

Otto Wigand in Leipzig.

Schmidt's Jahrbücher der in- u. ausländischen gesammten Medicin. Unter Mitwirkg. v. A. Winter red. v. P. J. Möbius u. H. Dippe. Jahrg. 1898 od. 257—260. Bd. à 3 Hfte. Lex.-8°. (257. Bd. 1. Hft. 108 S.) n. 36. —

Börlein & Co. in Nürnberg.

Volks-Lexikon. Hrsg. v. E. Wurm. 79. Hft. gr. 8° (4. Bd. S. 49—96.) bar — 20

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

Artaria & Co. in Wien. 679
Kunst und Kunsthandwerk. 1. (Doppel-)Heft. 4 M.

Julius Beder in Berlin. 677
Die Kunst in der Photographie. II. Jahrg. 1898. Heft 1 apart 6 M.; kplt. 25 M.

Buchhandlung der Anstalt Bethel in Bethel bei Bielefeld. 679
von Bodelschwingh, die Mitarbeit der Kirche an der Pflege der Geisteskranken. 25 M.

Carl Graeser in Wien. 676
Rohmeder, das Deutsche Volksthum u. die Deutsche Schule in Südtirol. Ca. 1 M 80 M.

Karl Gendell & Co. in Zürich. 671
Bächtold, der erfahrene Gartenfreund. V. Teil. 1 M 50 M.

F. Krügers Verlag in Paris. 678
Das Album. 1. Heft. 60 M.

G. Lehmann in Inowrazlaw. 680
Adressbuch der Stadt Inowrazlaw u. Strelno. Ausg. 1898. Geb.

W. & S. Loewenthal in Berlin. 676
Ebe, die Schmuckformen der Monumentalbauten aus allen Stil-epochen. Teil VIII. 16 M.

Josef Singer in Strassburg i. G. 680
Zola, Briefe an den Präsidenten und an den Kriegsminister.

Hugo Steinitz Verlag in Berlin. 679. 680
Zola, an die Jugend! 30 M.
Tolstoi, was ist Kunst? 1 M.

Verlag der sozialistischen Monatshefte in Berlin. 680
Bebel, Akademiker und Socialismus. 50 M.

Verlagsanstalt F. Bruckmann u. G. in München. 677
Dekorative Kunst. 5. Heft. Vierteljährlich 3 M 75 M.

Ferd. Waffermann in Reval. 680
Galler, Bist Du getauft? 2 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)
(Letztes Verzeichnis 1897 Nr. 297, S. 9613.)

Arthur Bandtlow in Berlin.

Alfredy, C., Echt militärisch. Marsch, f. Orchester arrang. von F. v. Blon. Stimmen. 4°. 2 M. Für Pariser Besetzung arrang. von C. Wappaus. Stimmen. 1 M 50 M.

Bayrhofer Nachf. in Düsseldorf.

Füsser, G., Op. 4. Ich denke dein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 M.
Maase, W., Op. 21. No. 1. Winternacht, f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 M.
— Op. 21. No. 2. Lachender Rosenmund. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 M.

M. P. Belaieff in Leipzig.

Aleneff, E., Op. 9. Cinq Morceaux pour Piano. Cplt. 3 M. Séparément: No. 1. Arabesque. 1 M. No. 2. Notturmo 1 M. No. 3. Impromptu. 80 M. No. 4. Burlesque. 80 M. No. 5. Novellette. 1 M 20 M.

— Op. 10. Quatre Morceaux pour Piano. Cplt. 4 M. Séparément: No. 1. Petites Variations. 1 M 50 M. No. 2. Valse. 1 M. No. 3. Intermezzo. 1 M 20 M. No. 4. Canzona. 1 M 20 M.

Liadow, A., Op. 32. Une Tabatière à Musique. Valse-Badinage pour Flauto piccolo, 2 Flûtes, 3 Clarinettes, Harpe et Campanelli arr. Part. et Parties. gr. 8°. 3 M.

— Op. 41. Deux Fugues pour Piano. Cplt. 1 M 20 M. Séparément: No. 1. 1 M. No. 2. 60 M.

Rimsky-Korsakow, A., Op. 39. Quatre Mélodies pour Chant et Piano. Ausgabe hoch u. tief. Cplt. à 2 M 50 M. Einzeln: No. 1, 3 à 80 M. No. 2, 4 à 1 M.

— Op. 40. Quatre Mélodies pour Chant et Piano. Ausgabe hoch u. tief. Cplt. à 2 M 50 M. Einzeln: No. 1, 2 à 1 M 20 M. No. 3, 4 à 80 M.

