

**C. A. Klemm in Leipzig.**

- Bieber, C., Op. 38. Christnacht, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass Part. u. St. 8°. 60  $\phi$ .  
 — Op. 71. Königslied, f. 2- od. 3stg. Gesang m. Pfte. od. Orgel. ad. lib. 8°. 50  $\phi$ .  
 Nagler, F. Sechs Kinderlieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 4°. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

**Paul Krause in Berlin.**

- Larsen, M. Ach, Isidor! Orig.-Couplet m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
 — Aber reizend muss es sein. Humor. Walzerlied m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

**Gustav Lewi in Wien.**

- Fürst, F., Op. 11. Vier Lieder f. 1 tiefe Singstimme m. Pfte. gr. 8°. No. 1. Die Lindenwirthin. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 2. Wächter-ru. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . No. 3. Der Wagen rollt. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 4. Nun pfeif ich noch ein zweites Stück. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
 Haas, R. Denkst du daran. Lied a. d. Operette: In der Kochschule, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 — Probieren und Studieren. Walzer a. d. Operette: In der Kochschule, f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Natzler, L. Kecker Schnabel. Walzer f. Zither arr. von Fr. Hammerer. 4°. 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .  
 — Mit Nachsicht aller Taxen. Couplet m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 Reinhardt, H., Op. 32. An Deutsch-Oesterreich. Ausg. f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ . Ausg. f. 1 Singstimme m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Ausg. f. Pfte. m. Text. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

**A. Maier in Fulda.**

- Zimmermann, J. Der heilige Petrus. Cantate f. gem. Chor, Soli u. Frauen- od. Kinderchor m. Pfte. od. Harmonium nebst verbindendem Text z. Aufführung mit 6 lebenden Bildern. Clav.-Ausz. gr. 8°. 5  $\mathcal{M}$ .

**Th. Naus in Aachen.**

- Gretschel, Ph., Op. 13. Sonnenstrahls Irrfahrt, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 14. Frau Sorge, f. 1 Baritonstimme m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**Jul. Offhaus' Nachf. in Breslau.**

- Bräunlich, E. Sängers Waldpartie. Marsch f. Männerchor. Part. u. St. 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .

**Gustav Oehler jr. in Frankfurt.**

- Armand, J. O., Op. 6. Kleine Suite. Sieben Etuden f. Pfte. als Vorstudien f. d. Spiel Bach'scher Werke. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 Friedberg, C. Gavotte f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  30  $\phi$ .

**Carl Pacz in Berlin.**

- Bagdanoff, N., 4ième grande Valse, pour Piano. 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ .  
 Lehnhardt, J., Op. 31. Reiterfest-Klänge. Marsch. Ausg. f. Pariser Besetzung. 1  $\mathcal{M}$  75  $\phi$ . Ausg. f. Violine m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ . Ausg. f. Flöte m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ .  
 — Op. 42. Auf dem Felde der Ehre. Marsch. Ausg. f. Pariser Besetzung. 1  $\mathcal{M}$  75  $\phi$ . Ausg. f. Violine m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ . Ausg. f. Flöte m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ .  
 — Op. 43. Fahnenruf. Marsch. Ausg. f. Violine u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ . Ausg. f. Flöte u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ .

**C. F. Peters in Leipzig.**

- Grieg, E. Katalog der Compositionen von Edv. Grieg. 8°. 50  $\phi$ .

**Raabe & Plothow Sortiment in Berlin.**

- Kohler, J., Op. 1. Aus der Alpenwelt. Musikalische Meditation f. Pfte. m. Gesang. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

**C. Scharff in Diedenhofen.**

- Druffel, P. Abendklänge. Acht Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Koss, H. von, Op. 28. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Hingebung. No. 2. Bestimmung. No. 3. Verträumtes Glück à 1  $\mathcal{M}$ .

**Richard Schindler in Berlin.**

- Paula Ott, F. von, Op. 109. Beim Sonnenaufgang. Capriccio f. Schlagzither. 4°. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 Thauer, H. Zwei Schwärmer. Characterist. Tonstück in 2 Sätzen f. Zither. 4°. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung in Berlin.**

- Gura-Album. Die beliebtesten Balladen u. Gesänge von Schubert, Schumann, Loewe. In seinen Concerten gesungen mit Einführungen u. Vortragsbezeichnungen herausgeg. von E. Gura. 4°. Band 1, 2 à 3  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

**J. G. Seeling in Dresden.**

- Krimmling, F., Op. 150. Am Kriegergrabe. Melodrama m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
 Volkslieder, 50 beliebte. Für Zither m. Text. Band 2. qu. 4°. 2  $\mathcal{M}$ .

