

C. Dülfer's Verlag in Breslau.

Göbel, C. J., Geistliche Pilgerlieder m. Melodien f. 4stg. Chor. Partitur. 2. vermehrte u. verbesserte Auflage. qu.-4°. 1 M 60 ⚭.

J. Esser Verlag in Paderborn.

Pauss, C., Dreizehnlinden-Festspiel f. Soli u. gem. Chor m. Pfte. od. Orchester. Klav.-Ausz. gr. 8°. 6 M. Stimmen. gr. 8°. 1 M 80 ⚭. Textbuch. 8°. 50 ⚭.

Adolf Fürstner in Berlin.

Erb, M. J., Op. 38. Deux Pièces pour Piano. No. 1. Menuet. 1 M 20 ⚭. No. 2. Gavotte Chanson. 1 M 60 ⚭.

Jos. Hauser in Erding.

Engelhardt, M., Op. 10. Heil Saxoniam. Marsch f. 2 Zithern. 4°. 1 M.

Hauser, J., Op. 100. Mein Deandl dö sein. Oberbayerische Ländler f. Zither. 4°. 80 ⚭.

— Op. 123. Abschied vom See. Tonbild f. Zither. 4°. 1 M 20 ⚭.

— Op. 124. Zigeuner-Laune. Concert-Polka f. Zither. 4°. 80 ⚭.

— Op. 126. Grüsse an Wien. Walzer f. Zither-Solo. 4°. 80 ⚭.

Kennedy, H., Da Capo. Sechs Charakterstücke f. Violine m. Zither. 4°. Heft 1, 2. à 1 M 50 ⚭.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

Dannenberg, R., Katechismus der Gesangskunst. Zweite umgearbeitete u. vervollständigte Auflage. 8°. 1 M 50 ⚭.

Riemann, H., Katechismus des Clavierspiels. Zweite umgearb. Auflage. 8°. 1 M 50 ⚭.

— Grundriss der Compositionslehre. 8°. 1. Theil. Allgemeine Formenlehre. Zweite, umgearb. Auflage. 2. Theil. Angewandte Formenlehre. Zweite umgearb. Auflage. à 1 M 50 ⚭.

— Katechismus der Musik. Allgemeine Musiklehre. 2. umgearb. Auflage. 8°. 1 M 50 ⚭.

— Katechismus der Musikinstrumente. Kleine Instrumentationslehre. 2. umgearb. Auflage. 8°. 1 M 50 ⚭.

Heinrich Hothan in Halle.

Staudtmeister, F., Lose Blumen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚭.

Fr. Kistner in Leipzig.

Breu, S., Op. 50. Bundesfeier f. Männerchor m. Blechinstrumenten u. Pauken. 8°. Partitur m. unterlegtem Clav.-Ausz. 8°. 3 M. Instrumentalstimmen. 8°. 4 M 50 ⚭. Chorstimmen. 8°. 1 M.

C. C. Meinhold & Söhne in Dresden.

Brandes, F., Programm-Buch der Sinfonie-Concerte der Königl. musikalischen Kapelle. 8°. Winter 1897/98. Serie A. 1. Concert. Serie B. 1. Concert à 25 ⚭.

Carl Merseburger in Leipzig.

Goepfert, O., Op. 8. Hochlandsheimweh f. Männerchor. Partitur. 8°. 50 ⚭.

Gumpert, E., Op. 19. Romanze f. Posaune, Solo m. Orchester od. Pfte. Clav.-Ausz. u. Solostimme. 1 M 25 ⚭.

Kling-Klang, Unterhaltungs- u. Tanz-Musik. Sammlung froher Weisen, einfach gehalten u. leicht gesetzt f. Streich-Orchester. Herausgegeben von Tr. Munkelt. Heft 7, 8. 4°. à 2 M 25 ⚭.

Kopprasch, C., 60 ausgewählte Etuden f. Tuba od. Helikon. Herausgeb. von R. Müller. 4°. Heft 1, 2 à 1 M 50 ⚭.

