

Lieder eines Alten. 16°. (20 S.) Berlin 1870, Franz Bippert-Heide. *N* 25.

[Bildete eine Nummer der Sammlung »Für Straßburgs Kinder.«]

Deutsche Lieder. 1. Aufl. 16°. (14 1/2 Bogen.) Schleusingen 1834, C. Glaser. — 2. vermehrte Aufl. 16°. (238 S.) Ebenda 1836, jetzt Breslau, Eduard Trewendt. *N* 160.

Das Liederspiel oder: Der schottische Mantel. Liederspiel in 1 Akt. Erstmals gedruckt in: Almanach für Privatbühnen. 1839. — 2. Aufl. 8°. (43 S.) Berlin 1861, Cassar's Buchhandlung, jetzt Eduard Bloch. *N* 1.—

[In beiden Ausgaben des: Theater aufgenommen.]

Vorbeerbaum und Bettelstab, oder: Drei Winter eines deutschen Dichters. Schauspiel in 3 Akten. Mit einem Nachspiel: Bettelstab und Vorbeerbaum. 8°. (XIV, 167 S.) Schleusingen 1840, C. Glaser, später Breslau, Eduard Trewendt. *N* 180.

[Vergriffen! Nur noch in den beiden Ausgaben des: Theater zu haben.]

Vustspiele von Castelli, von Holtei, Gutt, Ruffner und Lembergt. 12°. (16 1/2 B.) Wien 1830, Tendler. *N* 2.— [Vergriffen!]

Dreiunddreißig Minuten in Grünberg. Posse mit Gesang in 1 Akt. Zuerst gedruckt in: Almanach f. Privatbühnen. Riga 1839. — 2. Aufl. 8°. (36 S.) Berlin 1861, Cassar's Buchhandlung, jetzt Eduard Bloch. *N* 1.—

[In beiden Ausgaben des: Theater abgedruckt.]

Ein Mord in Riga. Erzählung. 16°. (274 S.) Leipzig 1865, Günther. *N* 2.— Vergriffen.

[Bildete einen Band der 1. Serie der »Hausbibliothek deutscher Novellen und Romane.« — Zuerst erschien die Erzählung 1854 im: »Album. Bibliothek deutscher Originalromane der beliebtesten Schriftsteller. Redigirt von J. L. Kober.« — Neu gedruckt in den: Kriminalgeschichten.]

Schlesischer Musenalmanach 1826—30, 1833—36. Hrsg. v. Theodor Brand. Jahrgang 1—8. 8°. Breslau, Graß, Barth & Comp. [Darin Beiträge von K. von Holtei.]

Nachlese. Erzählungen und Plaudereien. 3 Bde. gr. 8°. (VII, 280; 324; III, 310 S.) Breslau 1870/71, Eduard Trewendt. 2. Band *N* 4.50; jetzt für einige Zeit herabgesetzt auf 3 Bde. kpl. *N* 3.—

Inhalt:

Bd. 1: Damals in Weimar! I. Ein Mittag bei Goethe. II. Im Erbprinzen. III. Frau von Heggendorf. IV. Johanna Schopenhauer. V. Bei Goethe's ohne Goethe. VI. Goethe's achtzigster Geburtstag. — Keine nackenden Füßel Erinnerungen an Riga. I. Eine komische Mutter. II. Eine Sängerin und ein Censor. — So war's nicht gemeint! (Aus dem alten Wien.) Ein lustiger Abend. Von Sieben bis Acht. Von Acht bis Neun. Von Neun bis Zehn. »Hat ihm schon!« (Eine Wiener Erinnerung). Bilder aus Grätz. Saphir als Possendichter. Also das ist Profesch? (1866). — Bd. 2: Eine Brustnadel. Ueber den Beruf zum Theater. Bejr und Ges. Die Stadtkollette. (Auch eine Kriminalgeschichte). Da wird die Frau Mutter eine rechte Freud' haben! — Bd. 3: Ergänzungen zu den »Vierzig Jahren« in Briefen an August Kahlert. Ein adliges Casino. Gesangbücher und Schauspieler (Breslau 1869). Franz Grillparzer. Nachklänge aus vier Jahrzehnten. Ein Soldatenlied.

Noblesse oblige. Roman in 3 Bänden. 16°. (XVIII, 861 S.) Prag 1857. (Wien, Markgraf & Comp.) *N* 6.— Vergriffen.

