

endlich, das mit unendlicher Mühe und Sorgfalt hergestellt worden ist, wird von jedem Abnehmer des Werkes mit Freuden begrüßt werden; bildet es doch sozusagen den Schlüssel zu den Schätzen des Wissens, die in dem ganzen Werke aufgespeichert sind. Daß es in besonderem Bande erscheint, wird für den Gebrauch sehr willkommen sein.

Was Redaktion und Verlagsbuchhandlung bei Beginn des Erscheinens der Weltgeschichte vor vier Jahren versprochen haben, ist voll erfüllt worden. Die Verfasser haben die Ergebnisse der neueren Forschungen möglichst benützt und sind überall bestrebt gewesen, ein nach dem jetzigen Stand der Kenntnis richtiges Bild zu zeichnen.

Spamers illustrierte Weltgeschichte

vereint wissenschaftliche Gründlichkeit mit wahrhaft populärer, d. h. allgemeinverständlicher und anregender Darstellung. Klar und übersichtlich, in schöner Sprache und fesselnd geschrieben, bringt sie nicht nur die Geschichte der einzelnen Länder und Völker, sondern auch deren geistige Beziehungen und Anschauung. Neben der politischen ist auch die Kulturgeschichte in ausgiebigster Weise behandelt: Kunst und Wissenschaften, Kirchen- und Schulwesen, Bildungsleben und Sitten — alles dies wird in lichtvoller Schilderung vorgeführt. Dabei sind die neuere und neueste Zeit besonders und in immer steigendem Maße berücksichtigt; von den 10 Bänden des ganzen Werkes sind 6 diesen Teilen der Geschichte gewidmet, volle 3 Bände behandeln die Spanne Zeit von der französischen Revolution bis zur unmittelbaren Gegenwart.

Zu diesen Vorzügen des textlichen Inhalts gesellt sich eine Illustration, die an innerem Wert und äußerer Pracht ihresgleichen sucht. Dieselbe ist überall in die engste Beziehung zur Erzählung gesetzt und berücksichtigt die verschiedensten Gegenstände. Nahezu 4000 Nummern zählen die Text-Illustrationen: durchaus sachgemäße, nach auserlesenen Vorlagen unter Anwendung aller Hilfsmittel moderner Kunsttechnik ausgeführte Abbildungen, und zwar Porträts, Handschriften und Dokumente, Kulturdenkmale, Bauwerke und Altertümer, ferner Karten Pläne, Tabellen und vieles andere; dazu kommen noch über 300, zum Teil in Farbendruck ausgeführte Beilagen oft größten Formats, so daß die Gesamtausstattung mit Fug und Recht als eine musterhafte und glänzende bezeichnet werden darf.

Spamers illustrierte Weltgeschichte charakterisiert sich somit als

ein Werk von eminentem Werte als Bildungsmittel,


das bei seiner umfassenden Anlage eine ganze Bibliothek ersetzt und eine seltene Menge wertvollen und interessanten, vielfach noch ganz unbekanntem Anschauungs-Materials bietet; sie ist zugleich

ein Prachtwerk, das jeder Bücherei zur größten Zierde gereicht.

So bitte ich Sie denn, die ganze Reihe der stattlichen 10 Bände nebst Registerband nicht auf Lager fehlen zu lassen. Hat sich das Werk schon bisher als ein überaus absatzfähiges erwiesen, so wird dies von jetzt ab, wo das Ganze eine Uebersicht des Gebotenen gewährt, in noch höherem Maße

und ganz besonders während der Weihnachtszeit

der Fall sein und sich dadurch, bei der Größe des Objekts und den vorteilhaften Bezugsbedingungen, für Sie ein äußerst gewinnbringendes Geschäft ergeben.

 **Für den Reisevertrieb** (gegen Ratenzahlungen!) ist meine Weltgeschichte, wie erwiesen, eines der geeignetsten und lohnendsten Werke!

Besondere Musterbände für die Reisenden und Bestellkarten liefere ich kostenfrei!

Ich bitte, zu verlangen, und zeichne

Hochachtungsvoll

Otto Spamer.