

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Becker, A., Vier Minnelieder von der Wende des 13. Jahrhunderts, f. 1 Singstm. mit Pfte. einger. Nr. 1. Der Wald und Anger liegt gebreit't. Nr. 2. Thöricht Herze willst du nimmer lassen. Nr. 3. Holder Mai, komm wied'r und blüh'. Nr. 4. Die Erde ist erschlossen. à 1 *M.*
- Bonvin, L., Op. 24. Drei geistliche Lieder f. Alt oder Bass mit Pfte. 1 *M.*
- Breslaur, E., Der Fortschritt. Führer durch die Clavierunterrichts-Litteratur mit besonderer Berücksichtigung wohlfeiler Musikstücke. 8°. Cart. 1 *M.*
- Deutscher Bühnen-Spielplan (Theater-Programm-Austausch) 1897/98. September- und Oktober-Heft. 8°. Einzelpreis je 1 *M.*
- Deutscher Liederverlag. Volksthümliche deutsche Lieder mit Zeichnungen hervorragender Künstler f. 1 Singstimme mit leichter Pianofortebegleitung. Des Jahres letzte Stunde von J. P. A. Schulz. Vom Himmel hoch da komm ich her nach J. S. Bach. Wem Gott will rechte Gunst erweisen, von Th. Fröhlich. Drei Lilien, die pflanzt ich auf ein Grab. Es ist ein Ros' entsprungen von M. Praetorius. Es ist bestimmt in Gottes Rath von F. Mendelssohn. Die Hussiten vor Naumburg O alte Bürschenherrlichkeit. O Strassburg. Der König in Thule von K. F. Zelter. à 30 *¢*.
- Fielitz, A. von, Op. 6. Sechs Lieder. Für 1 mittlere Singstimme m. Pfte. Neue Ausgabe mit deutsch-engl. Text. 2 *M.*
- Floersheim, O., Suite miniature. Liebesnovelle für Pfte. 3 *M.*
- Foerster, A., Op. 98. No. 2. Lyrisches Stück f. Pfte. 1 *M.*
- Hammerik, A., Op. 38. Symphonie spirituelle. No. 6. Bearbeitung f. Pfte. 5 *M.*
- Heller, St., u. A. Henselt, Instruktive Ausgabe ausgewählter Tonstücke und Studienwerke für Pianoforte, kritisch revidirt, fortschreitend geordnet und mit Fingersatz versehen von H. Germer. C. Obere Mittelstufe. No. 29. Heller, St., Op. 86. Im Walde. Sieben Charakterstücke. No. 3. 1 *M.* No. 30. No. 4. 1 *M.* No. 31. No. 5. 1 *M.*
- Janotta, N., Op. 10. Jubiläumslied zum Geburtstag I. K. H. der Princess Victoria von York, f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 12. Morceaux gracieux, pour Piano. 1 *M.*
- Keudell, R. von, Op. 12. Kleine Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 Hefte. je 1 *M.*
