

[Z]^[49859] **Ada Negri** **Ada Negri**
Schicksal (Fatalità). Stürme (Tempeste).

Gedichte übersetzt von **Hedwig Jahn.**

= Elegant gebunden je 4 *M* ord., 3 *M* netto und 11/10. =

Ihre Poesie der Maschinen, des Spatens und der Hacke, von echt künstlerischem Ausdruck, wirkt mit der Vollkraft ergreifender Wahrheit. *Seemanns Litt. Jahresbericht.* „Stürme“ bringt wiederum eine reiche Ernte vollreifer Früchte. *Nordd. Allg. Ztg.*

Italienische Lyrik

seit der Mitte des 13. Jahrhunderts bis auf die Gegenwart.

In deutschen Uebersetzungen

herausgegeben und mit biographischen Notizen versehen von

Fritz Gundlach.

Elegant gebunden 7 *M* 50 $\frac{1}{2}$ ord., 5 *M* 75 $\frac{1}{2}$ netto.

Enthaltend 298 Gedichte und 52 graziöse Lieder von 128 Dichtern.

Viele unserer formgewandtesten Dichter haben ihre Kunst der verlockenden Aufgabe gewidmet, den entzückenden Wohlklang und die formenschönen Akkorde der in weichen und mannigfaltigen Tönen erklingenden italienischen Lyrik in unserer deutschen Sprache nachzusingen. *Nordd. Allg. Ztg.*

Carmen Sylva

Leidens Erdengang.

Ein Märchenkreis. Prachtausgabe. Gr. 4^o.

Illustr. v. **E. M. Elias.**

Preis 7 *M* 50 $\frac{1}{2}$ ord., 5 *M* bar.

Dasselbe 8^o, elegant gebunden 5 *M* ord.,

3 *M* 80 $\frac{1}{2}$ no.

Handzeichnungen.

(11 Novellen u. Skizzen.)

Geb. 6 *M* ord., 4 *M* 50 $\frac{1}{2}$ no.

Meine Ruh'.

Eleg. geb. 11 *M* ord., 8 *M* 25 $\frac{1}{2}$ no.

Daraus einzeln:

Höhen u. Tiefen. Geb. 4 *M*; Weltweisheit. Geb. 3 *M*; Mutter u. Kind. Geb. 3 *M*;

Balladen. Geb. 4 *M*.

Ein Gebet.

Geb. 3 *M* ord., 2 *M* 20 $\frac{1}{2}$ no.

Die Hexe.

Gebunden 3 *M* ord., 2 *M* 20 $\frac{1}{2}$ no.

Lieder

von

Elise, Prinzessin zu Salm-Horstmar

geb. Prinzessin zu Hohenlohe-Schillingsfürst.

Blau kart. 2 *M* ord., 1 *M* 50 $\frac{1}{2}$ netto.

Geistliche Poesien

von der grössten Innigkeit, ihrem fürstlichen Bruder, dem Deutschen Reichskanzler Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst zur goldenen Hochzeit am 16. Februar 1897 gewidmet.

Bei Herannahen der lebhaften Geschäftszeit erlaube ich mir, Sie zur Ergänzung Ihres Lagers auf vorstehend verzeichnete stets gangbare und zu Festgeschenken sich besonders eignende Werke meines Verlages aufmerksam zu machen, und bitte Sie, die beigefügten Verlangzetteln zu zahlreichen festen Bestellungen benützen zu wollen. Gebundene Exemplare von Negri, Gundlach und Carmen Sylva liefern auch die Barsortimente der Herren K. F. Koehler und F. Volckmar.

Hochachtungsvoll

Berlin, im November 1897.

Der Mütter Schatzkästlein.

Kinder-Lieder, -Sprüche u. -Gebete.

Herausgegeben von

A. Duncker.

Illustr. Kart. 3 *M* ord., 2 *M* bar.

Was es in unserer Litteratur vom Schönsten auf diesem Gebiete giebt, ist zu einer Perlenschnur zusammengefasst.

Die Post.

Alexander Duncker.

Verlag von Rosenbaum & Hart,
 Berlin W. 8.

[Z]^[49943]

Für die bevorstehende Weihnachtszeit bitten wir auf Lager nicht fehlen zu lassen:

Aus vergangenen Zeiten.

Märchen und Sagen von **Katy Andreac.**

Mit vielen Textillustrationen von Donner von Richter, Ludwig Engel, A. Engelhardt, E. Klimsch und Ad. Schreyer, sowie mit 4 farbigen Vollbildern nach Originalzeichnungen von W. A. Beer, Vegas-Parmentier, Sophie Koner, Franz Starbina.

Inhalt: Kartoffel. — Kamelia. — Mondamin. — Mistel. — Kalmus. — Granatapfel. — Distel. — Reseda. — Hollunder. — Himmelschlüsselchen. — Judasbaum. — Theestrauch. — Fieberbaum. — Pappel.

In Quart. Preis eleg. geb. 4 *M* ord., 3 *M* no., 2 *M* 65 $\frac{1}{2}$ bar. Freiempl. 9/8.

Ein Probe-Exemplar liefern wir bar mit 50% Rabatt.

Aus den Urteilen der Presse:

Dieses Märchenbuch ist ein kleines Prachtwerk für reifere junge Mädchen und für Erwachsene, die sich Ueberlieferungen, die von Generation zu Generation fortgepflanzt werden, gern poetisch deuten lassen. Das hat die Verfasserin mit Geist und Phantasie verstanden, und ihre Darstellung läßt einen wahrhaft poetischen Zauber auf den Leser aus. Diesem gewählten Inhalt entspricht auch die Illustration von 4 farbigen Vollbildern und mehreren Textillustrationen von hervorragenden Künstlern. So ist die römische Campagnalandschaft von Frau Vegas-Parmentier zu dem Märchen „Der Fieberbaum“ ein Meisterwerk stimmungsvoller Auffassung, die auch in der Ausführung durch den Farbendruck besonders gut zur Geltung gekommen ist. *Die Post.*

In diesem elegant ausgestatteten und mit einem Prachteinbände versehenen Märchenbuche sind 14 flott und liebenswürdig erzählte Geschichten enthalten, die sich durchweg an mehr oder minder bekannte Sagen anschließen und für größere Kinder auch in pädagogischer Hinsicht von Vorteil sein werden, da sie vielfach historische Ereignisse in den Bereich der Erzählung einbeziehen. Das Buch hat einen reichen Bilderschmuck aus Künstlerhänden und kann sehr empfohlen werden. *Bohemia.*

Bei dem Mangel wirklich guter Jugendschriften, die vornehmlich für das Alter von 12–18 Jahren bestimmt sind, dürften Sie mit der Empfehlung unseres Märchenbuches, dem auch äußerlich ein anmutiges Gewand durch einen in 7 Farben hergestellten eleganten Einband verliehen ist, große Ehre einlegen. Wir bitten zu verlangen und zu Ihren Bestellungen einliegende Zettel zu benutzen.

Hochachtungsvoll

Berlin, im November 1897.

Rosenbaum & Hart.