Richter, C., Clarinetten-Duos. Auswahl kleiner, leichter Stücke von verschiedenen Componisten f. 2 Clarinetten übertrag. 4°. Heft 2. 2 M 25 ⚭.

Skala, H., Op. 7. Froh durch die Welt. Polka schnell u. Op. 8. Wie im Fluge. Galopp f. Pfte. 1 M.

Snoer, J., Melodien-Album. Sammlung der beliebtesten Lieder u. Opernarien f. Harfe mit Fingersatz u. Pedalbezeichnung einger. f. Anfänger herausgeb. Heft 1. 4°. 1 M 50 ⚭.

Wahls, H., Op. 19. Das Lagenspiel auf der Violine. 39 leichte, melodische u. fortschreitende Uebungen in allen sieben Lagen f. Violine allein od. m. Begleitung einer zweiten Violine. 4°. 1 M 80 ⚭.

Tonperlen älterer Meister, f. Flöte m. Pfte. übertrag. von M. Schwedler. Serie 2. No. 13. Mozart. Adagio. No. 14. Haydn. Rondo all' Ongarese. 1 M 25 ⚭.

Volkslieder-Album. Ausgewählte Lieder f. 1 Flöte allein od. m. Pfte. od. 2 Flöten bearb. von W. Barge. Heft 2. 4°. Für 2 Flöten 1 M 50 ⚭. Für 1 Flöte m. Pfte. 2 M 25 ⚭.

Reinhold Pabst in Delitzsch.

Diehl, J., Lobsinge dem Herrn! Motetten u. Choräle f. gem. Chor. Partitur. 8°. 4. Aufl. Brosch. 1 M, gebund. 1 M 20 ⚭.

Heinz, P., Op. 57. Zechers Wunsch. Lied f. 1 tiefe Bassstimme m. Pfte. 8°. 70 ⚭.

Reinhold Pabst in Delitzsch ferner:

Herrmann, W., Op. 18. Wenn ich nur dich habe. Motette f. 6 Stimmen. Part. u. St. 4°. 2 M 70 ⚭.

— Op. 30. Da Jesus in den Garten ging. Charfreitags-Motette f. 4stg. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 10 ⚭.

Straube, W., Weihnachts-Album. 25 der beliebtesten Weihnachtslieder u. Choräle f. Pfte. bearb. u. m. Fingersatz versehen. gr. 8°. 1 M.

Teichfischer, P., Op. 2. Zwei Lieder im Volkston, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚭.

Georg Plothow in Berlin.

Pyllemann, J. Zwei geistliche Lieder im Volkston, f. 1 Singstimme m. Pfte. oder Orgel od. Harmonium. No. 1. Abschied. No. 2. Der Abend thaut hernieder. à 1 M. No. 1 f. gem. Chor. m. Orgel od. Pfte. Part. u. St. 1 M 10 ⚭.

Gebrüder Reinecke in Leipzig.

Beethoven, L. van. Ecossaisen f. Pfte. Herausgeb. u. f. den Concertvortrag bearb. v. C. Reinecke. 1 M 50 ⚭.

— Ich liebe dich, f. Männerchor gesetzt von C. Reinecke. Part. u. St. 8°. 1 M.

Freyer, J., Op. 69. Drei Lieder f. Männerchor. No. 1. Wache auf! No. 2. Liebeswerbung. No. 3. Es verwechselt Lieb' u. Glück. Part. u. St. 8°. à 1 M.

Krug, A., Op. 67. Allotria. Drei Scherzlieder, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Diogenes. 1 M 20 ⚭. No. 2. Spottlied. 1 M 20 ⚭. No. 3. Schottische Ballade. 2 M.

Letsch, A. Op. 5. Aus lichten Tagen. Idylle f. Pfte. 1 M.

— Op. 11. Gott grüsse dich! Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ⚭.

