

- Meine Reise durch die Schweiz.** 19. u. 20. Lfg.: Ober- u. Unterengadin, u. Die Schweiz im Winter. (Je 36 Ansichten auf 12 S. in Photocollogravüre mit beigedr. Text.) Gr. qu. Fol. à 60 \mathcal{A} . Durch K. F. Köhler in Leipzig.
- Dasselbe.** 21. u. 22. (Schluss-) Lfg.: Der Bodensee. (Je 36 Ansichten auf 12 S. mit beigedr. Text.) Gr. qu. Fol. à 60 \mathcal{A} . Ebd.
- Meine Reise durch die Schweiz.** Eine Sammlung von 792 Ansichten der schönsten Punkte der Schweiz. Nach Photographien. Mit begleit. Text u. Supplement: Der Bodensee. (264 S. mit autotyp. Ansichten mit beigedr. Text incl. farbig. ill. Titel.) Qu. Fol. 1898. Eleg. farb. ill. Lwdbd. 18 \mathcal{A} . Ebd.
- Die Jungfrau und das Berner Oberland** v. Theod. Wundt. Herausg. v. der Sektion Berlin des deutschen u. österr. Alpenvereins. (Enth. 16 Lichtdrucke, VIII u. 248 ill. Texts. incl. 26 Vollbildern in Autotypie, nebst 1 Alpenskizze.) Kl. 4^o. Eleg. farb. ill. Lwdbd. 20 \mathcal{A} . Raim. Mitscher in Berlin.
- Gemälde alter Meister der Sammlung Weber** in Hamburg. (In 4 Lfgn. mit 100 Bl.) 1. Lfg. (25 Bl. in Lichtdr. nach den Originalen v. Palma Vecchio, Raf. del Garbo, Girolamo da Treviso d. A., M. Hobbema, Andr. Previtali, Velasquez, G. B. Tiepolo, M. van Heemskerck, G. Flinck, P. P. Rubens, Gonz. Coques, Rembrandt, P. Potter, Frz. Hals, van der Helst, Adr. van Ostade u. A.) Fol. In Mappe 20 \mathcal{A} . Joh. Nöhring in Lübeck.
- Der Hamburger Meister vom Jahre 1435**, (aus dem Schweriner Museum) in elf Lichtdrucktafeln herausg. v. Joh. Nöhring. Mit kunstgeschichtl. Erörterungen v. Prof. Dr. Friedr. Schlie. (11 Bl. Anbetung, Geisselung, Kreuztragung, Kreuzigung, Grablegung, Auferstehung, Schmerzensmann etc., nebst 10 ill. Texts.) Fol. In Mappe 12 \mathcal{A} . Ebd.
- Gemälde alter Meister** der Grossherzogl. Sammlung im Museum zu Schwerin. 100 Lichtdrucktafeln. Herausgeg. v. Joh. Nöhring. 1. Lfg. (25 Bl. nach G. Brekelenkam, G. Dou, Fr. van Mieris, J. B. Weenix, S. Koninck, Jan Steen, J. van Goyen, D. Teniers d. J., Ph. Wouwerman, G. Terborch, H. Saffleven, P. Potter, L. Bakhuizen, G. van Herp u. A., nebst 2 Textbl.) Fol. In Mappe 20 \mathcal{A} . Ebd.
- Les Reines de Paris chez elles.** (In 10 Lfgn.) 1. Lfg.: Clémence de Pibrac chez elle. (14 S. autotyp. Darstellungen nebst 1 Textbl.) Qu. Fol. 60 \mathcal{A} . (Paris: L. Boulanger.) Durch N. Pehrsson in Leipzig.
- Rêves d'Amour.** Scènes de la vie réelle. D'après les clichés fotogr. de Marcel de Tréhervé. (In 10 Lfgn.) No. 1. Un beau Mariage: Avant. (16 autotyp. S.) Qu. Fol. 60 \mathcal{A} . Ebd.
- Le Nu ancien et moderne.** Chefs-d'œuvre de toutes les Ecoles du Monde entier. 10. Livr. (16 autotyp. Bilder nach Gemälden v. A. van Dyck, Correggio, A. van der Werff, Fragonard, Garofalo, Tintoretto, Rubens etc., nebst Inhalt.) Qu. Fol. 1898. 60 \mathcal{A} . (Paris: E. Bernard & Cie.) Ebd.
- Theodor Rocholl's Skizzenbuch vom Griechisch-Türkischen Kriegsschauplatz.** Sommer 1897. (39 Bl. in Lichtdr. nach Bleistiftzeichnungen Th. Rocholls, zumeist Portraits der Heerführer, Freiwilligen, Armee-Priester etc. u. einigen Ansichten, nebst 1 Bl. Inhalt.) Kl. qu. Fol. In grauem Lwdbd. 10 \mathcal{A} . Ph. Reclam jr. in Leipzig.