- Listemann, F., Op. 1. Concert-Polonaise für Violine mit Orchester. Ausgabe f. Violine m. Pfte. 2 *M.* 60 *¢*.
- Op. 2. Idyll f. Violine mit Pfte. 1 *M.* 30 *¢*.
- Mendelssohn, F., Ausgewählte Stücke aus seinen Werken f. Pfte. bearb. von R. von Keudell. No. 1. Adagio, aus der 2. Sonate f. Pfte. u. Violoncell, Op. 58. No. 2. Allegro, aus dem 6. Streichquartett, Op. 80. No. 3. Chor, aus dem Oratorium „Paulus“, Op. 36. No. 11. No. 4. Adagio, aus dem 5. Streichquartett, Op. 44. No. 3. No. 5. Scherzo, aus der 3. (schottischen) Symphonie, Op. 56. à 1 *M.*
- Moore, G. P., Op. 39. Weihnachtsgabe. Neun kurze Clavierstücke. No. 3. Am Spinnrädchen. No. 7. Petite Parisienne. No. 8. Minnelied. à 1 *M.*
- Mozart, W. A., Sonaten u. Variationen für Pianoforte u. Violine. Urtext-Ausgabe. Band III. 5 *M.*
- Der Sylphe des Friedens. Für Sopran mit Orchesterbegleitung bearb. von F. Mottl. Orchesterstimmen = 12 Hefte. je 30 *¢*
- Schreck, G., Das letzte Kännchen. Lied für 1 tiefe Bassstimme. 1 *M.*
- Schubert, Frz., Thekla, eine Geisterstimme. Für Sopran mit Orchesterbegleitung bearb. von F. Mottl. Orchesterstimmen = 16 Hefte. je 30 *¢*. Nach Mottl's Bearbeitung mit Pianoforte von Ph. Scharwenka. 1 *M.*
- Schulauausgabe neuerer Clavierlitteratur von H. Germer. Ausgewählte Tonstücke in instruktiver Neubearbeitung. Förster, A., Op. 96. Aus der Kinderwelt. No. 4. Kleiner Rekrut. No. 5. Kleine Bettlerin. No. 6. Schwere Aufgabe. No. 7. Vöglein im Käfig. No. 8. Sausewind. je 1 *M.*
- Wallnöfer, A., Vorspiel zum 3. Akt der Oper Eddystone, f. Pfte. 1 *M.*
- Weber, C. M. v., Op. 73. Concert No. 1 f. Clarinette u. Orchester. Solo-Clarinette 1 *M.* u. Orchesterstimmen = 16 Hefte. je 30 *¢*.
- Meine Lieder, meine Sänge. Für Sopran mit Orchesterbegleitung bearb. von F. Mottl. Orchesterstimmen = 12 Hefte. je 30 *¢*. Nach Mottl's Bearbeitung mit Pianoforte von Ph. Scharwenka. 1 *M.*
- Weingartner, F., Op. 20. König Lear. Symphonische Dichtung für grosses Orchester. Für 2 Pfte. zu 4 Händen gesetzt. Partitur. 6 *M.*
- Op. 21. Das Gefilde der Seligen. Symphonische Dichtung für grosses Orchester. Für 2 Pfte. zu 4 Händen gesetzt. Partitur. 6 *M.*

