

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg ferner:

- Simon, E., Op. 358. O fröhliche, selige Weihnachtszeit. Leichtes Weihnachts-Salonstück f. Pfte. 1 M 30 ⚡.
 — Op. 362. Des Kaisers Heer. Fest-Männerchor m. Blechinstrumenten u. Pauken. Partitur. 8°. 40 ⚡.
 — Op. 367. Frauenlist od. der Barbar in tausend Aengsten. Humor. Terzett f. 2 Damen- u. 1 Herrenstimme m. Pfte. 3 M.
 — Op. 368. Die Alpenrose. Salonstück f. Pfte. 1 M 30 ⚡.
 Was soll ich vorspielen. Album beliebter Vortragsstücke f. Pfte. 4°. Band 2. Elf beliebte Salonstücke u. Transcriptionen. Band 3. Dreizehn leichte Vortragsstücke. à 2 M.
 Was sollen wir vorspielen. Album beliebter Vortragsstücke f. Pfte. zu 4 Händ. 4°. 2 M.
 Wilm, N. von, Op. 149. Kurze Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Air. No. 2. Impromptu. No. 3. Humoreske. No. 4. Rocco. No. 5. Amazone. à 1 M.
 Zander, D., Sechs biblische Texte zum Gebrauch in Kirche u. Schule, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur. qu. 8°. 1 M.

Gebrüder Hug & Co. in Zürich.

- Attenhofer, C., Op. 14. No. 10. Sängeriust, f. 4stg. Männerchor. Partitur. 8°. 15 ⚡.
 — Bernermarsch, f. 2 Singstimmen. Partitur. 8°. 10 ⚡.
 — Sängergross, f. Männerchor m. Sopran-Solo. Partitur. 8°. 20 ⚡.
 Meister, C., Op. 34. Des Schweizers Heimfahrt. Mein Alpensee. Zwei Männerchöre im Volkston. Partitur. 8°. 25 ⚡.
 Richter, C. H., Gedanken über das Punctum saliens im Musikleben, -Lehren u. -Schaffen. 2. u. 3. Folge. 8°. à 80 ⚡.

C. F. Kahnt Nachfolger in Leipzig.

- Grätzmacher, Fr., Op. 60. Transcriptionen classischer Musikstücke f. Violoncello u. Pfte. No. 10. Beethoven, L. v., Cavatina. 1 M 50 ⚡. No. 11. Händel, G. F., Musette. 2 M 40 ⚡. No. 12. Haydn, M., Duett. 1 M 80 ⚡.
 Heinz, P., Op. 46. Zwei Lieder im Volkston f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 Hentsch, E., Op. 3. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Klauwell, A., Op. 22. Goldenes Melodien-Album f. die Jugend. Sammlung der vorzüglichsten Lieder-, Opern-, Tanz- u. anderer beliebter Melodien f. Pfte. Band II. 3 M.
 Langhans, L., Op. 35. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Neapolitanisches Ständchen. 60 ⚡. No. 2. Ich weiss ein Lied. 80 ⚡. No. 3. Ade, du Heimathstrand. 80 ⚡.
 Porges, H., Die Aufführung von Beethoven's Neunter Symphonie unter R. Wagner in Bayreuth am 22. Mai 1872. 8°. 80 ⚡.
 Salon-Album, Leipziger. Repertoire auserwählter Tonstücke f. Pfte. Band 2 u. 8. à 1 M.
 Seidel, F. W., Glöckchen-Polka f. Pfte. 60 ⚡.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Becker, F., Op. 16. Drei Charakterstücke f. Viola alta m. Pfte. No. 1. Einsam. No. 2. Ein Tanz. à 1 M. No. 3. Im Maien. 1 M 50 ⚡.
 Schmidt, C. J., Op. 24. Drei Lieder f. gem. Chor. No. 1. Liebesglück. No. 2. Waldesnacht. No. 3. Hoch oben an den Flühen. Part. u. St. 8°. à 1 M 20 ⚡.
 — Op. 25. Dorf-Idyllen. Cyklus von Gesängen m. verbindender Declamation f. Sopran- u. Alt-Stimmen m. Pfte. Part. gr. 8°. 3 M. Chorstimmen. gr. 8°. 60 ⚡. Textbuch m. Declamation. 8°. 1 M. Text der Gesänge. 8°. 10 ⚡.

Bernhard Kleine in Paderborn.

- August, J., Op. 22. Machens nit so a dummes Gesicht. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 23. Raucher-Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 24. Si-sa-sing u. Fi-fa-fing, die Söhne des himmlischen Reiches. Humor. Orig.-Duett m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 25. Ich, Emilie, nebst Familie. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 28. Anna u. Johanna, die Männerfeindinnen. Humor. Orig.-Duett m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 29. Diätar Süsmilch. Humor. Orig.-Costüm-Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 30. Toffels erste Liebe. Humor. Duo-Scene m. Pfte. 3 M.
 — Op. 35. Der Optimist. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 40. Seh'n Sie, so geht man auf der Welt mit der Wahrheit um. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Dietrich, P., Ein Unikum. Gecken-Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Der Cohn mit seinem Sohn. Orig.-Duett m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Der Reiseonkel Tulpe mit seinem Dienstmann Nulpe. Orig.-Duett m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Die drei Cirkusklovn. Trio m. Gesang u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Unlauterer Wettbewerb. Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Bernhard Kleine in Paderborn ferner:

