°. 1 *M.* 50 *¢.*
 Clementi. Ausgewählte Sonaten u. Tonstücke f. Pfte. Instruktive Ausgabe von H. Germer. 4°. Band I. 2 *M.*
 Couperin-Album. Sammlung auserlesener Werke f. Pfte. von F. Couperin. gr. 8°. 1 *M.* 50 *¢.*
 Ernst, H. W., Op. 18. Der Carneval von Venedig, f. Violine u. Pfte. rev. von H. Petri. 4°. 1 *M.*
 Freundt, C. Das Weihnachtsliederbuch, f. d. prakt. Gebrauch einger. u. genau bezeichnet von G. Göhler. Partitur. 4°. 5 *M.* Stimmen. 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass à 1 *M.*