

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.



München, 31. Dezember 1897.

Verlagsbericht über das Jahr 1897.

Amelung, Walther, Führer durch die Antiken in Florenz. Kl. 8°. XII, 290 S. mit 49 Einschaltbildern in Autotypie. In Leinwdbd. 5 *M* ord., 3 *M* 75 *§* no. 11/10 Expl. für 38 *M*.

Bilderschatz, Klassischer. Herausg. von F. v. Reber und A. Bayersdorfer. 4°. IX. Jahrg. Heft 7—24, X. Jahrg. Heft 1—6. Jedes Heft 50 *§* ord., 35 *§* netto. Freixemplare 11/10, 50 Expl. mit 40% ohne Freixempl., 100 Expl. mit 40% u. Heft 1 gratis.

— Dasselbe. IX. Band. Kompl. geb. 15 *M* ord., 10 *M* 80 *§* no. 11/10 Exemplare für 110 *M* 40 *§*.

— do. Einbanddecke 2 *M* ord., 1 *M* 60 *§* no.

— do. Sammelkasten, einfache Ausstattung 2 *M* ord., 1 *M* 60 *§* no.

— do. Sammelkasten, elegante Ausstattung 3 *M* ord., 2 *M* 40 *§* no.

Brunn, Heinrich, Griechische Kunstgeschichte. Nachgelassene Theile, hrsg. von A. Flasch. Zweites Buch. Die archaische Kunst. Gr. 8°. IX, 281 S. Broschiert 7 *M* 50 *§* ord., 5 *M* 25 *§* no. Freixemplare 11/10.

Chamberlain, Houston Stewart, Richard Wagner. Translated from the German by G. Ainslie Hight and revised by the author. 4°. XVII, 402 p. with many illustrations, plates and facsimiles. Cloth, gilt top 25 *M* ord., 17 *M* 50 *§* no. 11/10 Exemplare für 178 *M*.

Dekorative Kunst. Zeitschrift für angewandte Kunst, herausg. von H. Bruckmann-München und J. Meier-Gräfe-Paris. I. Jahrg. Heft 1—3 (S. 1—143). Vierteljährlich 3 *M* 75 *§* ord., 2 *M* 60 *§* netto. Einzelne Hefte 1 *M* 50 *§* ord., 1 *M* 5 *§* netto. Freixemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

Denkmäler griechischer und römischer Sculptur. In historischer Anordnung. Unter Leitung von Heinrich

Brunn (†), herausg. von Friedrich Bruckmann. Nach Brunn's Tode fortgeführt von Paul Arndt. In Lieferungen zu je 5 Tafeln in Phototypen nach Originalaufnahmen. Gross-Imperialformat. Lieferung XCII—XCV. à 20 *M* ord., 16 *M* netto. Freixemplare 13/12.

— Dasselbe. — Register bearbeitet von Paul Arndt. Gr. 8°. XIV, 73 S. Brosch. 2 *M* ord., 1 *M* 50 *§* no. Freixemplare 13/12.

Denkmäler griechischer und römischer Sculptur. Auswahl für den Schulgebrauch aus der von H. Brunn und F. Bruckmann herausgegebenen Sammlung. Im Auftrage des K. Bayer. Staatsministeriums des Innern veranstaltet und mit erläuterndem Text versehen von A. Furtwängler und H. L. Ulrichs. Vollständig in 5 Lieferungen zu je 10 Tafeln mit Text in losen Blättern. Gross-Imperialformat. Lieferung IV. In Mappe 20 *M* ord., 14 *M* no. Freixemplare 13/12.

Denkmäler der Renaissance-Sculptur Toscanas. In historischer Anordnung. Unter Leitung von Wilhelm Bode herausg. von Friedrich Bruckmann. In Lieferungen zu je 5 Tafeln in Photographien nach Originalaufnahmen. Text nach Bedarf. Gross-Imperialformat. Lfg. XLV—LIII à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freixemplare 13/12.

Furtwängler, Adolf, Sammlung Somzée. Antike Kunstdenkmäler. Gr. Fol. VI, 78 S. mit 77 Illustrationen in Lichtdruck und Autotypie und 43 Gravüre-Tafeln. In eleg. Mappe 80 *M* ord., 60 *M* no. Freixemplare 13/12.

— Dasselbe. Collection Somzée. Monument d'art antique. (Französische Ausgabe des vorigen in gleicher Ausstattung und zu gleichem Preise.)

Haack, Friedrich, Die Meisterwerke der kgl. Aelt. Pinakothek zu München. Gross Fol. IV, 29 S. u. 75 Tafeln in

Pigmentdruck. In Prachtbd. 100 *M* ord. 70 *M* netto. 11/10 Exemplare für 710 *M*.

Kunst für Alle, Die. Herausgegeben von Friedrich Pecht. XII. Jahrgang Heft 7—24, XIII. Jahrg. Heft 1—6. Vierteljährlich 3 *M* 60 *§* ord., 2 *M* 52 *§* netto. Einzelpreis pro Heft 1 *M* ord., 70 *§* netto. Freixempl. 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

— Dasselbe. XII. Jahrgang elegant geb. 17 *M* 50 *§* ord., 12 *M* 50 *§* netto. 11/10 Exemplare für 127 *M* 50 *§*.

— do. Einbanddecke, 2 *M* ord., 1 *M* 60 *§* netto.

— do. Sammelmappe. Einfache Ausstattung 80 *§* ord., 60 *§* netto.

— do. Sammelmappe. Eleg. Ausstattung 3 *M* ord., 2 *M* 40 *§* netto.

Kunst-Ausstellung, Die VII. Internationale 1897, im Kgl. Glaspalast zu München. Sonderausgabe der Kunst für Alle XII. Jahrg. Heft 20—23. 4°. 10 Bog. mit 120 Bilderbeilagen und Textillustrat. Brosch. 3 *M* ord., 2 *M* netto. Freixemplare 11/10.

Porträts, Griechische u. Römische. Nach Auswahl und Anordnung von Heinrich Brunn (†) und Paul Arndt hrsg. von Friedrich Bruckmann. In Lieferungen zu je 10 Taf. in Phototypie nach Originalaufnahmen. Gross-Folio. Lfg. XXXIV—XXXVII à 20 *M* ord., 16 *M* netto. Freixemplare 13/12.

Porträtwerk, Allgemeines historisches. Eine Sammlung von über 600 Porträts der berühmtesten Personen aller Nationen von etwa 1300 bis etwa 1840. Phototypien nach den besten gleichzeitigen Originalen nach Auswahl von W. von Seidlitz. Neue Ausgabe nach Zeitaltern geordnet vollständig in 5 Abteilungen à 12 Lieferungen zu je 10 Porträts mit Text. Fol. Lieferg. 51—60 (Schluss) à 4 *M* ord., 2 *M* 80 *§* no. Freixemplare 13/12.