

26. August 1897.

Johann André in Offenbach a. M.

321. André, Ludwig, Op. 157. Auf der Kirchweih. 3 Viol. u. Piano.

Otto Forberg in Leipzig.

321. Meyer-Helmund, E., Op. 150. Deux Morceaux. Cello u. Piano. No. 1 u. 2.
— Op. 152. Quatre Morceaux. Piano. No. 3 u. 4.
Eilenberg, Richard, Op. 203. Bergfrieden, f. Piano.
— Op. 100. Die erste Primel, Flöte u. Piano.
Sabathil, Ferd., Op. 109. Der flotte Reservist. Marsch f. Orchester.
— do. do. f. Piano.
— Op. 105. Theerosen, f. Piano.
— Op. 106. Der Sennerin Herzeleid, f. Piano.
— Op. 123. Vergissmeinnicht, f. Piano.
Rheinberger, Jos., Op. 187. Missa, f. 3stimmig. Frauenchor u. Orgelbegl.

B. Firnberg in Frankfurt a. M.

321. Rothschild, Freifrau W. von, Sechs Lieder mit Piano-
begleitung: Schmerzvergessen, Nicht nur, Ein Herz in mir,
Wiegenlied, Es grüßet dich aus fernem Land, Als ich
dich kaum gesehen.

C. Hofbauer in Leipzig.

321. Fuchs, Robert, Op. 58. Quartett, E-dur, 2 Viol.,
1 Viola u. Cello.
— do. do. Klavier-Auszug.

C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg. in Leipzig.

321. Zoellner, Heinrich, Op. 75. No. 1. Beherzigung.
Männerchor.
— do. No. 2. Wider die Heuchler. Männerchor.

Jos. Günther in Dresden.

321. Schwing, Henry, New Exercises in the Construction
of Melodies.

28. August 1897.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

322. Cursch-Bühren, Op. 151. Drei Commerslieder f.
Männerchor.

Emil Grude in Leipzig.

322. Wolchowsky, Serge, Op. 5. Feuillet d'Album f. Piano.

31. August 1897.

Fr. Kistner in Leipzig.

322. Weweler, August, Op. 6. Gärtner u. Gärtnerin, humo-
ristisches Hochzeitsduett.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

322. Schulz, Joseph, Op. 32. No. 1. Gavotte, f. Piano.
— do. No. 2. Polnische Mazurka, f. Piano.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

322. Jadassohn, S., Op. 133. Notturmo. Flöte u. Piano.

1. September 1897.

C. F. Leede in Leipzig.

322. Bungert, August, Odysseus' Heimkehr, f. Orchester.

Ries & Erler in Berlin.

322. Doebber, Joh., Die Grille. Oper.

Ludolf Waldmann in Berlin.

322. Waldmann, L., Rad-Sport, Klänge mit Gesang.

7. September 1897.

Rossavölgyi & Co. in Leipzig.

323. d'Albert, Eugen, Ein Studienwerk, Capricen, Etuden
u. Klavierstücke. No. 2-18.

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

323. Reinhard, Aug., Op. 74. Studien, Heft I u. II.
50 Uebungsstücke f. Harmonium.

Robert Forberg in Leipzig.

323. Heusser, Ernst, Op. 28. Sommernacht, f. Männerchor.
mit Bariton- u. Horn-Solo u. Pianobegleitung.

Fr. Kistner in Leipzig.

323. Tillmetz, Rud., Op. 28. Sechs Vortragsstücke, f. Flöte
u. Piano.

8. September 1897.

N. Simrock in Berlin.

323. Reimann, Heinrich, Op. 26. Der 126. Psalm. Alt-
Solo mit Orgel- oder Pianobegleitung.
Rabl, Walter, Op. 4. Vier Lieder, f. 1 Singstimme u.
Piano.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

323. Gabrilowitsch, Ossip, Op. 1. No. 1. Petite Sérénade,
No. 2. Mélodie orientale. No. 3. Valse lente, No. 4.
Romanze u. No. 5. Menuett, f. Piano.

Jos. Aibl, Verlag in München.

323. Strauss, Rich., Also sprach Zarathustra, f. 2 Piano
4ms bearbeitet von Otto Singer.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

323. Müller, Carl C., Op. 63. Quartette, 2 Viol., Viola u.
Cello.
Zöllner, Heinrich, Op. 76. Das hölzerne Schwert,
dramatisch musicalische Composit.
Mac, Dowell, Op. 48. Zweite (:indianische:) Suite f.
grosstes Orchester.

9. September 1897.

Schweers & Haake in Bremen.

323. Dessau, Bernhard, Op. 19. No. 1. Fantasiestück, f.
Violine u. Piano.
— do. No. 2. Walzer, f. Violine u. Piano.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlg. in Leipzig.

323. Podbertsky, Theodor, Op. 97. Die verfallene Mühle,
f. Männerchor u. Orchester oder Piano.

Bosworth & Co. in Leipzig.

323. Meyer-Helmund, Erik, Moment Musical, f. Piano.
— L'Odalisque, f. Piano.
— Scène Romantique, f. Piano.
Copée, Francois, Serenade. Lied.
Bogetti, E., Servian Gipsy Dance, f. Piano.
Orefice, Giacomo, Vous ne m'aimez pas. Lied.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

323. Fielitz, Alex. von, Op. 60. Sechs Mädchenlieder, f.
mittl. Singst. u. Piano.
— Op. 59. Die Rache, Lied f. 1 Singst. u. Piano.
Mestdagh, Karl, Fünf Lieder f. 1 Singst. u. Piano.

10. September 1897.

Julius Hainauer in Breslau.

324. Arrigo, Giuseppe, Fior di memoria, f. Piano.
— L'Aurora, f. Piano.
— Le Carillon, f. Piano.

Jos. Aibl, Verlag in München.

324. Koch, Friedr. E., Op. 17. Drei Characterstücke. No. 1.
Cavatine. No. 2. Scherzo concertante. No. 3. Mazurka
in G. Für Violoncelle u. Piano.

A. Denecke in Berlin.

325. Thuille, Ludwig, arrang. von Bernh. Wolff, Pot-
pourri I, aus Lobetanz, f. Piano 2ms.
— Potpourri I, aus Lobetanz, f. Piano 4ms.
— Potpourri II, aus Lobetanz, f. Piano 2ms.
— Potpourri II, aus Lobetanz, f. Piano 4ms.

11. September 1897.

Albert Ahn in Köln a. Rh.

324. Wette, Hermann, Der Bärenhäuter. Teufelsmärchen
in 3 Aufzügen.
Prével u. Lierat, Der Liebesgott. Operette in 3 Auf-
zügen.
Angé de Lassus, L., Phryne. Komische Oper in 2 Acten.

13. September 1897.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

324. Strauss, Rich., Op. 33 No. 3. Hymnus. Klavierauszug.
— do. No. 4. Pilgers Morgenlied. Klavierauszug.