

<b>Calmann-Lévy in Paris.</b>	8757	<b>Gebrüder Paetel (Elwin Paetel) in Berlin.</b>	8756
Gille, ceux qu'on lit. 3 fr. 50 c. Tonelli, les amours Corses. 1 fr.		Ebner-Eschenbach, die Unverständene auf dem Dorfe. 3. Aufl. 4 M.; geb. 5 M.	
<b>J. Guttentag in Berlin.</b>	8757	Hoffmann, Allerlei Gelehrte. 2. Aufl. 5 M.; geb. 6 M. 50 J. Storm, Gedichte. 11. Aufl. Geb. 6 M. — der Schimmelreiter. 4. Aufl. 4 M.; geb. 5 M. 50 J.	
Liepmann, die Rechtsphilosophie des Jean Jacques Rousseau. 4 M.		<b>Edmund Schmersahl Nachf. (Richard Brunn)</b>	8758
<b>Louis Koch in Halberstadt.</b>	8760	in Lübeck.	
Bohn, Anleitung zur Aufstellung der Steuererklärung. 2. Aufl. Anleitung ohne Dividendenberechnung. Geb. 3 M.; mit Dividendenberechnung. 3 M. 50 J.; Dividendenberechnung. allein 60 J.		Brehmer, unsere Herzenskinder. 3 M.	
<b>E. S. Mittler &amp; Sohn in Berlin.</b>	8758	<b>H. Zwietmeyer in Leipzig.</b>	8757
Soenig, der Volkskrieg an der Voire im Herbst 1870. 6. Bd. 7 M. 50 J.; geb. 9 M.		Frän Konsthallen. Lfg. 1. 60 J.	
Dasfelbe. 4. Bd. 2. Aufl. 6 M.; geb. 7 M. 50 J.		<b>Verlag der Buchhandlung und Druckerei vormalig G. J. Brill</b>	8760
<b>J. Neumann in Neudamm.</b>	8754	in Leiden.	
Pabelst, das schwarzbunte Niederungsvieh. 3 M.; geb. 4 M. Kropff, unsere Jagdarten. 3 M.; geb. 4 M.		Meissner, Supplement zu den Assyrischen Wörterbüchern. 20 M.	
<b>Verlagsbuchhandlung Paul Parey in Berlin.</b>	8760	<b>Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.</b>	8755
Stach, Raubzeugverteilung im Interesse der Wildhege. Kart. 2 M. 50 J.		v. Poschinger, Bismarck-Portefeuille. 3 M.; geb. 4 M.	
		<b>Germann Walther (Friedrich Bechly) in Berlin.</b>	8760
		Siegfried, ein Botum zur württembergischen Verfassungsreform. 1 M. 50 J.	

## Nichtamtlicher Teil.

### Schriften und Arbeiten des

† Kulturhistorikers u. Schriftstellers Geheimrats Prof. Dr.

### Wilhelm Heinrich Riehl,

geboren 6. Mai 1823 in Diebrich am Rhein, gestorben 16. November 1897 in München.

[Vergleiche die Todesnachricht in Nr. 269 dieses Blattes.]

Nach dem ersten Hauptwort im Titel geordnet.

Die deutsche Arbeit. 1. Aufl. 1861. — 2. unveränderter Abdruck. 1862. — 3. mit vielen Zusätzen versehene Auflage. gr. 8°. (X, 297 S.) Stuttgart 1884, J. G. Cotta'sche Buchh. Nachf. M. 5.—.  
Bavaria, Landes- und Volkskunde des Königreichs Bayern, herausgegeben von einem Kreise bayerischer Gelehrter. Redigirt von Wihl. Heinr. Riehl. Mit einer Karte von Bayern in 16 Blättern. 5 Bände. gr. 8°. München 1860—68, Literarisch-artistische Anstalt. M. 75.—. — Der Rest ging an Theodor Ackermann in München über, der das Werk kplt. zu ca. M. 30.— lieferte.

#### Inhalt:

Band I. Abth. 1 u. 2. Ober- und Niederbayern.  
Band II. Abth. 1. Oberpfalz und Regensburg.  
Band II. Abth. 2. Schwaben und Neuburg.  
Band III. Abth. 1. Oberfranken.  
Band III. Abth. 2. Mittelfranken.  
Band IV. Abth. 1. Unterfranken und Aschaffenburg.  
Band IV. Abth. 2. Rheinpfalz.  
Band V. Abth. 1—3. Topogr.-statist. Handbuch des Königreichs Bayern. I.—III. Theil.

Über den Begriff der bürgerlichen Gesellschaft. Vortrag in der öffentlichen Sitzung der königl. Akademie der Wissenschaften am 30. März 1864 zur Erinnerung ihres 105. Stiftungstages gehalten. gr. 4°. (16 S.) München 1864, G. Franz'sche Verlagsbuchhandlung. M. —.50.

