

Für Fastnacht und Karneval.

Ⓩ^[1166] In unserem Verlage erschienen soeben:

Schnurren. Aufführungsscherze für fidele Kreise.

2 Bändchen, enthaltend 82 Aufführungs- und Gesellschafts-Scherze.
Gesammelt und herausgegeben von Ludw. Stöbener.

Inhalts-Verzeichniß Band I.

- | | |
|---|---|
| 1. Knautschle, das Musikgenie. | 19. Im Blamage-Panoptikum. Kom. Intermezzo. |
| 2. Die Pflanzenwelt. Hum.-botan. Vortrag. | 20. Auftreten der weltberühmten Gymnastiker Brothers Rumpigly. |
| 3. Datt-Gutti, der Wassermensch, mit seinen Produktionen unter Wasser. | 21. Die fünf Schwestern Knarrison. |
| 4. Weber mit de' Käber. Hum.-zool. Vortrag. | 22. Ein Stündchen im internat. Turnverein. |
| 5. Der Eiermensch, das Unikum des 19. Jahrhunderts. | 23. Das Röhwinckler Stadtorchester „Symphonie“. Gesellschaftsscherz. |
| 6. Herr Dicksen und Fräul. Kugelrund. Aufführungsscherz. | 24. Die frechen Römer oder die Varusschlacht. |
| 7. Der Phonograph. Vorführung und Erläuterung frei nach Edison. | 25. Der vierfache Mord in der Kohlgasse zu Plumpershausen. |
| 8. Arturchen, das phänomenale Riesen-Widelfind. | 26. Lied vom Mann mit die grünen Hosens an. |
| 9. Das Kameel. Vorführungsscherz. | 27. Die Räuberbraut oder der Gewissensbiß Kartoffelkomödie. |
| 10. Der elektrisch-automatische Chinese. Aufführungsscherz. | 28. Ein Musik-Fanatiker oder der Unvertilgbare. Zauberpantomime. |
| 11. Der Concertmaler oder Lämmelinis Genie. Scherz für 2 Herren. | 29. Zauberlünstler Klobach. Eine komisch-pantomimische Zaubervorstellung. |
| 12. Kunststücke Schnipp oder ein zweiter Teil. | 30. Mister Snutenschrapper oder die amerikanische Dorfsbarbiertube. |
| 13. Der Drakelkopf, das größte Wunder der Gegenwart. | 31-40. Kleinere Clown- und Gesellschaftsscherze: |
| 14. Der Zwerg Malakoff und die Riesendame Petronella. Komisches Intermezzo. | Anzupfen eines Menschen. — Das endlose Bein. — Der feuerfichere Schwenzelmann. — Der schlaue Gockelhahn. — Das Planetensystem. — Die ominöse Wasserpfüge. — „Ei, das ist ja interessant“, Schnitzelbanklied. — Nirgends und doch wo. — Völkertunde in Lied und Gebärde. — Ihr Theuerstes, Da capo-Scherz. |
| 15. Der Artist Neumann und die schöne Peppi. Komisches Intermezzo. | |
| 16. Die Quartettmaschine. Grotesk-Scherz. | |
| 17. Der Bauchredner und seine Automaten. Aufführungsscherz. | |
| 18. Das schwedische Damenquartett „Utan swafel och fosfor.“ | |

Inhalts-Verzeichniß Band II.

- | | |
|--|---|
| 1. Im Restaurant zum Amor. Verwandl.-Vortrag. | 17. Der siebenfache Mord oder: Siehste, da haste de Riste. Schattenreiche Tragödie. |
| 2. Der Gedankenleser à la Cumberland. | 18. Sabine oder der blutdürstige Schuster-geselle. Eine graufige Mordgeschichte. |
| 3. Die Wüste. Melodramisch-geogr. Idyll. | 19. Kohlenjaure Ballade. |
| 4. Der Affe. Humoristisch-zoolog. Vortrag. | 20. Das behetzte Conterfei. Kom. Pantomime. |
| 5. Der Schnellmaler und sein Famulus Risotti. | 21. Der neue Küfergeselle. Kom. Pantomime. |
| 6. Der Vollbluthengst „Juwel“ oder die höhere Pferdedressur. | 22. Max u. Moriz. Pantomime in 3 Streichen. |
| 7. Die beiden Leierkastenmänner. Komisches Intermezzo. | 23-42. Zur Geselligkeit auf deutschen Kneipen. Anleitungen, Aufführungen und Scherze für fidele Kneipgenossen: |
| 8. Dr. Eisenbart mit seinem Impresario. Hum. Scene. | Tausen und Biergerichte. — Ehren-Rafeten. — Kameruner Hoch. — Eine andere Kneip-Laufe. — Biergericht und Bierulk. — Das Vierturnen. — Eine lehrreiche Geschichte. — Nefse und Onkel. — Es rauscht ein stolzer Strom zum Meere. — Vorführung einer Schlacht. — Das Ding da. — Kneiplied mit Illustrationen. — General Laudon. — Drunten in der goldenen Au. — Das schwarze braune Mädchen. Kneipspiel. — Das Hohe-lied vom Frack. — Rundgesang für kleine Kunden. — Lied mit Gymnastik. — Das Wachsfiguren-Cabinet. — In des Waldes tiefsten Gründen. Kneiplied mit Illustrationen. — Die Strohpost. |
| 9. Die Dexe. Ein Verwandlungsscherz. | |
| 10. Clown Jimbo und sein dressirter Elefant „Muck“. Aufführungsscherz. | |
| 11. Die dressirten Frösche. Aufführungsscherz. | |
| 12. Wunderlings Automaten-Kabinet. Aufführungsscherz. | |
| 13. Die singenden Puppen. Humoristische Scene für 3 Damen. | |
| 14. Noch nie dagewesen! oder die neuesten Sehenswürdigkeiten. | |
| 15. Die Salon-Menagerie. Aufführungsscherz. | |
| 16. Das europ. Concert. Burlesk-sat. Scene. | |

