

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg ferner:

- Wermann, O., Op. 109. Motette. Psalm 51, f. gem. Chor. Part. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 111. Drei geistliche Lieder f. 1 Singstimme m. Orgel od. Harmonium od. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. No. 1. Zions Stille. à 1 *M*. No. 2. Friede über Irsael. à 1 *M* 20 *♂*. No. 3. Berge ragen. à 1 *M*.
 — Op. 112. Motette f. das Epiphaniastfest, f. gem. Chor. Part. 1 *M* 50 *♂*.

Herder'sche Verlagshandlung in Freiburg.

- Schulz, J., Op. 10. Fünf Veni Creator, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.

P. Ed. Hoenes in Trier.

- Haustein, J., Op. 147. Fröhlichkeit. Tonstück f. Zither. 4°. 50 *♂*.
 — Op. 148. Lachtäubchen. Tonstück f. Zither. 4°. 75 *♂*.
 Seifert, B., O schliess in dein Gebet mich ein. Geistl. Chorlied f. Zither-Ensemble. 4°. 2 *M* 50 *♂*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Bossi, M. E., Mailied, f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M* 20 *♂*.
 Fehrmann, P., Op. 3. Friede, auf Erden f. 1 Bariton- od. Altstimme m. Orgel, Harmonium od. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Giampietro, G., Gammes, Exercices et Duos dans tous les tons majeurs et mineurs, pour Violon. 2 *M*. Pour Mandoline. 2 *M*.
 Hirsch, C., Zu Strassburg auf der langen Brück'. Schweiz. Volksweise f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*. Für gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M*. Für Frauen- od. Kinderchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*. Für 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 80 *♂*.
 Liederschatz, Neuer, Für Accord-Zither. qu. 8°. 1 *M*.
 Schulz, P., Des Jahres letzte Stunde, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 *♂*.
 Speyer, A., Op. 1. Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 3 *M*.
 Stern, Th., Sammlung von Orgelcompositionen zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienst. Heft 7. Fünzig Vor- u. Nachspiele. qu. 8°. 3 *M*.
 Weihnachten Daheim. Album von Liedern u. Clavierstücken f. d. Jugend. 4°. 1 *M* 50 *♂*.

Otto Junne in Leipzig.

- Becker, H., Op. 8. No. 1. Romance, arrangée pour Violon et Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 Blumenthal, P., Op. 78. Sonate und Choralfiguration über die Melodie: Fahre fort, Zion, fahre fort im Licht, f. Orgel. qu. 4°. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 81. Achtzehn leicht ausführbare Tonstücke f. Orgel zur Verwendung im Gottesdienst. qu. 4°. 1 *M* 50 *♂*.
 Giuliani, A., Douze Morceaux très-faciles, pour Violon et Piano. Cahier 1, 2 à 1 *M* 50 *♂*.
 Hilpert, B., Volkslieder-Concert, in- u. ausländische Volkslieder f. Männerchor. Einzel-Ausgabe. No. 1. Elsässisches Volkslied: Das Liedlein vom Lieschen tein. Part. 8°. 40 *♂*. No. 4. Schweizer Volkslied: Zu Strassburg auf der langen Brück'. Part. 8°. 40 *♂*.
 Philips, A., Canzonetta pour Violon et Piano. 1 *M*.
 — Caprice pour Violoncelle et Piano. 1 *M*.
 Roessel, L., Op. 21. Cavatine. Ausgabe als Duett f. Sopran u. Alt m. Orgel od. Pfte. 1 *M*.
 Vogel, M., Op. 64. Zweiundzwanzig Vor- und Nachspiele f. die Orgel. qu. 4°. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 65. Zwanzig kürzere Orgelstücke. Vor- u. Nachspiele. qu. 4°. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 66. Zwei Seligpreisungen, f. gemischten Chor: a) Selig sind, die reinen Herzens sind. Part. 8°. 60 *♂*. b) Selig sind die Barmherzigen. Part. 8°. 60 *♂*.
 — Op. 67. Zwei Psalmen, f. gemischten Chor: a) Danket dem Herrn, denn er ist freundlich. Part. 8°. 60 *♂*. b) Wie lieblich sind Deine Wohnungen. Part. 8°. 1 *M*.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Pantillon, G., Mélodies slaves pour Violon av. Piano. Op. 42. No. 1. Piosnka Smętna. No. 2. Jadwiga. No. 3. Tańcy. à 1 *M*.
 Op. 43. No. 1. Elegya. No. 2. Melodya. No. 3. Spiew. a 1 *M*.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Mayerhoff, F., Op. 19. Fischer's Abendlied, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 25 *♂*.

Jos. Kösel'sche Buchhandlung in Kempten.

- Jochum, E., Missa in hon. S. Andreae Apostoli ad quinque voces inaequalibus concinenda. Part. u. Stimmen. 4°. 4 *M* 25 *♂*.
 Mettenleiter, B., Op. 40. Missa in hon. S. Michaëlis Archangeli ad quatuor vocibus. Part. u. Stimme. 4°. 4 *M*.

Lehne & Co. in Hannover.

