

Neuer Verlag in Berlin.

Höfe, die Europas. Hrsg. v. A. Brehmer. 1. Bd. Am Hofe Kaiser Wilhelm II. 17. Lfg. gr. 4°. (S. 385—408 m. Abbildgn.) bar n. 1. —

Verlagsanstalt Militärische Rundschau von Prollius in Leipzig.

Rundschau, militärische. Zeitschrift f. allgemeine Kriegswissenschaft. Begründet u. verantwortlich geleitet durch v. Prollius. 22. Hft. gr. 8°. (60 S.) n. 1. 50

Nationale Verlagsanstalt in Regensburg.

Handlexikon der katholischen Theologie f. Geistliche u. Laien. Begonnen v. J. Schäfler, fortgesetzt v. J. Sag. 44. Hft. gr. 8°. (4. Bd. S. 561—640.) —. 60

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

Beecher-Stowe, G.: Onkel Toms Hütte, neu übers. v. M. Jacobi, m. mehr als 100 Illustr. 13. Lfg. gr. 8°. (S. 385—416.) bar —. 30

Gauff's Werke, hrsg. v. C. Fleischlen. Illustr. Ausg. 2. Aufl. 18. Lfg. Lex.-8°. (1. Bd. XIII—XX u. S. 457—480.) bar n. —. 50

Goethe's Werke. Illustr. v. ersten deutschen Künstlern. Hrsg. v. D. Dünker. 5. Aufl. 18. Lfg. Lex.-8°. (1. Bd. S. 449—460 u. XXIX—LII.) bar n. —. 50

Schiller's Werke, hrsg. v. J. G. Fischer. Illustr. v. ersten deutschen Künstlern. 6. Aufl. 18. Lfg. Lex.-8°. (2. Bd. S. 1—32.) bar n. —. 50

Shakespeare's sämtliche Werke. Eingeleitet u. übers. v. A. B. Schlegel, F. Bodensiedt, R. Delius. Illustr. v. J. Gilbert. 8. Aufl. 18. Lfg. Lex.-8°. (2. Bd. S. 65—96.) bar n. —. 50

L. Voss & Co. in Düsseldorf.

Adressbuch der Stadt Düsseldorf f. d. J. 1898. Mit 1 Plan des Stadtkreises Düsseldorf. Zusammenestellt im Auftrage der Stadtverwaltung. gr. 8°. (XIV, 944 S.) Geb. bar nn 5. —

H. v. Waldheim in Wien.

Kallina's Post-Tarife. Red. v. L. Kallina. 29. Jahrg. 1898. 4 Hfte. hoch 4°. (1. Hft. IV, 189 u. X S. m. 1 farb. Weltkarte.) bar n. 2. —

Adolph Wehl in Berlin.

Menadier, J.: Deutsche Münzen. Gesammelte Aufsätze zur Geschichte des deutschen Münzwesens. 4. Bd. gr. 8°. (VIII, 294 S. m. Abbildgn. u. 1 Bildnis.) n. 9. —

Zangenberg & Simly in Leipzig.

Große, R.: Geschichte der Stadt Leipzig von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Neudruck der Ausg. vom J. 1842. Mit 80 Abbildgn. u. Plänen nach alten u. seltenen Stichen. 13. Lfg. gr. 8°. (2. Bd. S. 1—48.) n. —. 50

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

Otto Janke in Berlin.

Bergsoe, der starke Jürgen. 2. Aufl. 50 ⚭

— der Goldgräber 2. Aufl. 50 ⚭

— die waffenklirrende Schlucht. 2. Aufl. 50 ⚭

v. Gersdorff, Sünderin. 2 ⚭

Sampson Low, Marston & Co. Ltd. in London.

Kelley, the American Navy. 63 sh.

Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) in Berlin.

Berlin und seine Arbeit. Hrsg. von Kühnemann, Felisch u. Goldberger. Geb. 18 ⚭, 28 ⚭ u. 50 ⚭.

Otto Spamer in Leipzig.

Reichard, Deutsch-Ostafrika. Wohlfeile Ausg. 5 ⚭; geb. 6 ⚭.

L. Staackmann in Leipzig.

Spielhagen, problematische Naturen. 2. Lfg. 50 ⚭.

Hugo Voigt in Leipzig.

Rühn, die Wiede als Futter für Milchfühe. 20 ⚭

Münzer, Biederbuch f. Schüler landw. Lehranstalten. 2. Aufl. 50 ⚭.

Strauch, Anleitung zur Aufstellung von Futterrationen. 8. Aufl. 80 ⚭.

Verlag der Gesellschaft, Hermann Saake in Leipzig.

Die Gesellschaft. Faschings-Nr. 1 ⚭.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Bestes Verzeichnis 1898 Nr. 19, S. 660.)

M. P. Belaieff in Leipzig.

Blumenfeld, F., Op. 23. Suite Polonaise, pour Piano. Compl. 3 ⚭. Séparément: No. 1. Krakovienne. 1 ⚭. No. 2. A la Mazurka. 1 ⚭ 20 ⚭. No. 3. Berceuse. 60 ⚭. No. 4. Mazurka. 1 ⚭.

