

Costallat & Co. in Paris ferner:

- Missa, E., Le Petit Gaulois. Quadrille enfantine pour Piano. 1 M 40 ⚡.
 — La Petite Paroisse. Pièces faciles pour Orque ou Harmonium pour toutes les Cérémonies du Culte pour Orgue ou Harmonium. gr. 8°. 2 M 40 ⚡.
 — Une Poule sur un mur. Chanson enfantine av. Piano. 80 ⚡.
 — Pour le Tsar. Marche de Couronnement pour Orchestre. Parties. 8°. 1 M 60 ⚡. Pour Piano à 4ms 2 M. Pour Piano à 2ms. 1 M 60 ⚡. Pour Piano à 2ms. facile. 70 ⚡.
 — La Prise de Voile, pour Piano. 1 M 40 ⚡.
 — Quand nous serons vieux. Mélodie pour Chant et Piano. 1 M 40 ⚡.
 — Les Trois Berceuses, pour Chant et Piano. 1 M 40 ⚡.
 — Sabre au Clair. Mazurka militaire pour Piano. 1 M 40 ⚡.
 — Sandwich-Schottisch pour Orchestre. Parties. 8°. 1 M 20 ⚡. Pour Piano. 1 M 40 ⚡.
 — Sérénade Lunaire. Mélodie pour Chant et Piano. 1 M 40 ⚡.
 — Souvenez-vous? Cantique à la Sainte Vierge av. Piano. 1 M 40 ⚡.
 — Thérèse. Chanson av. Piano. 80 ⚡.
 — La Triomphante. Valse militaire pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — La Tyran du foyer, pour Chant av. Piano. 80 ⚡.
 — Valse-Caprice pour deux Pianos à 4ms. 2 M 40 ⚡.
 — Valse Lorraine. Petite Fantaisie pour un Piano à 8ms. 1 M 60 ⚡.
 — La veillée bretonne. Choeur pour voix de femmes av. Piano 2 M.
 — La Vie Chrétienne. Pièces classiques célèbres pour les grandes Cérémonies religieuses pour Orgue ou Harmonium. gr. 8°. 2 M 40 ⚡.
 — La Voilette pour Chant et Piano. 1 M 40 ⚡.
 — Les vieux Bateaux pour Chant et Piano. 1 M 40 ⚡.
 — Le vieux Clocher pour Chant et Piano. 1 M 40 ⚡.
 — Vois l'Aurore vermeille. Duo à 2 voix égales av. Piano. 1 M 60 ⚡.
 Montoya, G., La Bonne Epreuve pour Chant et Piano. 80 ⚡.
 Mulder, J., Op. 20. Madrileña. Caprice espanol pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — Op. 21. Marche des Pierrots. Caprice pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — Op. 22. Marche des Arlequins. Caprice pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — Op. 23. Russiana. Mazurka pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — Op. 24. No. 1. Danse Suédoise, pour Piano à 4ms. 1 M 60 ⚡.
 — do. No. 2. Renouveau pour Piano. à 4ms. 1 M 60 ⚡.
 — do. No. 3. Crépuscule pour Piano à 4ms. 1 M 60 ⚡. Pour Piano à 2ms. 1 M 60 ⚡.
 — Op. 24. No. 4. La Carruca pour Piano à 4ms. 2 M. Pour Piano à 2ms. 1 M 60 ⚡.
 — do. No. 5. Farandole pour Piano à 4ms. 2 M.
 — do. No. 6. Scène Andalouse pour Piano à 4ms. 2 M.
 — Op. 25. Matinée Rose. Ballabile pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — Op. 26. Petite Ballade pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — Op. 27. Bianca. Saltarelle pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — Op. 28. Feuilles d'Automne pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — Op. 29. En Auvergne. Bourrée pour Piano 1 M 60 ⚡.
 — Op. 30. Mattutina. Romance sans Paroles pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — Op. 31. Fantasque. Caprice pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — Op. 32. Joyeuse. Caprice-Valse pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — Op. 33. L'Espiegle. Caprice pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — Op. 34. Sous Bois. Scherzo pour Piano. 1 M 60 ⚡.
 — La Légende du Merle Blanc pour Chant et Piano. 80 ⚡.
 — Polka des Abeilles pour Piano. 1 M 40 ⚡.
 Pierret, P., Les Jeunes Filles du Conservatoire pour Chant et Piano. 80 ⚡.
 Roger, V., Le Linot pour Chant et Piano. 1 M 40 ⚡.
 — Pas de Quatre pour Piano. 1 M 60 M.
 Sandré, G. Op. 54. Marche de Fête pour Piano à 6ms. 2 M.
 — Op. 55. Bleue Matinée. Air de Ballet pour Piano à 6ms. 2 M.
 Selim, J'ai pris un Baiser, pour Chant et Piano. 1 M 40 ⚡.
 — Lied pour une voix av. Piano. Edition pour Ténor ou Bariton. à 80 ⚡.
 Le Tour du Monde. gr. 8° Pour Violon, pour Flûte, pour Clarinette, pour Piston pour Mandoline. à 1 M 20 ⚡.
 Trill, J., Contes et Romances populaires pour Piano. Barbe-Bleue. Cendrillon. Le petit Chaperon Rouge. Don Quichotte. Le petit Poucet. Robinson Crusoe. à 1 M 20 ⚡.
 — Le Pensionnat Musical. Les Musiciens célèbres. Transcriptions très faciles pour Piano. No. 1. Bach, Bourrée. No. 2. Beethoven, Marche turque. No. 3. Bellini, Norma. No. 4. Boccherini, Menuet célèbre. No. 5. Boieldieu, Le Calife de Bagdad. No. 6. Chopin, Marche funébre. No. 7. Chopin, Deux valse célèbres. No. 8. Donizetti, Canzonetta.
 — Le Pensionnat Musical. No. 9. Gluck, Orphée. No. 10. Grétry, Marche nocturne. No. 11. Händel, Air du Messie et Marche de Judas Macchabée. No. 12. Haydn, Hymne autrichien et Sérénade. No. 13. Herold, Cavatine de Marie: Un Robe légère. No. 14. Lanner, Les Romantiques. Valse. No. 15. Méhul, Joseph. No. 16. Mendelssohn, Marche nuptiale du Songe.