- Dessauer Tanz-Album. Sammlung beliebter Balltänze. 4°. Liefg. 40. Ausgabe f. 4—14stge. Streichmusik. Stimmen. 5 *M*. Ausgabe f. Violine, Viola, Bass, Flöte, Clarinette u. Trompete. 3 *M*. Ausgabe f. Violine, Flöte, Clarinette u. Trompete m. Pfte. 3 *M* 30 *♂*. Ausgabe f. Violine, Flöte u. Clarinette m. Pfte. 3 *M*. Ausgabe f. Violine m. Pfte. Cplt. 2 *M*. Einzeln: Band 1, 2 à 1 *M* 25 *♂*. Pfte-Stimme apart 1 *M* 50 *♂*.
 Förster, A., Der Traum in der Waldschmiede. Potpourri f. Pfte. 2 *M*.
 Hannoversches Concert-Album. Neue Folge. 4°. Heft 11, 12. Für 6—17stges Orchester. Stimmen. à 2 *M* 25 *♂*. Für 6—12stges Orchester. Stimmen. à 1 *M* 80 *♂*. Für 2 Violinen, Viola, Bass, Flöte, Clarinette, Trompete, Posaune u. Trommel. à 1 *M* 35 *♂*. Für Sextett. à 1 *M*. Für Violine, Flöte, Clarinette, Trompete u. Pfte. à 1 *M* 50 *♂*. Für Violine, Vcllo. u. Pfte. à 1 *M* 20 *♂*. Für Violine m. Pfte. à 1 *M*.
 Henrion, R., Parademarsch im Schritt des Königs-Husaren-Rgts. No. 18, f. Pfte. 60 *♂*.
 Lazarus, G., Op. 30. Frühlingszeit. Lied, u. Sabbathil, F., Stern von Helgoland. Serenade f. Trompete m. Orchester. Stimmen. 2 *M*.
 — Op. 30. Frühlingszeit. Lied f. Trompete m. Pfte. 1 *M*.
 Sabbathil, F., Stern von Helgoland. Serenade f. Trompete m. Pfte. 1 *M*.
 Wessely, H., Des Königs Ulanen. Marsch f. Pfte. 75 *♂*.

Literarische Anstalt August Schulze in Leipzig.

- Closson, E., Menuet f. Pfte. 50 *♂*.
 Curti, F., Klagelied, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 *♂*.
 Drahlowsky, J. C., Op. 153. Bagatellen f. Pfte. 50 *♂*.
 Foerster, J. B., Wenn ich ein Waldvöglein wär. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *♂*.
 Havlasa, G., Les Adieux, pour Piano. 50 *♂*.
 Hrazdira, C. M., Op. 27a. Romantische Stücke f. Pfte. 50 *♂*.
 — Op. 31. No. 1. Friedlos. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *♂*.
 Kleinecke, W., Erinnerung an Capri, f. Pfte. 50 *♂*.
 Kompit, J. K., Gieb mir die Rose nicht. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 Kunits, L. von, Romanze f. Violine m. Pfte. 50 *♂*.
 Lehár F., Intermezzo religioso, f. Pfte. 50 *♂*.
 Lorenz, R., Nachtgruss, f. Sopran u. Alt m. Pfte. 50 *♂*.
 Musil, F., Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 *M*.
 — Es war ein Traum voll Seligkeit. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 *M*.
 — Miniaturen f. Violine m. Pfte. 50 *♂*.
 — Scherzino f. Pfte. 50 *♂*.
 Myon, A., Op. 5. No. 1. Durch! Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *♂*.
 — Op. 5. No. 3. Die Nacht. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *♂*.
 Neugebauer, J., Op. 91. Die einsame Tanne. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *♂*.
 Novaček, R., Op. 10. Arie, f. Violine m. Pfte. 50 *♂*.
 — Op. 15. No. 4. Furiant pour Piano. 50 *♂*.
 Pechan, J., Umsonst. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 Reidinger, J., Jagdlied f. 4stg. Männerchor. Part. 8°. 50 *♂*.
 Rie, B., Barcarolle pour Piano. 1 *M*.
 Seibert, L., Op. 123. Waldandacht. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *♂*.
 Sicard, M. de, Op. 27. Bonheur Parfait pour Violon avec Piano. 50 *♂*.
 — Op. 40. Elan, und Op. 41. Berceuse pour Piano. 50 *♂*.
 Sporek, R., Feuille d'Album f. Pfte. 1 *M*.
 Thomas, E., Op. 18. No. 2. Wär' ich ein Gott. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 *♂*.

Carl Paez in Berlin.

- Hassenkamp, L., Op. 10. Lieder u. Gesänge m. Pfte. No. 1. Wanderliebe. No. 2. Ich spiel' ein Lied' halb im Traum. à 1 *M*. No. 3. Königstochter, jüngste. No. 4. Ich trag' im Herzen. a 75 *♂*.
 Wooge, Emma, Op. 2. Vier Lieder f. Sopran u. Mezzo-Sopran m. Pfte. No. 1. Suchen u. Finden. No. 2. Spaziergang. No. 3. Kinderthänen. No. 4. Unersättlich. à 75 *♂*.

Schott frères in Brüssel.

- Baur, J., Répertoire du Diable-au-Corps. 9 Scènes musicales pour Chant et Piano. No. 1. Ballade à la Lune. 1 *M* 25 *♂*. No. 2. Les Araignées. 60 *♂*. No. 3. John Anderson. 60 *♂*. No. 4. Lied. 80 *♂*. No. 5. Les Comètes. 80 *♂*. No. 6. Noël blanc. 1 *M*. No. 7. Les Cloches. 80 *♂*. No. 8. Le Homard. 80 *♂*. No. 9. Ahasvérus. 1 *M*. No. 10. Matines brugeoises. 60 *♂*. No. 11. Ballade triste. 1 *M* 25 *♂*. No. 12. Nocturna. 80 *♂*. No. 13. La Chanson des Rêves. 1 *M* 25 *♂*. No. 14. Espoir. 80 *♂*. No. 15. Winterlied. 80 *♂*.