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlg. (B. Linnemann) in Leipzig.**

- Chorgesänge, Ausgewählte, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 8°. No. 60. Pfeil, H., Op. 18. Fahr' wohl, du schöner Maientraum. 80  $\phi$ .  
 Konzertmappe. Sammlung von Chören u. Quartetten f. Männerstimmen. Part. u. St. 8°. No. 11. Pembaur, J., Op. 60. Willkommen, Mai! 1  $\mathcal{M}$  40  $\phi$ .  
 Juchhe! Alle Drei! Heitere u. humoristische Terzette f. gemischte Stimmen m. Pfte. No. 10. Baselt, F., Op. 90. Der schwarze Peter, f. 2 Frauen- u. 1 mittlere Männerstimme. 3  $\mathcal{M}$ . No. 11. Baselt, F., Op. 94. Jolly und Molly oder Die Busenfreundinnen, f. 2 Frauen- u. 1 mittlere Männerst. 3  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . No. 12. Baselt, F., Op. 95. Sie kriegen sich oder Eine seltsame Freieung, f. 2 Frauen- u. 1 mittlere Männerst. 3  $\mathcal{M}$ .  
 Messner's, O., Compositionen f. Zither. 4°. Op. 171. Weihnachtsmärchen. Fantasie. 1  $\mathcal{M}$ . Op. 172. Schnick-Schnack. Potpourri. 80  $\phi$ . Op. 177a. Hohenzollern-Marsch. 60  $\phi$ . Op. 177b. König Albert-Marsch. 60  $\phi$ . Op. 184. Siegesfestmarsch. 60  $\phi$ . Op. 187. Vielliebchen-Gavotte. 60  $\phi$ . Op. 188. Duftende Grösse. Walzer. 60  $\phi$ . Op. 191. Hoch München. Marsch. 60  $\phi$ . Op. 208. Im Traum dein Bild. Gavotte. 60  $\phi$ . Op. 209. Ungarische Rhapsodie. 60  $\phi$ . Op. 211. Harlekin. Polka-Humoreske. 60  $\phi$ . Op. 213. Weihnachtsjubiläum. Quadrille. 1  $\mathcal{M}$ .

- Meyer-Olbersleben, M., Op. 54. Der Blumen Rache, f. gemischten Chor u. Orchester od. Pfte. Clavierauszug m. Text. 3  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Chorstimmen. 8°. 1  $\mathcal{M}$  60  $\phi$ .

- Müller, A., Op. 9. Annemareile. Heiteres Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

- Pache, J., Op. 184. Lenzeszauber, f. Männerchor m. Streichorch., Flöte, Oboe (od. Clarinette), Horn u. Pfte. Partitur 2  $\mathcal{M}$  40  $\phi$ . Orchesterstimmen 3  $\mathcal{M}$ . Clavierauszug m. deutsch. u. engl. Text 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ . Chorstimmen, m. deutsch. u. engl. Text. 8°. 1  $\mathcal{M}$ .

- Podbertsky, Th., Op. 97. Die verfallene Mühle, f. Männerchor u. kleines Orchester od. Pfte. Partitur 3  $\mathcal{M}$ . Orchesterstimmen 4  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Clavierauszug m. Text 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$ . Chorstimmen. 8°. 1  $\mathcal{M}$ .

- Renger, F., Op. 3. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Gott grüss' dich, lieber Sonnenschein. No. 2. Nachtigall, hüte dich. No. 3. Ich liebe, was fein ist. à 1  $\mathcal{M}$ .

- Wagner, R., Op. 123. Säuselndes Idyll. Humoreske f. Männerquartett m. Clavier. Clavierpartitur 1  $\mathcal{M}$  30  $\phi$ . Singstimmen. 8°. 60  $\phi$ .

- Zöllner, H., Op. 75. Zwei Sprüche f. Männerchor u. Orchester. No. 1. Beherzigung. Clavierauszug m. deutsch. u. engl. Text 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Chorstimmen, m. deutsch. u. engl. Text. 8°. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Wider die Heuchler. Clavierauszug m. deutsch. u. engl. Text 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Chorstimmen, mit deutsch. u. engl. Text. 8°. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

- Vorspiel zur Kerkerscene aus Musikdrama Faust f. grosses Orchester. Part. 8  $\mathcal{M}$ . Orchesterstimmen 12  $\mathcal{M}$ .

**Dr. Hans Sommer in Weimar.**

- Sommer, H., Op. 31. Münchhausen. Schelmenstück in 3 Aufzügen u. 1 Vorspiel. Vollst. Clavier-Auszug. gr. 8°. 10  $\mathcal{M}$ . Textbuch. 8°. 60  $\phi$ .

**M. Sturm in Berlin.**

- Sturm, M., Op. 47. Frühlings-Träume. Fantasie f. 2 Discant- u. 1 Streichzither. qu. 4°. 1  $\mathcal{M}$  60  $\phi$ .

- Op. 48. Die Schlittenpost in Steiermark. Scherz-pokla f. 2 Zithern m. Gesang, Schellengeläute u. Peitschengeknall. 4°. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

- Op. 49. Ein Abend in Berchtesgaden. Salon-Ländler f. 2 Zithern. 4°. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

- Op. 50. Am Mühlenbach. Idylle f. 2 Zithern. 4°. 1  $\mathcal{M}$ .

- Op. 51. Spinn, spinn. Fantasie f. 1 Zither. 4°. 60  $\phi$ .

- Op. 53. Blau Aeuglein. Mazurka f. 2 Zithern. 4°. 1  $\mathcal{M}$ .

**R. Sulzer Nachf. in Berlin.**

- Behm, E., Op. 12. Zwei Lieder f. 1 Baritonstimme m. Pfte. No. 1. Reiterlied. No. 2. Vom Berge. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

- Firecks, Anna von, Der Falter. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80  $\phi$ .

- Landow, M., Op. 1. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

- Mayer-Mahr, M., Op. 7. No. 1. Romanze f. Violine m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  60  $\phi$ .

**Rudolf Thiele in Berlin.**

- Patsch, C., Op. 37. Kein einziger ist treu. Humor. Damenvortrag m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

- Op. 33. Ich bin ein süßes Mäuschen. Humor. Damenvortrag m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .