

12. Juli 1897.

**Johann André in Offenbach.**

315. Glück, August, Op. 15. No. 2. Der Landsknecht, Männerchor.  
— do. No. 3. In der Fremde. Männerchor.  
André, Ludwig, Op. 156. Alpen-Zauber, f. Piano.  
Eisenberg, Max, Scherzo, f. Cello u. Piano.  
Hausmann, V. V., Ave Maria, f. Sopran m. Viol., Harfe u. Orgel oder Harmonium.  
Schmidt, Hans, Wiegenlied. Sopran u. Piano.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

315. Sitt, Hans, Op. 32. Heft IV. 100 Etudes für Violine.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

315. Reinhold, Hugo, Op. 54. Acrostichon. Vier kleine poetische Tonstücke. No. 1—4, f. Piano.

**N. Simrock in Berlin.**

315. Bohm, Carl, Sechs melodische Vortragsstücke, f. Violine u. Piano.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

315. Thouret, Musik am preuss. Hofe. Heft 9 u. 10, f. Kavallerie-Musik.

15. Juli 1897.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlg. in Leipzig.**

315. Sturm, Wilhelm, Op. 97. No. 1, 2 u. 3. Drei Männerchöre.

**Johann André in Offenbach a. M.**

315. Henkel, Heinr., Op. 7. Gesellschafts-Serenade, f. 4 Viol.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlg. in Leipzig.**

315. Podbertsky, Theod., Op. 90. Wenig begehrt im Leben, Männerchor.  
— Op. 36. Die deutschen Trompeten, Männerchor u. 3 Trompeten.

16. Juli 1897.

**A. Denecke in Berlin.**

315. Thuille, Ludwig, Festmarsch aus Lobetanz, 2 ms. u. 4 ms.  
— Walzer aus Lobetanz, 2 ms. u. 4 ms.

**Eduard Bloch, Theaterbuchhdlg. in Berlin.**

315. Kaninski-Weiss, M., Sie spart. Lustspiel.

19. Juli 1897.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

316. Schultz, Joseph, Op. 27. Mazurka f. Piano.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

316. Jacob, Carl, Op. 7. No. 1, 2 u. 3. Drei Männerchöre.

**C. F. Peters in Leipzig.**

316. Grieg, Edvard, Op. 65. No. 1—6. Lyrische Stücke f. Piano.  
Moszkowsky, Moritz, Op. 55. No. 1—4. Polnische Volkstänze, f. Piano.  
Sinding, Christian, Op. 34. No. 1—6. Charakterstücke f. Piano.  
Halvorsen, Johan, Vasantasena.

No. 1. Vorspiel

- 2. Bajaderentanz

- 3. Hymne aus Brahma

- 4. Stilleben, Tanz u. Bacchanale

} grosses  
Orchester.**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

316. Fielitz, A. von, Op. 65. Romanze, f. Violine u. Piano.  
— do. do. f. Cello u. Piano.

**Fritz Schuberth jr. in Leipzig.**

316. Knight, Richard, Die Windsbraut, f. Piano.  
Lauser, Carl, No. 1. Chant du soir, f. Piano  
— No. 2. Barcarole, f. Piano.  
Othegraven, Aug. von, Winterlied. Lied.  
Feist, Alvine, Bitteres Gedenken. Lied.

**Robert Forberg in Leipzig.**

316. Jüngst, Hugo, Op. 64. No. 1, 2 u. 3. Drei Männerchöre.

23. Juli 1897.

**C. A. Challier & Comp. in Berlin.**

316. Ansorge, Conrad, Op. 6. Valse Impromptu, f. Piano.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

316. Terschak, A., Op. 194. Frühlingsboten, f. Flöte u. Klavier.  
— Op. 196. Steppenblumen, f. Flöte u. Klavier.  
— Op. 197. Schneeflocken, f. Flöte u. Klavier.

**Emil Berté & Co. in Leipzig.**

316. Willner, A. M., u. Buchbinder, Bernh., Die Göttin der Vernunft. Dramatic Composition.

24. Juli 1897.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

317. Rheinberger, Jos., Op. 188. Orgelsonate.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

317. Novaeck, Ottokar, Op. 5. Acht Concert-Capricen, No. 5—7, f. Violine u. Klavier.  
Halvorsen, Joh., Einzugsmarsch der Bojaren, f. Flöte u. Piano bearb. v. Joah. Andersen.  
Svendsen, John S., Andante funèbre, bearb. v. Henriques f. Piano.  
Zemlinsky, Alexander, Op. 2. Lieder f. 1 Singstimme u. Piano. Heft I No. 1—7 u. Heft II No. 8—13; hohe u. mittel Stimme.

26. Juli 1897.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

317. Blon, Franz von, Op. 55. Frühlingsanzug, f. Piano.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

317. Mascagni, P., Mein erster Walzer, bearb. von A. Seidel f. 6—14stimm. Orchester.

**N. Simrock in Berlin.**

317. Kreutzer, R., 19 Etudes. No. 1, f. Violine.

**A. Denecke in Berlin.**

317. Thuille, Ludwig, Lobetanz, complete Partitur.

30. Juli 1897.

**B. Firnberg in Frankfurt a. M.**

317. Parlow, Edm., Op. 47. Gavotte in Cdur f. Piano.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

317. Sitt, Hans, Op. 66. Three Fantasies No. 1, f. Violine u. Piano.

**Julius Hainauer in Breslau.**

317. Poldini, Eduard, Op. 17. No. 1—12. Zwölf Genrestücke f. Piano.

**C. F. Peters in Leipzig.**

317. Halvorsen, Johan, Vasantasena, bearbeitet f. Piano 4 ms. von R. Kleinmichel.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

317. Preston, John A., Guide to the Proper use of the Piano Pedals.

31. Juli 1897.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

318. Bach, Wilh. Friedm., Orgel-Concert, bearb. f. Piano 2 ms. von Stradal.  
Thouret, G., Musik am preuss. Hofe, Heft 14, Kostümball am 27. Februar 1897.

**Johann André in Offenbach.**

318. Löffl, Franz, Op. 75. Mein Liebchen, schlaf wohl! Streichorchester.

**J. Bieter-Biedermann in Leipzig.**

318. Thieriot, Ferd., Op. 69. No. 1 u. 2. Zwei humorist. Lieder. Männerchöre.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

318. Jüngst, Hugo, Op. 63. No. 1 u. 2. Zwei Männerchöre.