

Félix Alcan, éditeur,

108 Boulevard Saint-Germain, Paris.
[52232]

Dernières publications

Bibliothèque de philosophie
contemporaine.

Études d'histoire de la philosophie
par **Emile Boutroux**. 1 vol. in-8^o.
7 fr. 50 c.

Le suicide, étude d. sociologie par
Emile Durkheim. 1 vol. in-8^o.
7 fr. 50 c.

La personne humaine par l'Abbé
Piat. 1 vol. in-8^o. 7 fr. 50 c.

Problèmes d'esthétique et de morale
par **C. R. C. Herckenrath**. 1 vol.
in-12^o. 2 fr. 50 c.

Conditions et limites d. la certitude
logique par **G. Milhaud**. 1 vol.
in-12^o. 2 fr. 50 c.

L'individualité par **F. Ledantee**. 1 vol.
in-12^o. 2 fr. 50 c.

La philosophie de **Ch. Secrétan** par
F. Pillon. 1 vol. in-12^o. 2 fr. 50 c.

Bibliothèque
d'histoire contemporaine.

L'Algérie par **M. Wahl**. 1 vol. in-8^o. 5 fr.

Les civilisations tunisiennes (musul-
mans, israélites européens) par **P. Lapie**.
1 vol. in-12^o. 3 fr. 50 c.

Études et leçons sur la révolution
française (2^e Série) par **F. Aulard**.
1 vol. in-12^o. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque
scientifique internationale.

La culture de mers en Europe (pisci-
culture, pisciculture, ostréiculture) par
G. Roché. 1 vol. in-8^o. avec 81 grav.
cart. 6 fr.

Les végétaux et les milieux cosmiques
(adaptation, évolution) par **J. Co-
stantin**. 1 vol. in-8^o. avec 171 gravures
cart. 6 fr.

Bibliothèque utile.

Volumes en-32^o. de 192 pages, chaque
vol. broché 60 centimes, cartonné à
l'anglaise. 1 fr. (119 vol. parus).

No. 119. La tuberculose et son traite-
ment hygiénique par **P. Merklen**.

No. 118. Histoire de la littérature
française par **G. Meunier**.

No. 117. Les insectes nuisibles par
A. Acloque.

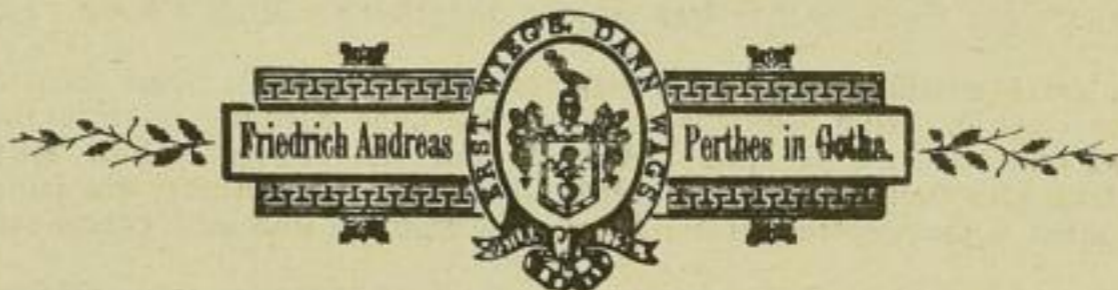
No. 116. La viticulture nouvelle par
A. Berget.

No. 115. L'hygiène de la cuisine, par
J. Saumonier.

[51170]

Ergänzen Sie gef. Ihr Lager

mit den Büchern der „Wiener Mode“, die
heuer als Festgeschenke besonders stark verlangt
werden.



Ⓜ [52389] Soeben erscheint eine neue Auflage des bekannten Geschichtswerkes:

Geschichte Alexanders des Großen

von

Joh. Gust. Droysen.

Fünfte Auflage.

Mit fünf Karten von **Richard Kiepert**.

Preis: broschiert 4 *M.*; gebunden 5 *M.* ord.

Um die Verbreitung dieses **Klassischen Geschichtswerkes über Alexander den Großen** nach Kräften zu fördern, habe ich den Preis der neuen Auflage gegen den der früheren herabgesetzt.

Ueber den Wert dieses Buches eines der hervorragendsten Historiker, das eine Periode der alten Geschichte von wahrhaft welthistorischer Bedeutsamkeit in einer nach Inhalt und Form mustergiltigen Weise darstellt, herrscht in den weitesten Kreisen der **Geschichtsforscher** sowie der **Lehrerwelt** nur eine Stimme der Anerkennung. Schon die von fast allen Provinzialschulkollegien befürwortete Empfehlung des Buches für die Hand der **reiferen Schüler** beweist am besten seinen inneren Wert. Eine sehr dankenswerte Beigabe des sorgfältig ausgestatteten Werkes bilden die fünf, mit großer Meisterschaft behandelten Karten von **Richard Kiepert**, die vier Schlachtenpläne und eine Uebersicht über die Züge **Alexanders des Großen** darbieten. Das Buch, dessen zweite und dritte Auflage der Verfasser noch selbst durch Nachträge und Ergänzungen mit den Ergebnissen der fortschreitenden Wissenschaft in Einklang bringen konnte, ist in der vierten Auflage von seinem Sohne, **Professor G. Droysen** in Halle, revidiert worden, so daß es auch heute noch auf der Höhe der Forschung und Kritik steht, ohne in Form und Darstellung etwas von dem Feuer der Begeisterung und der Jugendfrische der ersten Ausarbeitung eingebüßt zu haben.

Das Werk eignet sich in erster Linie zur Aufnahme in die **Lehrer- und Schülerbibliotheken höherer, namentlich gymnastischer Lehranstalten**, sowie als **Prämienbuch** und besonders als **Geschenkwerk** für gereifere Schüler der oberen Klassen; aber auch **Professoren, Gymnasiallehrer und Studenten** werden dem Buche nach wie vor ihr Interesse entgegenbringen.

Ich bitte um gef. Verwendung für das Werk, namentlich auch in der bevorstehenden **Weihnachtszeit**.

Gotha, den 20. November 1897.

Friedrich Andreas Perthes.

1170*