Burg Neideck. Novelle. 16°. (64 S.) Leipzig, Philipp Reclam jun. M. —.20; geb. M. —.60.

[Reclam's Universalbibliothek. Nr. 811. Auch enthalten in: Am Feierabend.]

Auch in englischer Sprache unter dem Titel:

Castle Neideck and Paradise lost. 12°. (169 S.) Hamburg 1889, Verlags-Anstalt und Druckerei, A. G. M. 1.—

[Asher's continental library of English authors. Vol. 63.]

Kulturgegeschichtliche Charakterköpfe. Aus der Erinnerung gezeichnet. 1. Aufl. 1891. — 2. Aufl. 8°. (VII, 528 S.) Stuttgart 1892, J. G. Cotta'sche Buchh. Nachfolger. M. 6.—, geb. M. 7.—.

#### Inhalt:

Die Idylle eines Gymnasiums. — Moritz von Schwind. — Ein vormärzlicher Redakteur. — Emilie Lindner. — Eine Rheinfahrt mit Viktor Schöffel. — König Maximilian II. von Bayern. — Eine Fuhreise mit König Max. — Ludwig Richter. — Richard Wagner.

Musikalische Charakterköpfe. Ein kunstgeschichtliches Skizzenbuch. In 3 Bänden. 8°. Stuttgart 1882—86, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger. à Band M. 5.—; 3 Bände komplett M. 15.—

#### Inhalt:

Band I. 1. Aufl. 1853. — 2. Aufl. 1857. — 3. Aufl. 1861. — 4. Aufl. 1868. — 5. Aufl. 1876. — 6. Aufl. 1879. — 7. Aufl. (XX, 306 S.) 1886.

Ein deutscher Bänkefänger und ein wälischer Cavalier (I. Benzel Müller. II. Astorga). — Die Schriftgelehrten mit Topf und Schwert (Mattheson und seine Zeitgenossen). — Bach und Mendelssohn aus dem sozialen Gesichtspunkte (I. Die Musik und das deutsche Bürgerthum. II. Die Musik und die gebildete Gesellschaft). — Johann Adolf Hasse, der Hofoperocomponist (Moderne Gegenzüge). — Der musikalische Dramatiker des französischen Kaiserthums (Gasparo Spontini). — Die göttlichen Philister (Gyrowetz, Rosetti, Bleyel, Branitzky, Hoffmeister, Neubauer). — Zwei kleine Meister (I. Konradin Kreuzer. II. Albert Vorzing). — Georg Onslow.

Band II. 1. Aufl. 1859. — 2. Aufl. 1862. — 3. Aufl. 1869. — 4. Aufl. 1875. — 5. Aufl. 1878. — 6. Aufl. (VII, 376 S.) 1886.

Erstes Buch. Zwanzig Jahre aus der Geschichte der romantischen Oper: I. Rossini, Bellini, Donizetti. — II. Boieldieu und Auber mit ihren Genossen. — III. Spohr, Weber und Meyerbeer. — Zweites Buch: Vier Meister des Klavierspiels: I. Muzio Clementi. — II. K. W. v. Weber als Klavierkomponist. — III. Haydn's Sonaten. — IV. Sebastian Bach's Klavierwerke in der Gegenwart.

Band III. 1. Aufl. 1878. — 2. Aufl. (III, 408 S.) 1882.

Die beiden Beethoven. — Biotti und das Geigenduet. — Der Sänger des deutschen Commersbuches. — Franz Krommer. — Ein Beitrag zur Geschichte der Quartettmusik. — Zwei deutsche Kapellmeister. Aus der Erinnerung gezeichnet. I. Karl Gühr. II. Karl Ludwig Drobisch. — Die Kriegsgeschichte der deutschen Oper. Vorstudien zu einem Charakterkopfe der Zukunft.

Nassauische Chronik des Jahres 1848. Das ist: Die Geschichte der Erhebung des nassauischen Volkes. gr. 8°. (98 S.) Wiesbaden 1849, Schellenberg'sche Hofbuchhandlung. M. —.75.

#### [Begriffen!]

Arcangelo Corelli im Wendepunkte zweier musikgeschichtlicher Epochen. 1882.

[Sitzungsberichte der Münchener Akademie 1882. — Siehe auch Freie Vorträge. II. Sammlung.]

Aus der Ecke. Sieben Novellen. 1. Aufl. Bielefeld 1874, Velhagen & Klasing. — 2. Aufl. Ebenda 1875. — 3. Aufl. 8°. (XXIV, 448 S.) Stuttgart 1890, J. G. Cotta'sche Buchhdlg. Nachfolger. M. 6.—; geb. M. 7.—.

#### Inhalt:

Die Ecke (als Vorwort). — Die glücklichen Freunde. — Die vierzehn Nothhelfer. — Der verrückte Holländer. — Die zweite Bitte. — Der Märzminister. — Rheingauer Deutsch. — Trost um Trost.