[Erschien auch im 12. Jahrgang des: »Album. Bibliothek deutscher Originalromane der beliebtesten Schriftsteller, hrsg. von J. L. Kober.«]

— Dasselbe, siehe Schriften, Gesamt-Ausgabe. 7.—9. Band. Die Perlenschnur. Liederspiel in 1 Akt. Zum ersten Male gedruckt in: Almanach für Privatbühnen. Riga 1839. — 2. Aufl. 8°. (30 S.) Berlin 1861, Cassar's Buchhdlg., jetzt Eduard Bloch. *N* 1.—

[In beiden Ausgaben des: Theater abgedruckt.]

Die deutsche Sängerin in Paris. Schwank in 1 Aufzug. 8°. Berlin 1826, Vereinsbuchhandlung. *N* —.80.

[Auch abgedruckt in: Theater in einem Bande. — Nicht aufgeführt.]

Ein Schneider. Roman. 3 Bände. 8°. (308, 355 u. 317 S.) Breslau 1854, Eduard Trewendt. *N* 11.25.

— Dasselbe. 2. Aufl. 3 Bde. kl. 8°. (VIII, 242, 276 u. 246 S.) Ebenda 1858. *N* 3.—

— Dasselbe, siehe Schriften, Gesamt-Ausgabe. 18.—20. Band.

Erzählende Schriften. Gesamt-Volksausgabe. 37 Bände. kl. 8°. Breslau 1861—1866, Eduard Trewendt. *N* 34.20; in 14 Leinwandbände geb. *N* 48.—

1.—6. Band: Kriminalgeschichten. 2. Aufl. (292, 274, 246, 253, 232 u. 207 S.) 1861. *N* 6.—; in 2 Bände geb. *N* 8.—

Inhalt:

Bd. 1: Der Schachtelnag. Ein Mord in Riga. — Bd. 2: Bella. Schwarzwaldau I. — Bd. 3: Schwarzwaldau II. Der Meineid. — Bd. 4: Die Töchter des Freischulzen. Das wär' der Denker! — Bd. 5: Frau Hart. Der Taubstumme. Die Kröten-Mühle. — Bd. 6: Der Handfuß. Das hölzerne Haus.

Zwanzigster Jahrgang.

Erzählende Schriften. Gesamt-Volksausgabe ferner:

7.—9. Band: Noblesse oblige. 1. Aufl. Prag 1857. — 2. Aufl. (252, 267 u. 192 S.) 1861. *N* 3.—; in 1 Band geb. *N* 4.—

10.—12. Band: Die Bagabunden. 4. Aufl. (268, 371 u. 288 S.) 1862. [Wird in dieser Ausgabe einzeln nicht mehr abgegeben.]

13.—17. Band: Christian Lammfell. 3. Aufl. (241, 260, 256, 296 u. 226 S.) 1862.

[Wird in dieser Ausgabe einzeln nicht mehr abgegeben.]

18.—20. Band: Ein Schneider. 3. Aufl. 1862. — 4. Aufl. (VIII, 242, 276 u. 246 S.) 1874. *N* 3.—; in 1 Band geb. *N* 4.—; jetzt für einige Zeit herabgesetzt auf *N* 1.50.

21.—23. Band: Die Gelsfresser. 2. Aufl. (234, 276 u. 259 S.) 1861. *N* 3.—; in 1 Band gebunden *N* 4.—

24.—28. Band: Kleine Erzählungen. 2. Aufl. (271, 250, 262, 271 u. 252 S.) 1862. *N* 5.—; in 2 Bände geb. *N* 7.—; jetzt für einige Zeit herabgesetzt auf *N* 3.—

Inhalt:

Bd. 1: Iduna. Der Ragendichter. — Bd. 2: Ein vornehmer Herr. 's Ruhme-Deutenant-Saloppel. Die Dorfkirche. — Bd. 3: Jakob Heimling und seine Frau. Der Kanarius. Telemequiligt. Der Baumsfrevler. — Bd. 4: In meines Vaters Hause sind viel Wohnungen. Der Dohnenstrich. Die kleine Frau. Treue Liebe macht schön. Blätter aus dem Tagebuche eines reisenden Schauspielers. Das Harzenmädchen. — Bd. 5: Das Hundefräulein. Das Bild ohne Gnade. Die Rose ist erblüht. Die Sängerin.