Liebeslieder, Altdeutsche. Cyclus nach Originalmelodien u. Texten f. gem. Chor bearb. von H. van Eyken. Op. 9. Part. u. St. 8°. 2 M. Für Männerchor gesetzt von J. P. Zerlett. Part. u. St. 8°, 2 M 20 ⚭.

Liebeskind, J., Op. 8. Drei Lieder f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Der Tyroler Nachtwache. No. 2. Lebewohl. à 1 M 20 ⚭. No. 3. Die Spielleute. 1 M 40 ⚭.

— Op. 10. Zwei Trinklieder f. 4stg. Männerchor. No. 1. Das Regenwetter. No. 2. Trinklied. Part. u. St. 8°. à 1 M 20 ⚭.

Reinecke, C., Op. 240. Zwei Weihnachtslieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Weihnacht. 60 ⚭. No. 2. Weihnachtslied 1 M.

Scharnke, L., Jugendträumereien. Zehn kleine Stücke f. Pfte. 4°. 1 M 20 ⚭.

Setaro, F., Katzen-Polka, f. Violine u. Pfte. 1 M 20 ⚭. Für Pfte. allein. 1 M 20 ⚭.

Simon, E., Op. 49. Alpenveilchen. Salonstück f. Pfte. Neue Ausgabe. 1 M.

Velde, K. van der, Märsche u. Fanfaren der Napoleonischen Kaisergarde, f. Pfte bearb. 2 M.

Zeitler, J., Op. 11. Drei Haidelieder f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Die Heide liegt in Feierluft. 1 M 20 ⚭. No. 2. Weite Heide, wie du braun. 1 M 55 ⚭. No. 3. Wo die Linde auf der Heide steht. 1 M.

— Op. 12. Vater unser, f. 1 Singstimme m. Orgel od. Harmonium od. Pfte. 1 M.

Zerlett, J. P., Op. 166. Zwei Lieder im Volkston f. Männerchor No. 1. Mein Heimaththal. No. 2. Vorbei. Part. u. St. 8°. à 1 M.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

Bibl, R., Op. 83. Trauerfuge, f. Orgel m. Benutzung zweier Motive a. d. Deutschen Requiem v. J. Brahms. 2 M.

Bossi, M. E., Op. 109. Quatre Morceaux pour Piano. No. 1. Mazurka. No. 2. Fileuse. No. 3. Ultimo Canto. No. 4. Toccata. à 1 M 50 ⚭.

— Op. 111. Feuilletts d'Album. No. 1. Bénédiction nuptiale pour Violoncelle et Piano ou Orgue. 1 M 50 ⚭. Edition pour Alto et Piano ou Orgue. 1 M 50 ⚭. Edition pour Cor et Piano ou Orgue. 1 M 50 ⚭. No. 2. Menuet et Musette pour Violoncelle et Piano. 2 M. Edition pour Basson et Piano. 2 M. No. 3. Réverie pour Violoncelle et Piano. 2 M.

Brahms, J., Op. 13. Begräbnissgesang, f. Chor u. Blasinstrumente. Orgelauszug m. Text von F. E. Thiele. 2 M 30 ⚭.

— Fünf Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. a. Op. 39 f. 2 Pfte. bearb. 3 M.

Breiderhoff, E., Op. 3. Vierzehn Lieder f. 2 weibliche Stimmen. Partitur. 8°. Heft 1, 2. à 1 M.

— Zehn deutsche Volkslieder f. 3 weibliche Stimmen. Partitur. 8°. Heft 1, 2. à 1 M.

Capocci, F., 5^{me} Sonate pour Orgue. 3 M.

Fritzsche, E., Op. 60. Drei Stücke. No. 1. Glückliche Fahrt, f. 1 od. 2 Mandolinen od. Violine m. Pfte. 2 M. No. 2. Romanze, f. 1, 2 od. 3 Mandolinen od. Violinen m. Pfte. 2 M. No. 3. Goldelschen-Polka, f. Mandoline od. Violine m. Pfte. 1 M 50 ⚭.