

[5857] Für die Reise-Saison nach dem Süden empfehle ich zur thätigen Verwendung und bitte nicht auf Lager fehlen zu lassen:

Venezia. Beschrieben von Henry Perl. Herausgegeben von Emil M. Engel. Gross-Quart-Format. Mit 211 Original-Illustrationen von den Künstlern *Ettore Tito, Tony Grubhofer, Luigi Cima, Cesare Laurenti, Mainardo Pagani, Egisto Lancerotto, Guglielmo Berti, Emanuele Brugnoli, Millo Bartoluzzi etc. etc.* Preis des Leinwand-Prachtbandes fl. 12.— = *№* 20.— ord. A cond. 25⁰/₀, bar 30⁰/₀ und 7/6.

— Unikum! —

Miniatur-Ausgabe des Prachtwerkes **Venezia.** Von Henry Perl. Mit 211 Illustrationen von hervorragenden ital. Künstlern. 248 Seiten stark. In Diamantschrift. Format: 9¹/₂:12¹/₂ cm. Preis in Leinen-Prachtband fl. 3.— = *№* 5.— ord. A cond. 25⁰/₀, bar 30⁰/₀ u. 7/6. Miniatur-Prachtband, Ausstattung wie das grosse Prachtwerk.

Unser Wien. Mit 230 künstlerisch hergestellten Illustrationen. Prachtband in Klein-Quart-Format. 2. verm. Auflage. Preis fl. 2.40 = *№* 4.— ord. A cond. 25⁰/₀, bar 33¹/₃⁰/₀ u. 7/6.

Die Schweiz in zwanzig Tagen. Mit circa 200 Illustrationen. Klein-Quart-Format. In elegantem Leinwandband. Preis fl. 2.— = *№* 3.40 ord. A cond. 25⁰/₀, bar 40⁰/₀.

Venezianische Lebensbilder. 8⁰-Format. Von Henry Perl. **Venezianine.** Serie I. Mit 56 Original-Illustrationen von venezianischen Künstlern. Elegant gebund. Preis fl. 1.80 = *№* 3.— ord. A cond. 25⁰/₀, bar 40⁰/₀.

Inhalt: *Aus einer kleinen Gasse. — Orfanello. — Der Rebendoctor. — Die drei Grazien. — Der Sterndeuter. — Margarita von Parete. — Die Salti. — Tokiù, die kleine Japanesin.* Diese Lebensbilder sind wahrheitsgetreue, durch Künstlerstift illustrierte Geschichten, die Leben und Treiben der grossen und kleinen Leute im heutigen Venedig schildern; sie sind den Ereignissen abgelascht, wie sie sich in dieser Stadt abgespielt haben.

Venezianische Lebensbilder. 8⁰-Format. Von Henry Perl. **Venezianine.** Serie II. Mit 55 Original-Illustrationen von venezianischen Künstlern. Elegant gebund. Preis fl. 1.80 = *№* 3.— ord. A cond. 25⁰/₀, bar 40⁰/₀.

Inhalt: *Casa Allegra. — Prinz Oreste. — Zwang und Freiheit. — Der unväterliche Graf. — Der Barkenmaler. — Der Sammt'ne. — Bepi Santo. — Das Lämpchen der Madonnetta.*

Jeli der Hirt. Von Giovanni Verga. Novelle übersetzt von Otto Eisenschütz. Mit 24 Original-Illustrationen von *Arnoldo Ferraguti.* In elegantem Leinwandband. Preis fl. 1.50 = *№* 2.50 ord. A cond. 25⁰/₀, bar 40⁰/₀. Einzige vom Verfasser genehmigte Uebersetzung.

Sämtliche Werke sind von der Kritik vorzüglich besprochen worden und eignen sich in-

folge der vortrefflichen Ausstattung besonders zu Geschenken.

Auslieferung in Wien und Leipzig.
Verlags-Buchhandlung und artist. Anstalt
Emil M. Engel
in Wien I, Schottenring 16 (Börsegebäude).