- Scheffel's Ekkehard** in 12 Original-Compositionen v. Prof. H. Jenny. Photogr. Reproduktionen in unveränderl. Lichtdr. (in 12 Blatt). Mit (VI u. 50 S.) Erläuterungen u. e. Lebensgeschichte des Dichters v. Herm. Pilz. (Neue Ausg.) Kl. Fol. 1898. Eleg. Lwdbd. mit Goldschn. 9 \mathcal{A} . Rudolphi'sche Buchh. Nachf. in Hamburg.
- Från Konsthallen.** Nordische Kunstaustellung. Afbildningar af 120 Konstverk från 1897 års Internationella Konstutställning. (In 15 Lfgn.) 1. u. 2. Häft. (16 S. Autotypien nach Gemälden v. O. Björck, H. Gervex, A. Böcklin, A. Helsted, P. S. Kroyer, Br. Liljefors etc.) Qu. Fol. à 60 \mathcal{A} . Durch A. Twietmeyer in Leipzig.
- Die Kunst für Alle.** XIII. Jahrg. 7. u. 8. Heft. Das moderne Plakat I. u. II. (8 Bl. zumeist in farb. Lithographie nach Jules Chéret, Lucien Métivet, Mataloni, W. H. Bradley, A. de la Gandara, K. A. Baur, K. J. Böhringer, u. ill. Texts. 97-128.) Gr. 4^o. à 1 \mathcal{A} . Verlagsanst. Fr. Bruckmann A.-G. in München.
- Klassischer Skulpturenschatz.** Hrsg. v. F. v. Reber u. A. Bayersdorfer. II. Jahrg. 4.-6. Heft. (Autotyp. Bl. 163-180 nach L. Ghilberti, H. Brüggemann, Donatello, N. Pisano, B. u. A. Abel u. A., nebst 1 Textbl.) Gr. 4^o. à 75 \mathcal{A} . Ebd.
- Klassischer Bilderschatz.** Hrsg. v. F. v. Reber u. Bayersdorfer. X. Jahrg. 6.-8. Hft. (Autotyp. Bl. 1327-1344 nach G. di Bondone, M. Grünewald, C. Crivelli, M. Hobbema u. A., nebst 3 Textbl.) Gr. 4^o. à 75 \mathcal{A} . Ebd.
- Meisterwerke der christlichen Kunst.** 2. Sammlung. (21 Bl. Holzschnitte z. Th. in Doppelf. nach Gemälden v. Correggio, Rubens, P. Veronese, E. Zimmermann, J. Schraudolph, J. Echina, H. Hofmann, G. Papperitz, P. v. Cornelius etc.) 3. Aufl. Fol. 2 \mathcal{A} ; in Carton-Mappe 3 \mathcal{A} ; in Lwd.-Mappe 5 \mathcal{A} . J. J. Weber in Leipzig.
- Meisterwerke der Holzschnidekunst.** 3. Heft. 3. Aufl. Gesamtausgabe. (16 Holzschnitte nach Sascha Schneider u. 11 ill. Texts.) Kl. Fol. In Mappe 6 \mathcal{A} 50 \mathcal{A} . Ebd.
- Der Schwarzwald in Wort u. Bild.** Von Prof. Dr. Ludw. Neumann. 2. Aufl. Mit 29 Vollbildern (in Lichtdr. nach phot. Aufnahmen v. P. Bussemer, G. Wolf, C. Fuchs u. A., nebst X u. 174 ill. Texts.) Fol. In eleg. farb. ill. Lwdbd. mit Goldschn. 25 \mathcal{A} . Jul. Weise's Hofbuchhdlg. in Stuttgart.
- Unsere Monarchie.** Die oesterr. Kronländer zur Zeit des 50jähr. Regier.-Jubiläums Sr. Maj. Franz Joseph I. Heft 10-12. (Krain, Küstenland u. Mähren, mit je 12 S. autotyp. Ansichten u. rückseit. Text.) Qu. Fol. à 1 \mathcal{A} . The Werner Compagny in Berlin.
- Bilderbuch aus der Geschichte der Stadt Leipzig** für Alt u. Jung. Ausgewählt u. kurz erläutert v. Bibliothekar Dr. Gust. Wustmann. (VIII u. 240 Texts. mit eingedr. Plänen, Wappen, Kriegs-Szenen, Typen, Portraits, Gemälden, Denkmälern u. Ansichten aus d. 16. Jahrh. bis zur Gegenwart.) Gr. Imp.-4^o. Eleg. farb. ill. Lwdbd. 10 \mathcal{A} ; Liebhaber-Ausg. in eleg. Lederbd. 25 \mathcal{A} . Herm. Zieger in Leipzig.

IV. Architektonische und Vorlagen-Werke.

- Die dekorative Ornamentik** des königl. Schlosses Herrenchiemsee. Ausgef. v. Prof. Ph. Perron. 60 Tafeln (nach phot. Aufnahmen in Lichtdr., als: Thür- und Wandfüllungen in Malerei u. Stuckarbeit, Trophäen in Bronze u. Gips, Vasen, Candelaber, Spiegel- u. Thüraufsätze, Plafonds etc.). Gr. Fol. In Mappe 40 \mathcal{A} . Jos. Albert in München.