— Op. 41. Quatre Mélodies pour Chant et Piano. Ausgabe hoch u. tief. Cplt. à 2 M. Einzeln: No. 1, 2 à 80 M. Nr. 3, 4 1 M.

— Op. 42. Quatre Mélodies pour Chant et Piano. Ausgabe hoch u. tief. à 2 M 50 M. No. 1 à 80 M. No. 2, 4 à 1 M. No. 3. 1 M 20 M.

— Sadko. Opéra. Orchester-Stimmen. 180 M. Soloparthien. 60 M.

Scriabine, A., Op. 18. Allegro de Concert, pour Piano. 2 M.

Sokolow, N., Op. 28. Trois Mélodies pour Chant et Piano. Cplt. 1 M 50 M. Séparément: No. 1. 60 M. No. 2, 3 à 80 M.

— Op. 29. Deux Mélodies pour Chant et Piano. Cplt. 1 M 20 M. Séparément: No. 1, 2 à 80 M.

— Op. 30. Cinq Mélodies pour Chant et Piano. Cplt. 2 M. Séparément: No. 1. Te souviens-tu du baiser? 60 M. No. 2. Le ciel est transi. 60 M. No. 3. Tu me demandes. 80 M. No. 4. Oé vivre? 60 M. No. 5. Il pleut. 1 M.

Wihtol, J., Op. 25. Trois Morceaux pour Piano. Cplt. 2 M. Séparément: No. 1. Etude. 1 M 50 M. No. 2. Prélude. 60 M. No. 3. Prélude 1 M.

Winkler, A., Op. 6. Trois Morceaux pour Piano. Cplt. 3 M. Séparément: No. 1. Etude Humoresque. 1 M 20 M. No. 2. Berceuse. 1 M. No. 3. Valse-Impromptu. 1 M 50 M.

— Op. 7. Quatuor pour deux Violins. Alto et Velle. Partition. 8°. 1 M. Parties. 8 M. Réduction pour Piano à 4ms. 8 M.

Eduard Bloch in Berlin.

Burwig, G., Frau Holles Spinn-Abend. Heiteres Spiel m. Gesang u. Pfte. f. 8 junge Damen. 4 M 50 M.

Niklas, S., Musikalische Weihnachtsaufführung f. Pfte. u. Kinderinstrumente m. Gesang ad. lib. 2 M.

Thiele, R. O., Rosenzeit. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Carl Blossfeld in Riga.

Frohmoth, E., Op. 30. Condor-Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 30 M. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M.

Oelsen, Elisabeth von, Lawn-Tennis-Walzer, f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 80 M.

Römer, P., Op. 8. Caprices d'artistes. Valse improvisée pour Piano. 1 M 25 M.

Sadler-Grün, Friederike von. Zwölf Uebungen f. Sopran, Mezzo-Sopran, Alt, Tenor, Baryton u. Bass. 3 M.

Sternberg, F., Op. 30. Grande Polonaise pour Piano. 2 M.

— Op. 42. Militair-Marsch, f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 50 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

d'Albert, E., Gernot. Oper in 3 Aufzügen. Partitur, Lfg. 2. 4 M.

Armand, J. O., Op. 4. Bunte Reihe. 6 mittelschwere Vortragsstücke f. Pfte. 2 M.

Bach, J. S., 3 Ouverturen f. Pfte. Bearbeitung von G. Martucci. Nr. 1. Cdur. 2 M.

— Werke f. Kammermusik. Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch: Lfg. 23. - Sonate in Cdur für 2 Violinen und Pfte. 1 M. Lfg. 24. Sonate in Gdur f. Flöte, Violine und Pfte. 1 M. Lfg. 25/26. Sonate aus dem »Musikalischen Opfer« f. Flöte, Violine und Pfte. 2 M.

— Weltliche Cantate Nr. 202: Weichet nur, betrübte Schatten, f. 1 Sopranstimme mit Pfte. gr. 8°. 1 M 50 M.

— Nr. 203: Amore traditore, f. 1 Bassstimme mit Pfte. gr. 8°. 1 M 50 M.

— Werke f. Gesang. Gesamtausgabe f. den praktischen Gebrauch. VI. Geistliche Lieder und Arien. F. 1 Singstm. u. Pfte. Orgel od. Harmonium. gr. 8°. 4 M.

Barjansky, A., Op. 11. Sonate Nr. 2, f. Pfte. 5 M.

Barnett, J. F., Erste Liebe, f. Pfte. 2 M.

— Anmuth f. Pfte. 2 M.

— Dorf-Kirmes, f. Pfte. 2 M.