

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

- Friedrich Adolf Ackermann, Kunstverlag in München.** 9047
Künstler-Postkarten. Serie XIII (Nr. 241-260).
- Bauer & Raspe in Nürnberg.** 9050
Käfer u. Kraag, die Käfer Europas. 34. Heft. 3 M.
- A. W. Sann's Erben in Berlin.** 9049
Deutscher Hausbesitzer-Kalender f. d. J. 1898. Kart. 2 M.
- G. Gedeler in Leipzig.** 9047
Verzeichniss von Privatbibliotheken. III. Deutschland. Subscriptionspreis 8 M, später 10 M.
— dasselbe. II. Grossbritannien und Nachtrag zu Bd. I. Subskriptionspreis 8 M, später 10 M.
Clegg's Directory of second-hand booksellers. 5. Aufl.
Markowich, Adressenbuch der Papier-, Halbstoff- u. Pappfabriken Oesterreich-Ungarns. 5. Aufl. 6 M.
Recueil de la législation concernant la propriété industrielle II. 12 M.
- J. J. Neines Verlag in Berlin.** 9049
Entwurf eines Reichsgesetzes betr. die Sicherung der Bauforderungen. Ca. 80 J.
- G. Sirth's Verlag in München.** 9045
Jugend 1898. 1. Quartal.
— do. Liebhaberausgabe. Viertelj. 7 M 50 J; einz. Nrn. 75 J.
- Otto Zanke in Berlin.** 9048
Raabe, das Odfeld. 3. Aufl. 3 M; geb. 4 M.
- Richard Jordan in München.** 9044
Madonna m. d. Kinde. Holzbrand-Imitation m. Hand-Oelmalerei. 5 M 40 J.
Scheibenbilder. In Holzbrand-Imitation m. Oelmalerei. à 4 M.
- G. Kreuschmer, Verlags-Conto in Bunzlau.** 9050
Jaedel, Martin Opiz von Boberfeld. Ca. 60 J.
- G. F. Zendorff in Basel.** 9046
Burckhardt, Erinnerungen aus Rubens. 4 M 50 J; geb. 5 M 50 J.
- Cäsar Schmidt in Zürich.** 9049
Strauss, l'épilogue de l'affaire Dreyfus. 50 J.
Pflüger, Licht und Liebe. 50 J.
- Wilhelm Süßerott in Berlin.** 9049
Mecklenburgische Geschichte in Einzeldarstellungen. In Heften à 3 bis 4 M.
- G. F. Thienemann in Gotha.** 9048. 9050
Beiträge zur Lehrerbildung u. Lehrerfortbildung. 1. Heft: Wohlrabe, die Stellung d. Herbartschen Pädagogik zur Frage d. Lehrerbildung. 60 J.
Hentschel, kurzer Abriss einer Geschichte der Physik. 2 M.
Wagner, die Hauptschwierigkeiten des christl. Religionsunterrichts. 50 J.
Waterstraat, Johann Christoph Schinmeyer. 1 M 60 J.
Kehr's pädagogische Blätter f. Lehrerbildung u. Lehrerbildungsanstalten. 27. Jahrg. 1898. 1. Heft. 1 M.
- Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.** 9048
Job. Deutsch von Baethgen. Kart. 1 M 80 J.
- Verlag der Buchhandlung und Druckerei vormals G. J. Brill in Leiden.** 9043. 9049
Jastrow, The weak and geminative verbs in Hebrew. 10 M.
Patton, Ahmed Ibn Hanbal and the Mihna. 6 M 50 J.
- Verlagsanstalt Alexander Koch in Darmstadt.** 9043
Die Ausschmückung und Einrichtung der Wohnräume. Weihnachtsbd. 1897. Geb. 25 M.
- Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.** 9043. 9048
Schwartz, neue Elementar-Mechanik. Geb. 5 M 50 J.
Zippel u. Bollmann's ausländische Kulturpflanzen. Wohlfeile Ausg. Abt. II. 10 M.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)
(Letztes Verzeichnis Nr. 247, S. 7700.)