29.—34. Band: Vierzig Jahre. 3. Aufl. (XII, 319, 412, 424, 392, 423 u. 407 S.) 1862. *N* 12.—; in 3 Bände geb. *N* 15.—

[Wird in dieser Ausgabe einzeln nicht mehr abgegeben.]

35.—37. Band: Der letzte Komödiant. 2. Aufl. (VIII, 285, 323 u. 303 S.) 1866. *N* 3.—; in 1 Band geb. *N* 4.—; jetzt für kurze Zeit herabgesetzt auf *N* 1.50.

Supplement 1.—2. Band: Noch ein Jahr in Schlesien, siehe: Noch ein Jahr in Schlesien.

Schwarzwaldau. 2 Bände. 16°. (276 S.) Prag 1855, Expedition des Album. *N* 4.— Vergriffen!

[Album. Bibliothek deutscher Originalromane der beliebtesten Schriftsteller. Redigirt von J. L. Kober. 11. Jahrgang. 1. u. 2. Band. — Neu, gedruckt in den: Kriminalgeschichten.]

Shakespeare in der Heimat oder: Die Freunde. Schauspiel in 4 Akten. 8°. (178 S.) Schleusingen 1840, C. Glaser, jetzt Breslau, Eduard Trewendt. *N* 180.

[Ausgeführt auf dem königlichen Theater in Berlin, 9. Sept. 1840. — Auch in beiden Ausgaben des: Theater abgedruckt.]

Simmellammelsurium aus Briefen, gedruckten Büchern, aus dem Leben und aus ihm selbst. 2 Bde. 8°. (VIII, 296; VII, 280 S.) Breslau 1872, Eduard Trewendt. *N* 9.—; jetzt herabgesetzt für kurze Zeit auf *N* 2.—

[Eine Sammlung von kleinen Zeitungsnotizen.]

Sechshundert Sprüche aus Jean Paul's Werken. In Reime gebracht. 2., zur hundertjährigen Geburtsfeier (Jean Paul's) veranstaltete Ausgabe des Buches: »Geistiges und Gemütliches aus Jean Paul's Werken.« kl. 8°. (XI, 263 S.) Breslau 1863, Eduard Trewendt. In buntem Umschlag gebunden *N* 2.70.

Stimmen des Waldes. 8°. (346 S.) Breslau 1848, August Schulz, jetzt Eduard Trewendt. *N* 3.—

— Dasselbe. 2. vermehrte Auflage kl. 8°. (355 S.) Breslau 1854, Eduard Trewendt. *N* 3.75; geb. mit Goldschn. *N* 4.75.

Theater. In einem Bande. gr. 8°. (527 S.) Breslau 1845, August Schulz, später Hamburg, J. F. Richter's Verlag, jetzt Breslau, Eduard Trewendt. *N* 12.—; jetzt herabgesetzt für kurze Zeit auf *N* 4.80.

Inhalt:

Die Farben. — Der Solofänger oder: Ich weiß nicht, wie ich mir dabei benehmen soll. — Stanislaus. — Die Wiener in Berlin. — Der Kalkbrenner. — Des Sohnes Rache. — Berliner in Wien. — Der Berliner Droschkenkutscher. — Der Dichter im Versammlungszimmer oder: Das phantastische Lustspiel. — Der alte Feldherr. — Margarete. — Das Liederspiel oder: Der schottische Mantel. — Herr Heiter. — Ein Ahtel vom großen Lose. — Dreiunddreißig Minuten in Grünberg oder: Der halbe Weg. — Die weiblichen Drillinge. — Staberl als Robinson. — Hanns Jürge oder: Knecht, Diener, Herr (Die Perlenschnur). — Des Greises Gattin oder: Der Brunnenarzt. — Doktor Johannes Faust. — Anna Rossignoli oder: Arm und Reich. — Die Sterne. — Lenore. — Erinnerung. — Robert der Teufel. — Theodor und Leonhard oder: Die Majoratsherren. — Der dumme Peter. — Ein Trauerspiel in Berlin. — Vorbeerbaum und Bettelstab oder: Drei Winter eines deutschen Dichters. — Bettelstab und Vorbeerbaum oder: Zwanzig Jahre nach dem Tode. — Die Königsklinke oder: Der dritte August. — Schwur und Erfüllung. — Das akademische Erinnerungsfest. — Drei Neujahrsscherze für Breslau. — Vorspiel zum travestierten Hamlet. — König Mai. — Die