— Op. 24. Etude de Concert, pour Piano. 1 ⚭ 50 ⚭.

Cui, C., Op. 56. 5 Petits Duos pour Flûte et Violon avec Piano. 5 ⚭.

Tanéjew, S., Op. 6. Overture de L'Orestie, pour Piano. à 4 ms. 5 ⚭.

Bessel & Co. in St. Petersburg.

Album Russe. Recueil de pièces, pour Piano. Cplt. 4 ⚭. Einzeln: No. 1. Artchiboucheff, Mazurka. 1 ⚭ 20 ⚭. No. 2. Cui, C., Impromptu Caprice. 1 ⚭ 50 ⚭. No. 3. Glazounow, A., Barcarolle. 1 ⚭ 20 ⚭. No. 4. Liadow, A., Prélude Pastorale. 80 ⚭. No. 5. Rimsky-Korsakow, Prélude Impromptu. 80 ⚭. No. 5a. Rimsky-Korsakow, Mazurka. 1 ⚭ 20 ⚭. No. 6. Sokolow, N., Prélude. 80 ⚭.

Davidoff, Ch., Op. 22. Romance, pour Violon et Piano. 1 ⚭.

Kadlec, A. W., Fantaisies, pour Violon av. Piano sur les Motifs des Opéras russes. No. 1. Opritchnik de P. Tschaikowsky. 3 ⚭. No. 2. William Ratcliff de C. Cui. 2 ⚭ 50 ⚭. No. 2a. Fragment du conte de Ratcliff. 1 ⚭. No. 3. Snegourotchka de N. Rimsky-Korsakow. 3 ⚭.

Korestchenko, A., Op. 20. Suite armenienne, pour Orchestre. Partitur. gr. 8°. 5 ⚭ 60 ⚭.

Rimsky-Korsakow, N., La Pskowitane. Clav.-Auszug. à 2 ms. gr. 8°. 5 ⚭ 60 ⚭.

Eduard Bloch in Berlin.

Thiele, R., O Rosenzeit. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 ⚭.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Siciliano in C moll aus der 4. Violin-Sonate f. Pfte. 30 ⚭.

— Zwölf kleine Präludien f. Pfte. Mit Fingersatz u. Vortragszeichen v. C. Reinecke. 1 ⚭.

Beethoven, Op. 13. Sonate No. 8, f. Pfte. 1 ⚭.

Chopin, Larghetto in Asdur aus dem F moll-Concert Op. 21, f. Pfte. Zum Concertvortrag bearb. von C. Reinecke. 1 ⚭.

— Op. 26. No. 1. Polonaise, f. Pfte. 30 ⚭.

Cornelius, P., Neue Lieder u. Duette m. Pfte. Nach den Originalhandschriften des Dichtercomponisten herausgeg. von M. Hasse. Heft 1—3. à 3 ⚭.

Grétry, Menuet à la Reine, f. Pfte. bearb. von C. Reinecke. 30 ⚭.

Händel, Arie mit Variationen, f. Pfte. 30 ⚭.

Heller u. Henselt, Instruktive Ausgabe ausgewählter Tonstücke f. Pfte. Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen von H. Germer. No. 28. Heller, Op. 86. Im Walde. No. 2. 1 ⚭.

Hummel, Op. 42. Sechs sehr leichte Stücke f. Pfte. 1 ⚭.

Hünten, Op. 129. No. 1. Grosser brillanter Walzer, f. Pfte. 1 ⚭.

Jadassohn, Op. 35. Serenade, f. Pfte. 3 ⚭.

— Op. 71. No. 3. Wiegenlied, f. Pfte. 60 ⚭.

Kalkbrenner, Die Frau des Seemanns, f. Pfte. 30 ⚭.

Köhler, Op. 165. Sonatenstudien in Sätzen classischer und neuerer Meister f. Pfte. Heft I. 3 ⚭.

Krause, Op. 5. No. 1. Etüde, f. Pfte. 30 ⚭.

Lortzing, Potpourri aus Czar und Zimmermann, f. Pfte. 1 ⚭.

Mendelssohn, Op. 16. Drei Phantasien oder Capricen, f. Pfte. 1 ⚭.

— Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum, f. Pfte. 30 ⚭.

Meyerbeer, Krönungsmarsch aus dem Prophet, f. Pfte. 30 ⚭.

Mozart, Clavierconcert No. 20. D moll, f. Pfte. Neue rev. Ausgabe mit Fingersatz versehen von C. Reinecke. 1 ⚭ 50 ⚭.

Reinecke, Op. 87. No. 38 u. 39. Cadenz zum 1. u. 2. Satze von Mozart, Clavier-Concert No. 11, f. Pfte. 60 ⚭.

Schumann, Op. 12. No. 2. Aufschwung, f. Pfte. 30 ⚭.

Weber, Op. 62. Brillantes Rondo, f. Pfte. 1 ⚭.

— Jubel-Ouverture, f. Pfte. 30 ⚭.