



J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger Stuttgart.

[Z] [47793]

In unserem Verlage erscheint demnächst:

Johannes.

Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel

von

Hermann Sudermann.

10 Bogen. Octav. Geheftet 3 M ord., 2 M 25 δ netto, 2 M bar.

In Leinwand gebunden . . . 4 M ord., 3 M netto, 2 M 75 δ bar.

In Halbfranz geb. 4 M 50 δ ord., 3 M 40 δ netto, 3 M 15 δ bar.

¶

Mit lebhaftester Spannung wird allseitig die Veröffentlichung des neuesten Dramas von Hermann Sudermann erwartet, das nach der Ansicht berufener Beurteiler den Höhepunkt seines bisherigen Schaffens darstellt. Der Stoff, welcher seinem Trauerspiel „Johannes“ zu Grunde liegt, ist einem ganz anderen Gebiete entnommen, als seine früheren Dichtungen, und es hätte nicht des polizeilichen Verbots der Aufführung in Berlin bedurft, um das Erscheinen dieses Dramas zu einem litterarischen Ereignis zu gestalten.

Über den Eindruck, den Sudermanns Tragödie auf die wenigen gemacht hat, welche eine Vorlesung derselben durch den Dichter selbst anhören konnten, mögen nachstehende Auszüge berichten:

„Dieses Täuferdrama ist ein stolzes und feierliches Stück, gleich Orgelton und Glöckenschlag, ein demütiges, anbetendes Sichverneigen vor der Gewalt und Größe, vor der überströmend siegenden Liebe und Kraft des Erbarmens in Jesus von Nazareth. Es ist ein Stück, dem die Freien bestimmen können und die Frommen zuzubeln sollten. Mit seinem scharfäugigen Verständnis für die Unterströmungen der modernen deutschen Geisteswelt hat Sudermann eine Wende der Weltgeschichte dramatisch zu bewältigen gesucht und dem lebenden Geschlecht einen Spiegel vorhalten wollen, in dem die Gegenwart ihr Tieffest mehr ahnen als erkennen wird.“
(Neues Wiener Tagblatt.)

„Schwer zu begreifen ist es, wie eine Dichtung, deren Grundidee die Verherrlichung und der Sieg der christlichen Liebe ist, und die diese Idee mit sittlichem Ernst und großer dramatischer Kraft zum Ausdruck bringt — wie eine solche Dichtung der Censurbehörde den Anlaß zu einem Verbot der Aufführung geben könnte, wie es in Berlin tatsächlich erfolgt ist.“
(Staatsanzeiger für Württemberg.)

Der Absatz des Buches wird gewiß ein ganz besonders großer werden, und wir dürfen wohl auf die thätige Verwendung des Sortimentsbuchhandels rechnen. Ihre Bestellungen erbitten wir möglichst direkt.

Stuttgart, im Oktober 1897.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger.

[Z] [49569] Demnächst erscheint:

Arzneischatz fürs Haus.

Kurzgefasstes Lehr- u. Nachschlagewerk

über die

wichtigsten Arzneimittel,
ihre Wirkung und Anwendung
in gemeinverständlicher Darstellung
nebst

68 Rezepten.

Von Dr. A. Ernesti.

8°. 6 Bogen.

1 M 20 δ ord., m. 25% in Rechn.
u. 33 1/8 % gegen bar u. 7/6.

Ausgehend von der Beobachtung,
dass im Gegensatz zu anderen Völker
das deutsche Volk von der Arzneimittel-
kunde so gut wie gar nichts versteht,
hat der Verfasser aus der pharmazeu-
tischen Praxis heraus obiges Buch ge-
schrieben und wendet sich nun an alle
Schichten des Volkes, insbesondere aber
an die Erzieher der Jugend, die Häupter
der Familien, die sorgenden Mütter und
Hausfrauen, um sie alle in den Stand
zu setzen, die gebräuchlichsten Arznei-
mittel kennen zu lernen, selbst zu prüfen
und zu urteilen, sich selbst und anderen
zu helfen und sich und andere vor
Schaden zu bewahren. Wir bitten zu
verlangen, da wir unverlangt nicht
senden.

Lüthenkirchen & Bröckling,
Verlagsbuchhandlung in Wiesbaden.

[48897] Demnächst wird im unterzeich-
neten Verlage erscheinen und werden Be-
stellungen schon jetzt entgegengenommen:

Lieder eines Buchhändlers.

Neue Gedichte

von

Maximilian Kleinhöld von Stern.

Preis brosch. 2 M 50 δ = 3 Fr.; eleg. geb.

3 M = 4 Fr.

In Kommission mit 25% bar mit 33 1/8 %
u. 7/6. Ein Probeexemplar für den eigenen
Bedarf 2 M geb.

Ich ersuche die w. Kollegenschaft, sich
recht lebhaft für dieses neue poetische Werk
des bekannten Dichters zu verwenden, schon
deswegen, weil er als gleichzeitiger Buch-
händler das Interesse des Gesamtbuchhan-
dels verdient. Mit Recht verweist der Autor
in der Vorrede auf die Seltenheit der Er-
scheinung, dass ein Buchhändler gleichzeitig
ein wirklicher Dichter ist. Es wird einen
intimen Reiz für den Buchhändler sowohl
wie für den Laien haben, wahrzunehmen,
wie sich Lyra und Bestellbuch miteinander
vertragen.

M. R. von Stern,
Verlag von „Stern's literarischem
Bulletin der Schweiz“.