- Die figurale Plastik des königl. Schlosses Herrenchiemsee.** Ausgef. v. Prof. Ph. Perron. (20 Bl. Statuen u. Gesimsgruppen aus dem Treppenhause u. der kl. Gallerie: Frühling u. Sommer, Kunst u. Wissenschaft, Flora, Fortuna, Diana, Ceres, Pallas Athene etc., nach phot. Aufnahmen in Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe 20 \mathcal{A} . Ebd.
- Allgemeine Geschichte der bildenden Künste.** Hrsg. v. Dr. A. Schultz. 9. u. 10. Abtlg. (30 autotyp. u. 1 chromolith. Bl., z. Th. in Doppelf., u. ill. Texts. 465-606.) Lex.-8^o. à 6 \mathcal{A} ; Subscr.-Pr. à 3 \mathcal{A} . Histor. Verlag Baumgärtel in Berlin.
- Musterblätter für Kerb- und Blumenschnitt.** Entw. v. Paul Menzel in Hamburg. 2. Heft. (Lith. Bl. VIII-XII in Doppelf.) Fol. 2 \mathcal{A} ; einz. à Bl. 60 \mathcal{A} . Boysen & Maasch in Hamburg.
- „Mancherlei“.** Vorlagen für Brandmalerei. Entw. v. Paul Menzel. 1. Lfg. (6 lith. Bl. in Doppelf.) Fol. 3 \mathcal{A} ; einz. à Bl. 60 \mathcal{A} . Ebd.
- Brennstiftzeichnungen** von Frau Agnes Steiner. (7 lith. Bl. Blumen mit Vögeln, z. Th. in Landschaften.) Gr. Fol. 3 \mathcal{A} ; einz. à Bl. 60 \mathcal{A} . Ebd.
- Architekt. Rundschau.** Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Hrsg. v. L. Eisenlohr u. Weigle. 14. Jahrg. 1898. 3. Lfg. (Autotyp. Bl. 17-24 u. 2 ill. Texts.) Fol. 1 \mathcal{A} 50 \mathcal{A} . J. Engelhorn in Stuttgart.
- Handzeichnungen alter Meister** aus der Albertina u. and. Sammlungen. Hrsg. v. Jos. Schönbrunner u. Dr. Jos. Meder. III. Bd. 1. Lfg. (10 Bl. in Lichtdr. nach Hans Leu, Francesco Bigi, Lib. da Verona, Franc. Morone, L. da Vinci etc.) Kl. Fol. 3 \mathcal{A} . Gerlach & Schenk in Wien.
- Farbige Vorlagen für Möbel-Dekoration** in Brandmalerei; entw. v. Minna Laudien. 1. Heft. (Lfg. 54 mit Bl. 383-87; Vierteiliger Wandschirm mit Sessel in mehrfarb. lith. Druck in Doppelf.) Royalf. 10 \mathcal{A} ; einz. à Bl. 2 \mathcal{A} . E. Haberland in Leipzig.
- Dasselbe.** 2. Heft. (Lfg. 55, Bl. 388-391; Tischplatte, Stuhlsitz, Hocker u. Wandschränkchen in mehrfarb. lith. Druck.) Royalf. 8 \mathcal{A} ; einz. à Bl. 2 \mathcal{A} . Ebd.
- Naturalistische u. stilisierte Pflanzen** mit Vögeln, für Brand-, Holz- u. Glas-Malerei. Entw. v. Prof. G. Sturm. 1. Hft. (Lfg. 56 mit Bl. 392-397 in lith. Farbendr.) Gr. Fol. 10 \mathcal{A} ; einz. à Bl. 2 \mathcal{A} . Ebd.
- Wandsprüche u. Alphabete für Brandmalerei** entw. v. Erwin Spindler. (Lfg. 57 mit Bl. 398-405 in Tondr. in Doppelf.) Gr. Fol. 6 \mathcal{A} ; einz. à Bl. 1 \mathcal{A} . Ebd.
- Wandsprüche.** Vorlagen f. Brandmalerei entw. v. Herm. Loescher. (Lfg. 58 mit Bl. 406-410 in Doppelf.) Royalf. 3 \mathcal{A} ; einz. à Bl. 75 \mathcal{A} . Ebd.
- Möbeldekorationen.** Vorlagen für Brandmalerei entw. v. Herm. Nernst. (Lfg. 59 mit Bl. 411-418 mit Ornamenten etc. in Doppelf.) Gr. Fol. 6 \mathcal{A} ; einz. à Bl. 1 \mathcal{A} . Ebd.
- Farbige Vorlagen für Möbeldekorationen** in Brandmalerei v. Luise Becker-Emmerling. 1. Heft. (Lfg. 60 mit Bl. 419ab-420ab mit Schrankfüllungen in Farbendr. in Doppelf.) Fol. 5 \mathcal{A} ; einz. à Bl. 1 \mathcal{A} 25 \mathcal{A} . Ebd.
- Dasselbe.** 2. Heft. (Lfg. 61 mit Bl. 421-424 mit Büffetfüllungen in lith. Farbendr. in Doppelf.) Gr. Fol. 8 \mathcal{A} ; einz. à Bl. 2 \mathcal{A} . Ebd.