W. Bock's Verlag in Dresden.

- Ilisley, F. G., Gavotte f. Pfte. A. Orig.-Ausgabe. 1 M 50 J.
B. Bearbeitung von E. Kronke. 1 M 50 J.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- d'Albert, E., Gernot. Oper in 3 Aufzügen. Partitur. Lieferung 1. 4 M.
— Vorspiel zum 2. Aufzug der Oper: Gernot für grosses Orchester. Partitur 4 M. Stimmen, 36 Hefte je 30 J.
Bach, J. S., Concert No. 2 für zwei Claviere mit Streichquintettbegl. Clavier I, II je 1 M 50 J. Stimmen, 5 Hefte je 30 J.
— Kirchengantate: Ach wie flüchtig. Chorstimmen. 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 30 J.
— Kirchengantate: Brich dem Hungrigen dein Brot. Chorstimmen 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 30 J.
— Kirchengantate: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. Orgelstimme 1 M 50 J und 6 Orchesterstimmen je 30 J.
— Kirchengantate: O Jesu Christ. Chorstimmen 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 30 J.
Becker, A., Vier Minnelieder von der Wende des 13. Jahrhunderts. Für gemischten Chor einger. Partitur 8°. 1 M 50 J, Chorstimmen 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 60 J.
— Drei Minnelieder von der Wende des 13. Jahrhunderts. Für Männerchor einger. Partitur 8°. 1 M 50 J. Chorstimmen 8°. Tenor I, II, Bass I, II je 60 J.
Beethoven, L. v., Op. 82 Nr. 5. Lebensgenuss, für Sopran und Tenor mit Pianoforte. 30 J.
Bonvin, L., Op. 25. Ballade für grosses Orchester. Stimmen, 26 Hefte, je 30 J.
Damrosch, W., Op. 1. Das Brandmal. Oper in 3 Akten. Clavierauszug mit Text. gr. 8°. 10 M.
Eichborn, H., Op. 14. Der Deutschen Wahrspruch f. Männerchor mit Orchester od. Pianoforte. Orchesterstimmen, 17 Hefte, je 30 J. Chorst. 8°. Tenor I, II, Bass, I, II je 15 J. Ausgabe mit Pianoforte 1 M.
Gade, N. W., Op. 9. Nr. 1. Frühlingsgruss, für zwei Soprane mit Pianoforte 30 J.
Händel, G. F., Josua, Oratorium. Chorstimmen. 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 30 J.
Hess, C., Op. 20. Der Weihnachtsstern. Für 4 Solostimmen, Solo-Viola und Orgel. Partitur 2 M. 4 Singstimmen. 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 30 J. Violastimme. 8°. 30 J.
Jadassohn, S., Op. 58. Balletmusik in 7 Canons für Orchester zur Pantomime „Johannisnacht im Walde“. Partitur. 12 M.
Lohse, O., Der Prinz wider Willen. Oper in 3 Aufzügen. Clavierauszug mit Text. gr. 8°. 15 M.
Mendelssohn, F., Op. 63. Nr. 5. Volkslied: O säh' ich auf der Haide dort, für Tenor und Bariton mit Pianoforte. 30 J.
Musik am preussischen Hofe. Nr. 8. Zwei altpreussische Kriegsmärsche. Neu instrumentirt v. C. Frese u. R. Britzke. Ausg. für Infanteriemusik. 25 Stimmen je 30 J. Nr. 10. Zwei altenglische Short Troops. Neu instrumentirt von A. Kalkbrenner und Ad. Reckzeh. Ausgabe für Infanteriemusik. Partitur. 3 M. 27 Stimmen je 30 J.
Nicolai, W. F. G., Op. 5. Nr. 3. Trost. Für gemischten Chor bearb. von A. Spoel. Partitur. 8°. 45 J. Chorstimmen, 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 15 J. Für Frauenchor bearb. von A. Spoel. Partitur. 8°. 45 J. Chorstimmen, 8°. Sopran I, II, Alt je 15 J.
Schubert, F., Gesänge zur Feier des heiligen Opfers der Messe nebst einem Anhang: Das Gebet des Herrn. Chorstimmen. 8°. Sopran, Tenor, Bass je 30 J.
Taubert, O., Deutscher Schwur. Für gemischten Chor. Partitur. 8°. 45 J. Chorstimmen. 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 15 J.
Weingartner, F., Op. 21. Das Gefilde der Seligen. Symphonische Dichtung für grosses Orchester. Partitur 15 M. Stimmen, 39 Hefte je 60 J.
- The John Church Co. in Leipzig.**
Bach, J. S., Sechs grosse englische Suiten. Kritisch revidirt u. erläutert, m. genauem Vortrag u. Fingersatzbezeichnungen von K. Klindworth. 2 M.
- C. Dieckmann in Leipzig.**
Herbert, V., Der Zauberer vom Nil. Operette in 3 Akten. Text der Gesänge. 8°. 60 J. Einzel-Ausgabe: Orientalischer Marsch f. Pfte. 1 M 20 J.