



[54]

C. T. Wiskott, Kunstverlag, Breslau.

Verlagsbericht 1897.

I. Prachtwerke.

- Heinrich Hofmann, Ich bin bei Euch.** 15 Photogravüren nach Originalen des Künstlers und 15 Vorsatztitelblättern, einem Widmungsblatt. Quart. Eleg. geb. 15 *M* ord., 10 *M* netto, 7/6 Exempl. 62 *M*.
- Carl Röchling, „Unser Heer“.** Neue Ausgabe mit Text von Traugott Conrad. Grossfolio. 10 Lieferungen à 3 *M* ord., 2 *M* 10 *ſ* netto. Eleg. Mappe dazu 5 *M* ord., 3 *M* 50 *ſ* netto. Lieferung 4 bis 10 (Schluss).

II. Bilderbücher.

- Der Thierstruwelpeter.** Ein lustiges Bilderbuch in Reimen und 43 Abbildungen in Farbendruck von Julius Lohmeyer und Fedor Flinzer. Quart. 46 S. In farbigem Umschlag, eleg. kart. **Neue Ausgabe** 4 *M* 50 *ſ* ord. 1 *M* 80 *ſ* netto. 10 Exempl. für 15 *M*, 21/20 Exempl. für 30 *M*.

III. Farbige Photogravüren.

Imperial-Format. Plattengröße 66:50 cm. Bildgröße 54 $\frac{1}{2}$:41 $\frac{1}{2}$ cm.

- Franz von Lenbach, Fürst Bismarck** (Original im Besitz des Professor Dr. Horst Kohl). **Fürstendruck** 100 *M* ord., 60 *M* netto.

IV. Aquarellgravüren.

Imperial-Format. Plattengröße 75 $\frac{1}{2}$:52 cm. Bildgröße 59 $\frac{1}{2}$:38 cm.

- Heinrich Hoffmann, Kommet zu mir.** 30 *M* ord., 18 *M* netto. Frei-Exempl. 7/6.

V. Photogravüren.

A. Faksimile-Format. Plattengr. ca. 54:89. Bildgr. ca. 46:84 cm. 30 *M* ord., 18 *M* netto. Frei-Exempl. 7/6.

Jos. Kiss, Ein Symposion bei Tizian.

Carl Röchling, Das Erste Garde-Regiment zu Fuss in der Schlacht bei St. Privat à 25 *M* ord., 15 *M* netto, Frei-Exempl. 7/6. Kupferdrucke à 50 *M* ord., 30 *M* netto, Frei-Exempl. 7/6.

Carl Röchling, König Wilhelm I. nach der Schlacht bei Sedan.

B. Imperial-Format. Plattengr. ca. 60:40 cm. Bildgr. ca. 56:32 cm. 15 *M* ord., 9 *M* netto. Frei-Exempl. 7/6.

C. Wünnenberg, Opferblumen. 20 *M* ord., 12 *M* netto. Künstlerdruck 40 *M* ord., 24 *M* netto.

Th. von der Beek, Belauscht.

Hans Bohrdt, S. M. Schulschiff Niobe letzte Einsegelung.

Graf Brühl, Sauen in der Suhle.

M. Ebersberger, Ein altes Lied.

Elmar von Eschwege, Graf Schmettow bei Mars la tour.

J. Fanoth, Schutzengel.

R. Friese, Auf Tod und Leben.

A. Grison, Morgenaufwartung bei der Königin Maria Antoinette.

A. Grison, Ein Edikt des Königs in Rouen.

Franz von Lenbach, Bismarck (Künstlerdruck).

L. v. Milbacher, Heilige Familie.

Fr. Schaarschmidt, Frühling.

C. Royal-Format. Plattengr. 28 $\frac{1}{2}$:34 cm. Bildgr. 21:28 cm. 10 *M* ord., 6 *M* netto. Frei-Exempl. 7/6.

Werner Schuch, Der Hühnerdieb.

D. Folio-Format. Plattengr. ca. 30:22 cm. Bildgr. ca. 24:18 cm. 3 *M* ord., 1 *M* 80 *ſ* netto. Frei-Exempl. 7/6.

Helene Kossobutzky, Traumverloren.

H. Neitzke, Schelmerei.

„ Frohe Botschaft.

VI. Lichtdrucke.

Imperial-Format. Plattengröße 35 $\frac{1}{2}$:56 cm. Bildgröße 26 $\frac{1}{2}$:48 cm. 6 *M* ord., 3 *M* netto.

Carl Röchling, Das Erste Garde-Regiment zu Fuss in der Schlacht bei St. Privat.

„ **König Wilhelm nach der Schlacht bei Sedan.**

VII. Photographien.

A. Moderne Galerie. Nr. 18 bis Nr. 50. Imperial: 12 *M* ord., 7 *M* 50 *ſ* netto. Folio: 3 *M* ord., 1 *M* 80 *ſ* netto. Kabinett: 1 *M* ord., 60 *ſ* netto. Frei-Exempl. 13/12, in jedem Format gemischt.

B. Ansichten von Breslau. Nr. 1 bis Nr. 57. Quartformat, unaufgezogen 1 *M* 50 *ſ* ord., 90 *ſ* netto; aufgezogen 2 *M* 50 *ſ* ord., 1 *M* 50 *ſ* netto. Frei-Exempl. 13/12.

Kataloge.

- Auslieferungsverzeichniss von C. T. Wiskott, Kunstverlag, Breslau.** Mit Ordinär- und Nettopreisen als Manuskript gedruckt. 8°. 20 Seiten, durchschossen mit 6 Bildertafeln.
- Empfehlenswerthe Festgeschenke von C. T. Wiskott, Kunstverlag, Breslau.**

Breslau, 3. Januar 1898.

C. T. Wiskott, Kunstverlag.