

Nur hier angezeigt.

(Z) [2467]

Stuttgart, Januar 1898.

P. P.

Wir haben die Ehre, Sie in Kenntnis zu setzen, dass wir von nachstehenden Werken unseres Verlags neue Lieferungs-
ausgaben veranstalten. Die Gangbarkeit derselben ist rühmlichst bekannt, und werden Sie bei Kunst- und Kunstgewerbeschülern,
Künstlern, Kunstgewerbetreibenden, Kunstdilettanten, Zeichnern, Lithographen und gewerblichen Fortbildungsschulen etc., resp.
Architekten, Studierenden und Schülern technischer Lehranstalten etc. leicht bedeutenden Absatz erzielen können. — Die sehr
entgegenkommenden Bezugsbedingungen werden Sie, wie wir hoffen, veranlassen, den neuen Ausgaben Ihre ganze Kraft zu widmen.

Ganz besonders bitten wir Sie, Ihre Kolporteurs und Austräger zu veranlassen, beim Vertrieb des Hirthschen, gross an-
gelegten Lieferungswerkes „Der Stil“ I. Serie, **Der schöne Mensch**, die hier angezeigten Werke mitvorzulegen. Sie werden sich
auf diese Weise manchen Subskribenten sichern.

Plastisch-Anatomischer Atlas

zum Studium des Modells und der Antike.

Entworfen und gezeichnet

von

Chr. Roth,

K. Professor und Bildhauer in München.

==== 24 Tafeln in Holzschnitt nebst 10 Erklärungs-Tafeln und Text. ====

Neue Ausgabe in 10 Lieferungen

à 1 M 50 ♂ ord., 1 M 15 ♂ netto, 1 M 5 ♂ bar und 13/12.

„Gewissenhafte Treue und künstlerischer Schönheitssinn gehen hier Hand in Hand; ein erläuternder Text fördert das Verständnis.
Hyrtl in Wien, der selbst früher Vorträge über Anatomie für Künstler gehalten, schrieb an Roth: „Auffassung und Darstellung des künst-
lerischen Objekts sind mir nie in so befriedigender und wohlthuernder Weise entgegengetreten, als in Ihrem **wahrhaft klassischen Werke**.
Die Anerkennung, die ich Ihrem Werke zolle, wird bald die allgemeine sein.“ *Allgem. Zeitung.*“

Lieferung 1 mit effektvollem Umschlag (Athlet eine Gewichtskugel stemmend) bitten im Schaufenster auszustellen.

Die Architektur

des

klassischen Altertums und der Renaissance.

Von

J. BÜHLMANN,

Professor an der Kgl. Technischen Hochschule München.

Gross-Folio. 2. Auflage.

I. Die Säulenordnungen.

27 Stahlstich-Tafeln mit Text in 6 Lieferungen.

II. Die Bogenstellungen, Thüren und Fenster, Façaden-Bildungen.

23 Stahlstich-Tafeln mit Text in 6 Lieferungen.

III. Die architektonische Entwicklung und Dekoration der Räume.

25 Tafeln mit Text in 9 Lieferungen.

Preis pro Lieferung 2 M ord., 1 M 50 ♂ netto, 1 M 40 ♂ bar und 13/12.

„Der Verfasser giebt ein Compendium der vorzüglichsten Bauformen und Bauwerke jener beiden klassischen Epochen, an die
sich mustergültige, moderne Leistungen anreihen. Aus der grossen Masse des Vorhandenen greift er das Beste heraus, um sowohl dem An-
fänger als dem praktischen Meister eine wohlgeordnete Auswahl des Vorzüglichsten zu bieten.“ *Zeitschr. für Bild. Kunst.*

Wir bitten ergebenst um Ihre Verwendung und bitten auf beiliegendem Zettel zu verlangen.]

Hochachtungsvoll

Paul Neff Verlag,