

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.

[53940]

München, 29. November 1897.

Am 2. Dezember gelangt in Leipzig zur Ausgabe:

Dekorative Kunst

Zeitschrift für angewandte Kunst

herausgegeben von H. Bruckmann München und J. Meier-Graefe Paris.

Heft 3.

Inhalt:

- G. Lemmen, Moderne Teppiche.
 O. G. Destrée, Die Schmuckkünstler Belgiens: Georges Lemmen.
 O. J. Bierbaum, Künstlerische Vorsatzpapiere.
 F. Schumacher, Grabmalakunst.
 Korrespondenzen, Neue Bücher.

Preis vierteljährlich (3 Hefte) 3 M 75 ¢ ord., 2 M 60 ¢ netto.

Freiexemplare: 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.

[53931]



Hans Blum,

Die deutsche Revolution 1848—49.

Die erste Auflage ist völlig vergriffen und werden alle Bestellungen zurückgelegt.

Die zweite Auflage wird am 8. Dezember ausgeliefert und werden dann die à cond.-Bestellungen soweit erledigt, daß alle Handlungen, welche bisher bar bezogen oder sich für meine anderen Novitäten verwenden, Ex. in Rechnung erhalten.

Fürst Bismarck schrieb dem Verfasser am 27. November 1897 eigenhändig:

Geehrter Herr Doktor,

ich danke Ihnen verbindlichst für die Uebersendung Ihres Werkes über die Revolution(s)-Jahre, von dem ich mit Interesse Kenntnis nehmen werde.
v. Bismarck.

Zahlreich gehen die Anerkennungs schreiben alter Achtundvierziger ein und führen mir einen Brief vom 26. November des Dr. Gabich in Freiburg i. Br., der unter der republikanisch-badischen Regierung im Frühjahr 1849 Civilkommissar war, folgende Stelle an:

Seit langer Zeit hat kein Werk mein Interesse in so hohem Grade in Anspruch genommen wie das Ihrige, das mich alten Mann in jugendliches Feuer zu setzen vermochte und mich jene Zeit nochmals lebhaft durchkämpfen ließ. Ihre sehr gewählte, frisch von der Leber weg und schonungslos nur Wahrheit berichtende Sprache hat bei mir den besten, tiefsten Eindruck hinterlassen. Die vielen Belege und Illustrationen haben dem Werke eine Vollständigkeit errungen, die vorher nie erreicht war.

Die Hamburger Nachrichten brachten bereits vier spaltenlange Auszüge aus dem Werk.

Florenz und Leipzig, den 2. Dezember 1897.

Eugen Diederichs Verlag.