Jedes Bändchen ca. 100 Seiten stark in farbig illustriertem Umschlag (aus der Hoeder'schen Offizin) kostet nur 1 \mathcal{M} ord.

Durch Ausstellen im Fenster kann selbst die kleinste Firma Partien verkaufen.

Damit sich jeder Sortimentler

von der Reichhaltigkeit des Inhalts überzeugen kann, bringen wir obenstehend das Inhaltsverzeichnis eines jeden Bandes.

Preis pro Band 1 \mathcal{M} ord., 70 \mathcal{S} no., 60 \mathcal{S} bar u. 7/6.

Zur Probe liefern wir je 1 Ex. mit 50%, ebenso 7/6 Ex. auch gemischt mit 50%

Größere Partien nach Uebereinkunft.

Schachtungsvoll

Mühlhausen i. Thür.

G. Danner's Verlag.

[894] Soeben erschien:

Clifford, H. u. F. A. Swettenham, A Dictionary of the Malay Language: Malay-English. Part 4. 4^o. 5 \mathcal{M} .

Früher erschien:

Part 1. 7 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ; 2. u. 3. à 5 \mathcal{M} mit 10% Rabatt.

Leutzner, Karl, The Teaching of Literature as Literature. Illustr. by the Treatment of German Classics in German Schools. 8^o. pp. 72. 2 \mathcal{M} 25 \mathcal{S} mit 20%.

Der Umstand, dass Dr. Leutzners Bücher meist vergriffen sind, lässt uns hoffen, auch von diesem Werkchen einen guten Absatz zu erzielen.

Rosen, Fr., Modern Persian Colloquial Grammar; containing a short Grammar, Dialogues etc. and a Vocabulary. 8^o. pp. XIV, 400. Kart. 10 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ord., 7 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} no.

Die Grammatik wird jedem, der von der persischen Sprache praktischen Gebrauch machen will, willkommen sein.

Im vergangenen Jahre erschien:

v. Bemmelen u. Hooyer, Guide to the Dutch East Indies; transl. from the Dutch by Rev. B. J. Berrington. 8^o. pp. VIII, 202. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ord., 1 \mathcal{M} 15 \mathcal{S} no.

Cool, Capt. W., With the Dutch in the East. An Outline of the Military Operations in Lomboek, 1894. Transl. from the Dutch by E. J. Taylor. 8^o. pp. VIII, 365 u. VIII. Mit Illustr. u. 1 Karte. 21 \mathcal{M} ord., 15 \mathcal{M} no.

Die Kölnische Zeitung brachte in der Nr. v. 2. XII. 97 eine lobende Besprechung über das auch für militärische Kreise interessante Buch.

Halcombe, Ch., The Mystic Flowery Land. A Personal Narrative. 8^o. pp. VIII, 225. Mit vielen Illustrationen. 16 \mathcal{M} ord., 11 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} no.

Die in China stattgefundenen Ereignisse rufen für den fernen Osten besonderes Interesse wach und werden dazu beitragen, den Verkauf dieses schönen Buches zu erleichtern.

Temple, G., A Glossary of Indian Terms. 8^o. pp. IV, 332. 7 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} ord., 5 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} no.

Wynkoop (J. D.), Manual of Hebrew Syntax. Translat. from the Dutch by C. v. d. Biesen. 8^o. pp. XXII, 152 u. Index. 5 \mathcal{M} ord., 4 \mathcal{M} no.

Das holländische Original ist nie erschienen.

Exemplare sowohl von den Neuigkeiten als auch von den 1897er Publikationen stehen in mässiger Anzahl und nur bei begründeter Aussicht auf Absatz à cond. zur Verfügung.

London, 3. Januar 1898.

Luzac & Co.