

[48620] Demnächst erscheint:

Jena in Wort und Bild.

Eine Sammlung von Ansichten,
Liedern und Aussprüchen

ernsten und heiteren Inhalts.

Dritte bedeutend vermehrte Auflage.

Ca. 104 Seiten quer 8°, mit über 70 vorzüglichen Illustrationen in Autotypie
und zahlreichen Vignetten.

Preis in eleg. Originalleinband 2 M 50 S ord., 1 M 85 S no., 1 M 70 S bar.

Die Thatsache, dass sich von dem Buche 5 Monate nach Erscheinen der ersten Auflage eine zweite und nach weiteren 6 Monaten bereits eine dritte Auflage nötig macht, enthebt uns jeder weiteren Anpreisung. Das in der dritten Auflage hauptsächlich in illustrativer Hinsicht bedeutend erweiterte Buch (die Illustrationen wurden fast verdoppelt) ist an Jenerser, alle und junge Jenerser Studenten etc. mühelos abzusetzen.

Wir bitten um freundliche Verwendung und versenden nur auf Verlangen.

Jena, den 1. November 1897.

Frommann'sche Hofbuchhandlung

(Armin Bräunlich).

[49499]



In den nächsten Tagen erscheint in meinem Verlage folgende litterarhistorische Neuigkeit, für die sich in den interessirtesten Kreisen eine lebhaftere Nachfrage kundgeben wird:

Die Entwicklung der französischen Litteratur seit 1830.

Von

Dr. Erich Meyer.

Preis: ord. brosch. 5 M ; geb. 6 M .

Der Verfasser behandelt in dieser Geschichte der neuesten französischen Litteratur in lebendiger und fesselnder Darstellung, die weniger auf erschöpfende Ausführlichkeit als auf ein lebenswarmes und plastisches Bild von den maßgebenden Persönlichkeiten und litterarischen Strömungen abzielt, die Entwicklung der französischen Litteratur seit 1830. Einen Ueberblick über den reichen Stoff des Buches giebt eine Inhaltsangabe der einzelnen Kapitel. Der Verfasser schildert nacheinander: den Romantismus und seine Hauptvertreter; Alfred de Vigny als Dramatiker und Lyriker; Victor Hugo; die kleinen Götter des romantischen Olympes, besonders Théophile Gautier und Gérard de Nerval; Alfred de Musset; den Realismus, namentlich Balzac und George Sand; Gustave Flaubert; Edmond und Jules de Goncourt; Emile Zola; Alphonse Daudet und schließlich die neuesten litterarischen Richtungen.

Die Absicht des Verfassers ging nicht dahin, ein Nachschlagebuch für die moderne französische Litteratur zu geben, da Litteraturgeschichten von dem großen Publikum, an das er sich wendet, erfahrungsmäßig kaum gelesen werden. Vielmehr hat der Verfasser aus der Fülle des vorliegenden Stoffes eine Auswahl getroffen und nur die Persönlichkeiten besprochen, die einen unbestreitbaren Einfluß auf die Entwicklung der Litteratur ausgeübt haben, und nur die Werke von ihnen vorgeführt und näher erläutert, in denen ihre Eigenart am deutlichsten zum Ausdruck gekommen ist.

Interessenten für das Buch sind alle Freunde der französischen Litteratur und ihrer Geschichte, in erster Linie der große Kreis derer, denen eine Einführung in die moderne französische Litteratur willkommen ist. Namentlich auch die Lehrer des Französischen und die Schüler der oberen Klassen höherer Lehranstalten werden das Buch mit Interesse und Nutzen studieren.

Ich bitte um gef. thätige Verwendung.

Gotha, den 1. November 1897.

Friedrich Andreas Perthes.

Helwingsche Verlagsbuchhandlung
in Hannover.

[47643]

x

x

Demnächst gelangt zur Ausgabe:

Grundriss

der

Differential-

und

Integral - Rechnung.

I. Theil:

Differential-Rechnung.

Von

Dr. Ludwig Kiepert,

Professor der Mathematik an der technischen Hochschule zu Hannover.

Achte vollständig umgearbeitete und vermehrte Auflage des gleichnamigen Leitfadens von weil. Dr. Max Stegemann.

Mit 160 Figuren im Text.

Preis geb. 13 M 20 S ord.

Rabatt 33 $\frac{1}{3}$ % bar und 13/12.

Einband: 1 M bar.



A cond.-Bestellungen können wir nur in ganz besonderen Ausnahmefällen berücksichtigen, im übrigen erfolgt die Auslieferung nur gegen bar.

Hannover, im Oktober 1897.

Helwingsche Verlagsbuchhandlung.

x

x

x