

Ⓜ^[55344] Denkmäler der Kunst. Achte Auflage soeben erschienen.

Probeexemplare, wenn auf beifolgendem Zettel bestellt, mit 50% und 11/10.

Schönster Bilder-Atlas zu jeder Kunstgeschichte.

P. P.

Die achte Auflage der Denkmäler der Kunst liegt nunmehr volltändig vor und bitten wir auch für das komplette Werk, das wir Ihnen hierdurch **unter ganz besonders günstigen Bedingungen** anbieten, um Ihr lebhaftes Interesse, indem wir Ihnen gleichzeitig unsern Dank für Ihre Bemühungen um die Lieferungsangabe aussprechen. Die Denkmäler der Kunst haben sich seit langem einen Ehrenplatz auf dem Weihnachtstische erworben und werden Sie mit der Empfehlung des schönen Werkes sich den Dank Ihrer Kunden erwerben. Die bei der Herstellung des Werkes angewendeten Verfahren, Lithographie und Stahlstich, lassen dasselbe als ganz besonders vornehme Publikation erscheinen. Wir machen noch speziell darauf aufmerksam, und bitten bei Vorlage stets zu betonen, dass „Denkmäler der Kunst“ einen **abschließenden** Ueberblick über alles gewähren, was von der Kunstgeschichte in Malerei, Skulptur und Architektur als mustergiltig anerkannt ist, und sich durch **Behandlung der Architektur** vorteilhaft auszeichnen.

Ihre Thätigkeit wird unsererseits unterstützt durch Besprechungen und Ankündigungen in vielen Zeitungen und Zeitschriften, sowie durch

die günstigsten Bezugsbedingungen.

Wir möchten Sie daher bitten, sich den Vertrieb der soeben erschienenen **achten Auflage** von

Denkmäler der Kunst.

Zur Uebersicht ihres Entwicklungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart.

Bearbeitet von

Professor Dr. W. Lübke und Professor Dr. C. von Lützw.

203 Tafeln, darunter 7 Farbentafeln, quer Folio. Mit ca. 2500 Darstellungen und erklärendem Textband.

Klassiker-Ausgabe.

196 Tafeln in Lithographie und 7 Tafeln in Farbendruck.

Pracht-Ausgabe.

185 Tafeln in Stahlstich, 7 in Farbendruck und 11 in Photolithographie.

Textband 450 Seiten in 8°, enthaltend Erklärung jeder einzelnen Abbildung, gratis recht angelegen sein zu lassen.

Ausgabe in verändertem Format (Lex.-8°).

Bei der soeben erschienenen achten Auflage haben wir im Interesse der Handlichkeit des Werkes die Neuerung getroffen, dass wir die Klassiker-Ausgabe auch in **gebrochenem Format, 23×32 cm (Architektur, Malerei und Skulptur je einen Band bildend)** jedoch nur gegen fest resp. bar zur Auslieferung bringen.

Bezugsbedingungen.

Probeexemplare, wenn auf beiliegendem Zettel bestellt, mit 50% und auf 10=1 Freixemplar.

Klassiker-Ausgabe.

In losen Blättern in Karton, Textband broschiert, № 36.— ord., № 26.70 netto, № 21.60 bar.

Atlas und Text elegant gebunden № 46.— ord., № 33.50 netto, № 32.20 bar.

Ausgabe in gebrochenem Format, Atlas in 3 Halbfranzbänden gebunden № 50.— ord., № 37.50 netto, № 35.— bar.

Decke zum Atlas in plano № 6.— ord., № 4.50 bar.

Karton № 2.— ord., № 1.50 bar.

Decken zum Atlas in gebrochenem Format à № 3.— ord., № 2.25 bar.

Decke zum Text № —.80 ord., № —.60 bar.

Pracht-Ausgabe.

In losen Blättern in Karton, Textband broschiert, № 72.— ord., № 51.90 netto, № 43.20 bar.

Atlas und Text je in einem Band gebunden № 86.— ord., № 64.50 netto, № 60.20 bar.

Atlas in zwei Bänden, Text apart gebunden, № 92.— ord., № 69.— netto, № 64.40 bar.

Decke zum Atlas in einem Band № 7.— ord., № 5.25 bar; in zwei Bänden № 14.— ord., № 10.50 bar.

Karton № 2.— ord., № 1.50 bar.

Freixemplare 13/12 unter Berechnung des Einbandes des Freixemplars.

STUTT GART, Dezember 1897.

Hochachtungsvoll

Paul Neff Verlag.