Costallat & Co. in Paris ferner:

- No. 17. Mendelssohn, Chanson de Printemps. No. 18. Mozart, Citharine. No. 19. Mozart, Marche turque. No. 20. Rameau, Tambourin et Menuet. No. 21. Rossini, Le Barbier de Séville. No. 22. Rubinstein, Sérénade. No. 23. Schumann, Berceuse. No. 24. Schubert, Marche hongroise. No. 25. Schubert, La Belle Meunière. Sois mon souvenir! No. 26. Strauss, Chants du Danube. Valse. No. 27. Wagner, Récit. et mort d'Iseult. No. 28. La Cène des Apôtres. No. 29. Wagner, Menuet. No. 30. Weber, L'Invitation à la valse. à 70 ⚡.
 Villain, G., Souvenir Triste pour Chant et Piano. 1 M 10 ⚡.

Otto Dietrich in Leipzig.

- Aaron, E., Mieselblitz, der schwarze Lieutenant. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
 Baader, R., Fräulein Mietzel, Fräulein Striezel. Kom. Duett m. Pfte. f. 2 Damen. 2 M 50 ⚡.
 — Nach der Kirmess. Militär. Ensemble-Scene m. Pfte. f. 5 Herrn. 2 M 50 ⚡.
 — Zwei Reise-Genies. Kom. Duett m. Pfte. f. 1 Herrn u. 1 Dame. 1 M 50 ⚡.
 Bayer, J., Der Heirathsvermittler. Orig.-Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Der Zukunfts-Staat. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Veuve-Cliquot. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
 Berlenbach, G., Der schneidige Paul. Orig. Tanz-Couplet m. Pfte. 1 M.
 Blum, E., Das fünfte Rad am Wagen. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
 Born, C., Op. 80. August u. Auguste od. Preciosa in der Küche. Singspiel in 1 Akt m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Eichler, M., Op. 102. Der erste Kuss Walzerlied m. Pfte. 1 M.
 Frenkel, R., Ach so ein Lieutenant. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
 — Wie schade. Orig.-Walzer-Couplet m. Pfte. 1 M.
 Glaser, L., Der Berichterstatter vom Griechisch-Türkischen Kriegsschauplatz. Orig.-Soloscene m. Gesang u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Legov, M., Op. 47. Ein Pantoffelheld. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Lincke, P., Erkennungs-Couplet m. Pfte. 1 M.
 — Heia popeia-Rheinländer f. Pfte. m. Text. 1 M.
 Linderer, E., Alles elektrisch. Helles Couplet m. Pfte. 1 M.
 — Das billige Vergnügen. Couplet m. Pfte. 1 M.
 Lipart, F., Gott Amor. Lied f. Mezzosopran 1 M.
 — Puppenlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Lorenz, C., Das ist der Punkt, um den sich alles dreht. Couplet m. Pfte. 1 M.
 — Verschiedene Wünsche. Couplet m. Pfte. 1 M.
 Matzenauer, L., Excellenz von Knickebein. Couplet m. Pfte. 1 M.
 Meysel, F., Automaten-Couplet m. Pfte. 1 M.
 — Der Industriedichter. Orig.-Soloscene m. Pfte. 1 M.
 — Rin in die Heils-Armee. Urkom. Couplet m. Pfte. 1 M.
 — Wenn's nicht kostet — Ja. Wenn's Geld kostet — Nee. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
 Munkelt, Tr., Die fidelen Reservisten. Humor. Orig.-Duett m. Pfte. f. 2 Herren. 1 M 50 ⚡.
 — Die Schüchterne. Solo-Scene m. Gesang u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Fleischermeister Schmeerbauch. Soloscene m. Gesang u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Paula, das Radelmadel. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — Wenn Lieb' erfüllt das Menschenherz. Duett f. 2 Singstimmen m. Pfte. 1 M.
 — Wer A sagt — sagt auch B dazu. Soloscene f. 1 Damenstimme m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Schrön, E., Mit Rosen muss Liebe sich paaren. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Schulze, P., Der Gemeinediener Filzsack. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Glücklich befreit od. Eine schnelle Verlobungsfeier. Humor. Ensemble-scene m. Pfte. f. 5 Personen. 2 M.
 — Schlauberger'sch Fritze. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Translateur, S., Op. 46. Hannchen-Walzer, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Wagenblass, W., Op. 63. Das Rendezvous in der Küche. Humor. Gesamtspiel m. Pfte. 2 M.
 Winter, E., Op. 114. Zwei Radsport-Gigerl. Orig.-Duett m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Carl Grüniger in Stuttgart.

- Dietler, Fr., Op. 8. No. 2. Wir müssen scheiden. Lied f. 2 Singstimmen m. Pfte. 70 ⚡.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Winkler, E., Op. 15. Weihnachtslied f. 1 od. 2 Singstimmen m. Pfte. 4°. 80 ⚡. Singstimme apart. 8°. 20 ⚡.