Stufungsbezuglicher Jahrgang.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Zahn, A., Alte Lieder in neuen Singweisen für den evang. Kirchenchor u. die geistliche Hausmusik. Partitur. 8°. 1 *M.* 50 *¢*, u. Chorstimmen. je 60 *¢*.

**Max Brockhaus in Leipzig.**

- Humperdinck, E., Königskinder. Märchen in 3 Akten. Einzel-Ausgaben: Vorspiel. Für gr. Orchester. Part. 10 *M.* Stimmen. 12 *M.* Für Pfte. 2 *M.* 50 *¢*. Einleitung u. Spielmannslied f. Flöte u. Pfte. 2 *M.* Rosenringel, f. Flöte u. Pfte. 1 *M.*

**A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.**

- Bill, J. sen., Abahappern thut's wo. Humor. Terzett f. 2 Soprane u. 1 Alt m. Pfte. 2. Aufl. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 92 *¢*.
- Der Mensch lebt nicht vom Brod allein. Humor. Terzett f. 2 Soprane u. 1 Alt m. Pfte. 2. Aufl. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 92 *¢*.
- Engelhart, Fr. H., Heut' hab' i wieda all's bei mir. Potpourri f. gem. Chor m. Pfte. 2. Aufl. Part. u. St. 8°. 4 *M.* 70 *¢*.
- Griesbacher, P., Op. 26. Missa Immaculata, f. 3 Singstimmen m. Orgel. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 10 *¢*.
- Op. 27. Hymnus: Veni Creator, f. 4stg. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 4 *M.* 40 *¢*.
- Maier, A., Op. 65. Ein kurioser Pferdehandel. Faschingsschwank f. 4 Männerstimmen m. Pfte. 2. Aufl. Part. u. St. 8°. 5 *M.* 40 *¢*.
- Musica Ecclesiastica. Sammlung leichter Kirchenmusikalien, herausgeg. von J. Mitterer. Liefg. 4. Offertoria de communi Sanctorum, f. gem. Chor mit od. ohne Orgel. 3. Aufl. Part. u. St. 1 *M.*
- Thaller, K., Auferstehungslied, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Mit willkürlicher 6stgr. Blechmusikbegleitung u. Pauken versehen u. herausgeg. von J. B. Thaller. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 30 *¢*.
- Viadana, L., Missa: Sine Nomine, f. 4stg. gem. Chor transscribirt von J. Modlmayr. Part. u. St. 8°. 2 *M.*

**C. Dieckmann in Leipzig.**

- Koemmenich, L., Op. 21. Zwei Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Mädchenglück. No. 2. Heimliches Klingen. à 1 *M.*
- Poldini, E., Op. 18. No. 1. Valse de Ballet, pour Piano. Arrangement de Concert. 2 *M.* 10 *¢*. Arrangement facile. 1 *M.* 80 *¢*.
- do. No. 2. Sérénade Comique, pour Piano. 1 *M.* 20 *¢*.
- do. No. 3. Finale. Scènes de Ballet, pour Piano. Arrangement de Concert. 1 *M.* 80 *¢*. Arrangement facile. 1 *M.* 50 *¢*.
- Wetzler, H. H., Op. 1. Die Königin der Elfen. Ballade f. 1 Baritonstimme m. Pfte. 3 *M.*

**Adolf Ehrlich in Gablonz.**

- Ehrlich, A., Oesterreichs Veteranen-Marsch, f. Pfte. 1 *M.*
- Hübel, A., Gablonzer Schönheiten. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
- Köhler, M., König Menelik. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
- Marek, J., Op. 98. Hand in Hand. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
- Pilz, A., Gablonzer Musiker-Vereins-Marsch. 1 *M.*

**Emil Grude in Leipzig.**

- Gabriel, P., Op. 5. Weihnachtsklänge. Lied f. Bariton m. Pfte. 60 *¢*.
- Op. 6. Hänschens Weihnachtstraum. Fantasie f. Pfte. 1 *M.*
- Op. 7. Traumkoblde. Concert-Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
- Härtel, A., Abendständchen, f. Zither m. Text arr. v. A. Bielefeld. 4°. 50 *¢*.
- Jeibmann, R., Op. 61. Ich habe, was das Herz begehrt, f. Männerchor. Part. 8°. 60 *¢*.
- Lohr, F., Op. 288. Das Bienenhaus. Marsch f. Zither m. Text. 4°. 1 *M.*
- Op. 291. Der Müller mahlt, der Maler malt. Humor. Lied m. Text f. Zither arr. 4°. 60 *¢*.
- Spinn, spinn. Nach einer estländ. Volksmelodie f. Zither m. Text arr. v. A. Bielefeld. 4°. 50 *¢*.

**Julius Hainauer in Breslau.**

- Stenhammar, W., Op. 9. Zwei Minnelieder, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

**Hermann Helmke in Hildesheim.**

- Niemann, Th., Op. 3. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Du bist wie eine Blume. No. 2. Es ragt in's Meer der Runenstein. No. 3. Ich will dir's nimmer sagen. à 1 *M.*
- Op. 4. Hildesia-Walzer, f. Pfte. 1 *M.*

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Zapff, O., Op. 16. Zwei Lieder f. gem. Chor. No. 1. Müd' ist schon der Tag geschieden. No. 2. Durch's Fenster scheint der Maientag. Part. u. St. 8°. à 1 *M.* 20 *¢*.