- Drexler, J., Der Bauer als Millionär. Romant. Schauspiel m. Gesang in 5 Aufzügen. Clavierauszug. 3 M. Textbuch. 8°. 60 ⚡.
 Fauner, C., Alles nur um's Geld. Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Ritter Kuno von Drachenstein, der Geisterseher. Ritterliches Trauer-, Schauer- u. Geisterspiel in 3 Akten. Clavierauszug. 3 M. Textbuch. 8°. 60 ⚡.
 Haller, M., Der Alpenkönig u. der Menschenfeind. Zauberspiel in 3 Akten. Clav.-Ausz. 3 M. Textbuch. 8°. 80 ⚡.
 Kreutzer, C., u. Balfe, Der Verschwender. Lebensbild m. Gesang u. Pfte. in 3 Akten. Clav.-Ausz. 3 M. Textbuch. 8°. 80 ⚡.
 Neumann, H., Der fidele Berliner Briefträger. Orig.-Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Die besten Frauen. Orig.-Duett m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — X-Strahlen. Alarm-Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Renker, F., Baron Borg u. sein Diener Storch. Humor. Orig.-Costüm-Duett m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Das klappt, das klappt nicht. Orig.-Duett m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Mindestens. Humor. Orig.-Duett m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Weil eben heutzutage alles elektrisch ist. Orig.-Duett m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

C. E. Klotz Verlag in Magdeburg.

- Rode, L. Weihnachtstraum. Weihnachtsfestspiel m. Gesang u. Pfte. in 3 Aufzügen. Clav.-Ausz. m. Text. 2 M 50 ⚡.

Carl Paez in Berlin.

- Wooge, Emma, Op. 2. Vier Lieder f. Sopran od. Mezzosopran m. Pfte. No. 1. Suchen u. Finden. No. 2. Spaziergang. No. 3. Kinderthänen. No. 4. Unersättlich. à 75 ⚡.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Beach, Mrs. H. H. A., Op. 32. Symphonie f. grosses Orchester. Stimmen. 36 M.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Baumgart, H. Allein. Melodisches Tonstück f. Guitarre. 50 ⚡.
 Beament, P. Album pour la Jeunesse. 20 Esquisses musicales pour Piano. 4°. Heft 1, 2 à 1 M 50 ⚡.
 — Tanzkränzchen. Sechs leichte Tänze f. Pfte. zu 4 Händ. No. 1. Gavotte. No. 2. Polka. No. 3. Walzer. No. 4. Polka-Mazurka. No. 5. Galopp. No. 6. Tyrolienne. à 1 M 50 ⚡.
 Beethoven, L. v., Op. 61. Violin-Concert. Mit Bezeichnung u. Winken unter besonderer Berücksichtigung der Auffassung von Josef Joachim f. den Vortrag versehen von H. Dessauer. Violinstimme allein 1 M.
 Bennet, W. Romance pour Flüte et Piano. 1 M 50 ⚡.
 Bordèse, L. Messe pour voix seule avec Piano ou Orgue. Partition. 8°. 1 M 25 ⚡.
 Clementi, M. 52 Übungsstücke des Gradus ad Parnassum. Auswahl u. Bezeichnung von K. Klindworth. 4°. Theil I, II. à 3 M.
 Dancla, Ch., Op. 52. Violinschule f. Anfänger u. Vorgerückte. 5. Aufl. Theil I. Für Anfänger. 6 M. Theil II. Für Vorgerückte. 10 M.
 Devrient, F., Op. 30. Romance sans paroles pour Piano. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 31. Réverie pour Piano. 1 M 75 ⚡.
 — Op. 32. Sicilienne pour Piano. 1 M 75 ⚡.
 Gounod, Ch. Sérénade pour Mandoline et Piano. 1 M 50 ⚡.
 Grey, C. J. Andante-Pastorale pour Orgue. 1 M.
 — Marche-Solennelle pour Orgue. 1 M.
 Guetary, G. Lili, pour Mandoline ou Violon et Guitare. 1 M.
 — Vision d'amour, pour Soprano ou Ténor avec Violon et Piano. 1 M 50 ⚡. Pour Soprano ou Ténor avec Piano. 1 M. Pour Mezzo-Soprano, Contralto ou Baritone avec Guitare. 1 M.
 Kirk, J. A Dream-Song. Trio for Violino, Violoncello and Piano. 2 M.
 Klindworth, K. 24 Übungsstücke in allen Dur- u. Moll-Tonarten zur Ausbildung der Kunstfertigkeit im Klavierspiel. 4 M.
 Kurth, A. G. Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Hänsel et Gretel pour 2 Flütes ou Flüte et Violon avec Piano. 3 M 50 ⚡.
 Lambillotte, L. O Gloriosa Domina. Choeur à quatre voix av. Orgue ou Piano. Partition. 8°. 75 ⚡.
 Leibl, C. Missa Brevis à deux voix égales avec Orgue. Partition. et Parties. 8°. 2 M 75 ⚡.
 Mattei, T. Schlummerlied f. 1 Singstimme m. Violine ad lib. 1 M 75 ⚡.
 Moffat, A. Alte Weisen. Kleine Suite f. Violine m. Pfte. 2 M 50 ⚡.
 Monteverde, G. Sérénade pour Piano. 2 M.
 Nevin, E., Op. 21. Maggio in Toscana. Suite pour Piano. No. 1. Arlecchino. 1 M 50 ⚡. No. 2. Notturmo. 1 M 75 ⚡. No. 3. Barchetta. 1 M 25 ⚡. No. 4. Misericordia. 1 M 50 ⚡. No. 5. Il Rusignuolo. 1 M 50 ⚡. No. 6. La Pastorella. 1 M 25 ⚡.

Verunfichtigter Jahrgang.