

2. August 1897.

N. Simrock in Berlin.

318. Bohm, Carl, Op. 326. No. 97. Botschaft. Lied.
Moffat, Alfred, 4 Airs Mélodieux No. 1-4. Für Violine u. Piano.

Richard Kiener in Stuttgart.

318. Mercenier, P., Causerie, f. Piano.

C. A. Challier & Comp. in Berlin.

318. Scharf, Georg, Op. 79. Zum Andenken, f. Piano.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

318. Fuchs, Otto, Op. 94. Tonblüthen f. Piano. Heft I, No. 1-5. Heft II, No. 6-9.
Halvorsen, Johan, Dames Norvegiennes. No. 1 u. 2. f. Violine u. Piano.
Novaceck, Ottokar, Op. 6. Bulgarische Tänze, f. Violine u. Piano. Heft I, No. 1-4, Heft II, No. 5-8.

Robert Forberg in Leipzig.

318. Jüngst, Hugo, Op. 65. No. 1 u. 2. } Männerchöre.
— Op. 66. No. 1 u. 2. }

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

318. Büchner, Ferd., Op. 33. Gross. Concert, Flöte u. Orchester.
Köhler, Moritz, Op. 43. No. 1-5. Cello u. Piano.

6. August 1897.

Johann André in Offenbach.

318. Lang, Konrad, Imitationen. No. 1 u. 2. Violine u. Piano.
Banger, Gg., Le doux mal. Cello u. Piano.
Hillmann, Carl, Op. 4. La Tirolienne, f. Piano.
— Op. 21. Wiegenlied. Streichorchester.

Curt Staeglich in Leipzig.

318. Döring, August, Abendlied. Lied.

Rob. Forberg in Leipzig.

318. Kempter, Lothar, Op. 23. Vier Gesänge f. 4stimmige Männerchöre.

Bosworth & Co. in Leipzig.

318. Translateur, S., Ballgeister.
— Traumverloren.
Lücker, Jos., Traum u. Leben.
Schmeling, Martin, Im Hardanger.
— Amoretten.
Pitschmann, Jos., In altbewährter Treue.

Carl Simon in Berlin.

318. Weber, C. M. v., Adagio u. Rondo.
Kjerulf, H., Idylle.
— Serenade.
Lange, Rich., Aquarellen.

7 August 1897.

Johann André in Offenbach a. M.

319. André, Ludwig, Op. 140. Auf hoher Alp. Violine u. Piano.

C. A. Challier & Comp. in Berlin.

319. Platt, Rich., Op. 2. Suite in G-moll, f. Piano.

Julius Hainauer in Breslau.

319. Schytte, Ludwig, Op. 101. No. 1. Sommernacht im Walde, f. Piano.
— do. No. 2. Contemplation, f. Piano.

9. August 1897.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

319. Schubert, Fr., Messe in As. Klavier-Auszug von J. Spengel.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

319. Hermann, Hans, Berceuse, Wiegenlied m. Pianobegl.

Rozsavölgyi & Comp. in Budapest.

- 319/322. d'Albert, Eugène, Book of Studies; Capricen, Etuden u. Klavierstücke No. 1-8.

A. H. Payne in Leipzig.

319. Kraus, Ernst, Op. 38b. Abschied. Lied mit Piano.

13. August 1897.

Herm. Beyer & Söhne in Langensalza.

319. Hofmann, Heinr., Op. 124. No. 3. Erinnerung, f. Piano.
Fuchs, Rob., Die Sommernacht. Lied mit Piano.

F. W. Kaibel in Lübeck.

319. Dreyschock, Felix, Op. 30. Fünf Klavierstücke.

Julius Hainauer in Breslau.

319. Hofmann, Jos. Casimir, Op. 27. Novellette. } Piano.
— Op. 30. Barcarolle (Gondellied). }
— Op. 31. Sérénade Slave. }

Bosworth & Co. in Leipzig.

319. Schneider, A., Illusionen.
Wynne, C. Preston, A Mother's Dreams.
Meyer-Helmund, E., Valse-Mélodie.
Heins, Carl, In der Frühlingsnacht.
— Duftende Blumen.
— Unterm Sternenhimmel.

N. Simrock in Berlin.

320. Bohm, Carl, Op. 326. No. 98. Lockung, f. hohe Singstimme u. Piano.
Grodzki, B., Op. 50. No. 1-9. Neun Klavierstücke.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

320. Felis, Paolo, Alla Classica Serenata, f. Viol. u. Piano.

Fr. Kistner in Leipzig.

320. Tillmetz, Rudolf, Op. 26. Valse brillante, f. Flöte u. Piano.
— Op. 27. Concert-Etude, f. Flöte u. Piano.

Forlivesi & Co. in Florenz.

320. Ricci, E., Ensulta Italia. Marsch f. Mandol. u. Guitar.

Metzler & Co. in London.

320. Janotha, Nathalie, Fuge, von Chopin.

Bosworth & Co. in Leipzig.

320. Sitt, Hans, Barcarolle u. Canzonetta.

23. August 1897.

N. Simrock in Berlin.

321. Bohm, Carl, Op. 326. No. 199. Das Bienenhaus. Lied.
— do. No. 100. Im April. Lied.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

321. Hildach, Eugen, Dat Oag. Lied.
— Der stille Trinker. Lied f. Bassstimme.
Fielitz, Alex. von, Op. 67. No. 1-6. Sechs Lieder f. mittl. u. hohe Stimme.

Johann André in Offenbach a. M.

321. Werth, Jos., Op. 7. Frühling ist da. Männerchor.
Wollweber, Wilh., Op. 3. Wanderlied. Männerchor.
Richter, Jos., Op. 24. Schwärmerei. Piano 4ms.
André, Lud., Op. 156. Alpen-Zauber, f. 2 Flöten u. Violine mit Pianobegl.

N. Simrock in Berlin.

321. Godard, Charles, Devise d'Amour } f. Piano.
— A La Mandoline }
— Viena Conte }
— Chant du Nautonier }
— Une Pensée }
— Prière d'Enfant }
— Un Soir de Mai }

- Novák, Vítězslav, Op. 13. In der Dämmerung. Vier Klavierstücke.
Hummel, Ferd., Op. 68. Drei Toledanische Lieder.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

321. Barnett, John Francis, Klavierwerke. Valse brillante, Gavotte, 3 Impromptus, Erste Liebe, Anmuth, Dorf-Kirmes.
Reinecke, Carl, Op. 93. Vorspiel zum 5. Acte der Oper »König Manfred«, bearbeitet von Rich. Lange, f. Piano.