

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

324. Hofmann, Heinrich, Op. 125. Sechs Gedichte f. eine Singstimme mit Pianobegleitung.

14. September 1897.

D. Rahter in Hamburg.

324. Paul, Emil, Op. 5. Mazurka, f. Piano.
— Op. 6. Maiblumen. 4 Klavierstücke. No. 1. Melodie.
No. 2. Kahnfahrt. No. 3. Froher Sinn. No. 4. Albumblatt.
— Op. 7. Trio in leichtem Styl, f. Piano, Viol. u. Cello.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

324. Walden, Otto von, Op. 77. Blond Gretelein. Polka française, f. Piano.

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

324. Bruch, Max, Op. 71. Sieben Lieder f. gemischten Chor. Sommerlust im Walde, Der fröhliche Musikus, An die Musik, Narrenfahrt, Musicaklang, Lenz komm herbei, u. Morgengesang.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

324. Berger, Wilhelm, Op. 68. Vier Klavierstücke.

15. September 1897.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

324. Wallnöfer, Adolf, Aus der Oper „Eddystone“.
Kitty's Monologue, }
Kitty's Ballad, } Lied mit Pianobegleitung.
Tom's Ballad, }
Winstanley's Air, }
Love Duett, }

Otto Forberg in Leipzig.

324. Meyer-Helmund, E., Op. 151. Fünf Lieder.
No. 1. Im Sonnenland, } f. hohe
- 2. Wie mag es nur gekommen sein, } u. tiefe
- 3. Die Wahrsagerin, } Stimme
- 4. Wiegenlied der Verlassenen, } u. Piano.
- 5. Schlüssellein, }

Schweers & Haake in Bremen.

324. Doering, C. H., Op. 149. Heitere Bilder, 5 Klavierstücke.
No. 1. Wenn's Frühling wird,
- 2. Wohlgemut durch Wald u. Flur,
- 3. Auf der Alm,
- 4. Italienische Musikanten,
- 5. Auf der Kirchweih.

17. September 1897.

Fr. Kistner in Leipzig.

325. Zoellner, Heinrich, Op. 69. Sechs Lieder f. Männerchöre. No. 1. Wanderers Nachtlid,
- 2. O Heimat,
- 3. Die Wacht um Mitternacht,
- 4. Unstäte Liebe,
- 5. Der Liebsten Namen,
- 6. Auf dem Alpensee.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlg. in Leipzig.

325. Meyer-Olbersleben, Max, Op. 54. Der Blumen Rache, f. gemischten Chor u. Orchester oder Piano

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

325. Aletter, Wilhelm, Aus guter alter Zeit, f. Piano.
— Chant D'Amour, Romanze, f. Piano
Rossi, Carl, Op. 25. Fest-Fantasie.
Kempter, Lothar, Op. 24. Zwei geistliche Lieder.
No. 1. Maria's Schmerz, } f. mittl. Stimme mit
- 2. Das schlummernde Jesukind, } Orgel od. Piano.

Julius Hainauer in Breslau.

825. Aggházy, Carolus, Op. 28. Musique de Pantomime.
No. 1. Overture, No. 2. Pierrot et Pierrette, No. 3. Gavotte. No. 4. Duettino, No. 5. Tarantelle, f. Piano.
— Op. 29. Trois Pièces Intimes, f. Piano. No. 1. Romanze, No. 2. Petit Impromptu, No. 3. Pastourelle.

Rob. Forberg in Leipzig.

325. Rheinberger, Josef, Op. 188. Sonate No. XVIII, f. Orgel. Capriccio, Idylle u. Finale.

Heruntergedruckt. Jahrgang.

20. September 1897.

Phil. Fries in Zürich.

325. Fries, Phil. Jos., Sammlung melodischer Tonstücke. Lieferung I. No. 1-6, f. Violine (Solo oder Chor), Violine II, Viola, Violoncello, Flöte ad lib. mit Harmonium, Orgel od. Piano.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlg. in Leipzig.

325. Pache, Johannes, Op. 184. Lenzeszauber, f. Männerchor.

Emil Grude in Leipzig.

325. Wolchowsky, Serge, Op. 6. Valse-Etude, f. Piano.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

325. Aletter, Wilhelm. Alpenrosen, Gavotte f. Piano.
Behr, Franz, Steirische Walzer f. Piano.

Otto Forberg in Leipzig.

325. Eilenberg, Richard, Op. 203. Bergfrieden, f. Orchester,

C. F. Peters in Leipzig.

325. Popper, David, Op. 69. Suite f. Cello u. Piano. No. I. Allegro giojoso, II. Tempo di Menuetto, III. Ballade. IV. Finale.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

325. Kreuz, Emil, Op. 46. Germanische Tänze, f. Violine u. Piano.

N. Simrock in Berlin.

325. Novak, Vitezlav, Op. 14. Zigeunerlieder. No. 1, 2, 3 u. 4.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

325. Behr, François, La Guirlande de Roses.
No. 1. Gavotte de Fleurs }
- 2. Les Violettes } Piano 4ms.
- 3. La petite Tsigane }
- 4. Fête du Mai }
- 5. Polka des Poupées }
- 6. En avant }

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

325. Bouvin, Ludwig, Op. 24. Drei geistliche Lieder f. Alt oder Bass m. Piano.
Listemann, Fritz, Op. 1. Concert-Polonaise f. Violine u. Piano.
— Op. 2. Idyll f. Violine u. Piano.
d'Albert, Eugen, Einleitung zum 3. Aufzug der Oper „Chismonda“. Orchester-Partitur.
Steggall, Reginald, Elaine a dramatic Scena for Contralto voice u. Piano.
Bantock, Granville, Songs of Egypt. No. 1, f. 1 Singstimme u. Piano.

Bosworth & Co. in Leipzig.

325. Aletter, W., Blauäugelein. Lied.
Translateur, S., Japanischer Hochzeitsmarsch.
Aletter, W., Mein Charley. Lied.

23. September 1897.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

326. Jadassohn, S., Op. 134. Johannistag. Dreistimmiger Frauenchor u. Solo.
d'Albert, Eugen, Vorspiel zum zweiten Aufzug der Oper „Gernot“, f. Orchester.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

326. Attenhofer, C., Op. 91. Friedrich Rothbart. Einstimmiger Männerchor mit vierstimmig. Schluss.
Winterberger, Alexander, Op. 124. Abendfeier, f. 1 Singstimme u. Frauenchor.

Johann André in Offenbach.

326. Nölk, August, Op. 13. Lied ohne Worte, f. Piano.
Jambor, Eugène, Op. 35. Souvenirs de l'enfance, f. Piano. 4ms.

Julius Hainauer in Breslau.

326. Reindel, A., Charlotten-Marsch, f. Piano.

Schweers & Haake in Bremen.

326. Grabert, Martin, Op. 16. No. 1. Am Bach. Lied.