Erwin Nägele in Stuttgart.

[6015]

Soeben ist erschienen:

Lehrbuch der Zoologie

für

**höhere Lehranstalten und die Hand
des Lehrers**

von

Dr. Otto Schmeil,

Rector in Magdeburg.

= Heft I: **Säugetiere.** =

Mit vielen zum Teil farb. Abbildgn.

Gr. 8⁰.

Preis 1 *№* 25 δ ord., 90 δ netto,
80 δ bar. Partiebezug 11/10.

Die bis jetzt eingelaufenen Bestellungen sind sämtlich erledigt. Ausserdem weise ich ganz besonders darauf hin, dass Herr **E. F. Steinacker** in **Leipzig Barbestellungen** auf dieses Werk **ausliefert.**

Hochachtungsvoll

Stuttgart, Februar 1898.

Erwin Nägele,
Verlagsbuchhandlung.

Bibliographie.

[5227]

Die National-Bibliothek in Rom „**Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele di Roma**“ hat mit Beginn dieses Jahres von neuem begonnen, ein monatlich erscheinendes Verzeichnis herauszugeben, das sämtliche von den ca. 32 öffentlichen Staatsbibliotheken Italiens monatlich angekaufte Werke der **ausländischen Literatur** enthält.

Der Vertrieb dieser wichtigen, unter dem Titel:

„**Bollettino delle opere moderne straniere acquistate dalle Biblioteche Pubbliche Governative del regno d'Italia**“

erscheinenden Publikation, die auch einen jeden grösseren Verleger lebhaft interessieren dürfte, wurde uns übertragen und wolle man sich wegen Abonnements oder Probenummern an uns wenden.

„Preis pro Jahr 6 Frcs.“



Bei dieser Gelegenheit machen wir auf unser monatliches Verzeichnis der wichtigsten Erscheinungen des **italienischen** Büchermarktes aufmerksam, das wir Interessenten in einem Exemplar gratis und franko zur Verfügung stellen. Bei grösserem Bedarf, ev. mit Firmenaufdruck, wolle man sich direkt mit uns in Verbindung setzen.

Rom, Januar 1898.

Loescher & Co.

Nur hier angezeigt! Für alle Handlungen in Garnisonstädten unentbehrlich.

[5397]

In meinem Verlage erschien soeben:

Felddienst-Ordnung

der

französischen Infanterie.

Entwurf des Kriegs-Minist. vom 24. Dezbr. 1896.

Uebersetzung von *W. Stavenhagen.*
Mit 4 Abbildungen.

Preis à 1 *№* 50 δ ord., 1 *№* 10 δ netto, 1 *№* bar und 11/10.

Obige Dienstvorschriften schliessen sich an an die kurz vorher erschienenen:

Felddienst-Ordnung

der

französischen Kavallerie.

Entwurf des Kriegs-Minist. vom 24. Dezbr. 1896.

Uebersetzung von *W. Stavenhagen.*
Mit 50 Abbildungen.

Bezugsbedingungen wie oben.

Deutsche Uebersetzungen französischer Reglements gab es bisher nicht. Es erübrigt, auf die Wichtigkeit obiger Erscheinungen besonders hinzuweisen. Ihnen steht ein *grosses Absatzfeld* zur Verfügung. *Jeder Offizier ist Käufer*, da das Studium der wichtigsten Reglements der französischen Armee „der Felddienst-Ordnungen“ unerlässlich ist.

Bitte auf beigefügtem Zettel zu verlangen.

Berlin W., Charlottenstr. 61.

Felddienst-Ordnung

der

französischen Artillerie.

Entwurf des Kriegs-Minist. vom 24. Dezbr. 1896.

Uebersetzung von *W. Stavenhagen.*
Mit 26 Abbildungen.

Felddienst-Ordnung

der

französischen Armee.

Erlass vom 28. Mai 1895.

7. Ausgabe.

Uebersetzung von *W. Stavenhagen.*

Hermann Peters, Verlag.