

[50525]

Ich bitte nur hundertweise und nur direkt zu bestellen.

Neues Verzeichniss der Münchener Künstler-Post-Karten.

Friedrich Adolf Ackermann, Kunstverlag, München. (Briennerstrasse 8.)

100 Karten nach Wahl sortiert 5 *M* bar.

- No. I. Serie. No. 1—20.
1—10. *Radfahrerinnen* (No. 2, 3: Radlerin mit Amor).
11—20. *Rennsport*.
II. Serie. No. 21—40.
21. *Kind und Hund am Wasser* (Piglhein).
22. *Mädchenkopf* (Marie Roberth).
23. *Mädchenkopf* (Emma v. Müller).
24. *Pärchen auf der Bank* (R. Beyschlag).
25. *Schützenlied* (E. Harburger).
26. *Mädchen mit Reh* (R. Beyschlag).
27. *Klarinette* (Hugo Kauffmann).
28. *Hochzeitslader* (Hugo Kauffmann).
29. *Treff-Sicher* (Serpentina — Kolo Moser).
30. *Schuhplattler* (A. Liezenmayer).
31. *Flötenbläser* (Hugo Kauffmann).
32. *Mädel mit Katze* (Piglhein).
33. *Mädel mit Schmetterling* (R. Beyschlag).
34. *Storch auf dem Dache* (A. Zick).
35. *Bübchen mit Mops* (Piglhein).
36. *Studentenliebe* (E. Mandlick).
37. *Schützenliesel* (Emma v. Müller).
38. *Romeo u. Julia* (Schaukelpferd — A. Zick).
39. *Gratulant mit Bouquet* (René Reinicke).
40. *Bergsteigerin* (Behüt Euch Gott! — Emma v. Müller).
III. Serie. No. 41—60.
41. *Berner Oberländerin* (Benjamin Vautier).
42. *Mädchenkopf* (Franz v. Lenbach).
43. *Lawn Tennis* (Kolo Moser).
44. *Tandem* (Kruis).
45. *Damenkopf* (F. A. v. Kaulbach).
46. *Jägers Frühstück* (Ed. Grätzner).
47. *Gastfreundschaft* (an der Hundehütte — W. Gräbhen).
48. *Mädchenkopf* (F. A. v. Kaulbach).
49. *Kernschuss* (Mädel an der Scheibe — Mukarovsky).
50. *Tandem* (Ed. Gabelsberger).
51. *Fastnachttyll* (Mädel u. Mops — Ed. Louyot).
52. *Münchener Kindlauf Rad* (Ed. Gabelsberger).
53. *Radlerin mit Amor* (Unterwegs — O. Bluhm).
54. *Jäger* (F. v. Detregger).
55. *Waldesriede* (K. Rickelt).
56—60. *Gemsjagden* (Theo. Horschelt).
IV. Serie. Nr. 61—80.
61. *Dicke Radlerin* (Robert Schleich).
62. *Falstaff* (Ed. Grätzner).
63. *I. Klasse* (Henry).
64. *Kind mit Windblume* (R. Beyschlag).
65. *Radlerin mit Amor* (Blinder Passagier — O. Bluhm).
66. *Mädel und Katze am Spiegel* (R. Beyschlag).
67. *Angelnde Kinder* (Pantoffel — Mizi Wunsch).
68—72. *Sommerfrischler* (Damen und Bergsport — Henry).
73. *Spielende Kätzchen* (Neidhardt).
74—76. *Bahnwärterin — Radpromenade — Bowle* (Henry).
77. *Lautenspielerin* (F. A. v. Kaulbach).
78—79. *Telephon — Tambourin* (Max Ring).
80. *Erntesegen* (Robert Schleich).
V. Serie. No. 81—100.
81. *Automatenwaage* (Henry).
82. *Ruck a bisserl!* (Ed. Louyot).
83. *Radfahrerin mit Amor* (Pürzelbaum — O. Bluhm).
84. *Radfahrerin mit Amor* (Halt! — O. Bluhm).
85. *Dorfkirche* (Robert Schleich).
86. *Briefleserinnen* (L. Schmutzler).
87. *Magd a Busserl!* (Piglhein).
88. *Jagd Mädchenköpfe* (Kolo Moser).
89. *Musik köpfe* (Kolo Moser).
90. *Sommernacht* (Allegorie)
- No. 91. *Bubenkopf* (Piglhein).
92. *Im Promenadeanzug* (F. Hlavaty).
93. *I Makkabaer* 12. V. 18. (Max Ring).
94. *Schutzengel* (Gabriel Max).
95. *Putte als Schlittschuhläuferin* (Ed. Louyot).
96. *Radler* (Clowns u. Pierretten) (Ed. Gabelsberger).
97. *Radlerin mit Ulmer Dogge* (berger).
98. *Am Weihnachtsbaum* (R. Beyschlag).
99. *Mädchenkopf* (Franz v. Lenbach).
100. *Fürst Bismarck* (Franz v. Lenbach).
Alte Meister aus den Galerien in: München — Dresden — Berlin — Wien — Paris — Versailles — Rom — Florenz — Bologna — Venedig — St. Petersburg — Madrid — Amsterdam etc. und den Kupferstichsammlungen.
No. VI. Serie. No. 101—120.
101. *Raffael*, Sixtinische Madonna (Dresden).
102. — Madonna di Tempi (München).
103. *Holbein*, Bürgermeister-Madonna (Dresd.).
104. *Murillo*, Immaculata (Paris).
105. *Raffael*, Madonna della Sedia (Florenz).
106. *del Sarto*, Pietà (Wien).
107. *Raffael*, Engel der Sixtina (Dresden).
108. *Rubens*, Helene Formant und Söhnchen (München).
109. *Rubens*, Söhne (Wien).
110. *Murillo*, Bettelbub. Traubenesser (Münch.).
111. — Bettelbuben-Würfler (München).
112. — Bettelbuben-Melonenesser (München).
113. — Kleiner Johannes (Wien).
114. *Correggio*, Heilige Nacht (Dresden).
115. *Le Brun*, Mutter und Kind (Paris).
116. *Gérard*, Madame Récamier (Paris).
117. *van Dyck*, Rupprecht von der Pfalz [Knabekopf] (Wien).
118. *Tizian's* Tochter Lavinia (Dresden).
119. *Dürer*, Selbstportrait (München).
120. *Rembrandt* mit Frau auf dem Schoosse (Dresden).
VII. Serie. No. 121—140.
121. *del Sarto*, Heil. Familie (Wien u. München).
122. *Mignard*, Madonna mit d. Traube (Louvre).
123. *Sassoferrato*, betende Maria (München).
124. *Carlo Dolci*, Heilige Cäcilie (Dresden).
125. — Jesusknabe (München).
126. *Murillo*, Jesus und Johannes als Knaben (Madrid).
127. *del Sarto*, Madonna del Trono (Florenz).
128. *Palma Vecchio*, Heil. Barbara (Venedig).
129. *van Dyck*, Selbstportrait (München).
130. — Der Künstler u. s. Protektor (Madrid).
131. — Herzog von Pfalz-Neuburg (Münch.).
132. *Netscher*, Der Briefschreiber (Dresden).
133. — Musikal. Unterhaltung (München).
134. *Angelika Kauffmann*, Vestalin (Dresden).
135. *Liotard*, Chocoladenmädchen (Dresden).
136. *Rotari*, Scherzo (München).
137. *Bordone*, Frauenkopf (München).
138. *Raffael*, Jünglingskopf (München).
139. *Hogstraaten*, Mann am Fenster (Wien).
140. *Rubens*, der Fruchtekrantz (München).
Im Dezember 1897 erscheinen folgende Nummern alter Meister:
VIII. Serie. No. 141—160.
141. *Dannecker*, Ariadne. Sculpt. (Frankf.).
142. *Juno Ludovisi*, Sculpt. (Rom).
143. *Menelaus*, Sculpt. (Rom).
144. *Discusschleuderer*, Sculpt. (Vatican).
145. *Michel Angelo*, Moses. Sculpt. (Rom).
146. *Nattier*, Henriette v. Bourbon (Versailles).
147. — Mlle Lambesc (Louvre).
No. 148. *Lebrun*, Marie Antoinette (1788 Versailles).
149. *Franç. Boucher*, Pastorale (Louvre).
150. — Centrum! (Louvre).
151. *Paul Delaroche*, Aussetz. Mosis (Paris).
152. *van Dyck*, Madonna (München).
153. *Raffael*, Heil. Cäcilie (Bologna).
154. *Correggio*, Verlobg. d. Hl. Kathar. (Louvre).
155. *Murillo*, Geldzählerin (München).
156. — Alte Frau und Knabe (München).
157. — Madonna v. Sevilla (Madrid).
158. *Guido Reni*, Mater Dolorosa (Dresden).
159. *Raffael*, Engel der San Sisto [Doublette No. 107] (Dresden).
160. *Raffael*, Madonna San Sisto [Doublette No. 101] (Dresden).
IX.—X. Serie.
No. 161—200: Alte Meister erscheinen im Laufe des Jahres 1898.
Neu erschienen sind bereits folgende Nummern moderner Meister:
XI. Serie. No. 201—220.
201. *Kiesel*, Die Himmel erzählen des Ewigen Ehre!
202. — Gloria in excelsis Deo!
203. — Kunst bringt Gunst!
204. — Mit klopfenden Pulsen!
205. *G. Max*, Muth u. Vertrauen!
206. — Gott befohlen!
207. *Mizi Wunsch*, III. Ep. St. Joh. 13/15.
208. *R. Beyschlag*, Gruss aus der Ferne!
209. — Friede sei mit Euch!
210. *F. A. Kaulbach*, Auf Wiedersehen!
211. *Henry*, Bleib' mir gut!
212. *Müller-Landeck*, Weihnachtsabend.
213. *Hertling*, Deines Glückes Schmied!
214. — Raum in kleinster Hütte.
215. *Piglhein*, Kiss-me-quick!
(Zugleich Name eines engl. Parfüms.)
216. *B. Vautier*, Hochzeitsglocken!
217. *H. Lossow*, Prosit!
218. *Kolo Moser*, Arachne.
219. *A. Zick*, Du bist mein!
220. *H. Hoffmann*, Bethlehem.
Im Dezember 1897 erscheinen folgende Nummern moderner Meister:
XII. Serie. No. 221—240.
221. *E. Louyot*, Münch. Kindl Christbäume verkaufend.
222. — Faschingskrappen!
223. — Schön aufwarten!
224. — Trommel.
225. — Katzenmusik.
226. — Duett.
227. *Mukarovsky*, Willkommen!
228. *Schmutzler*, Flirt.
229. *Kainrade*, Weihnachtsengel.
230. *Fox*, Jäger im Walde.
231. — Winter-Jagd.
232. *Beyschlag*, Weihnacht in der Fremde.
233. — Carneval.
234. — Ballentrée.
235. *A. Zick*, Pierrot und Pierrette.
236. *Wehle*, Prosit Neuja hr gnäd. Fräulein
237. *Kruis*, Weihnachtsengel.
238. — Puppenfee.
239. — Knecht Rupprecht (Niklas).
240. — Gott erhalte Franz, den Kaiser!
(1898.)
Jubiläumskarte für Sr. Majestät den Kaiser Franz Josef.
Die Sammlung wird fortgesetzt.

Friedrich Adolf Ackermann, Kunstverlag München, Briennerstr. 8.

Pendants
zu No. 51.