

Breitkopf & Härtel, Buch-Verlag in Leipzig.

Z[7475]

Anfang Februar 1898.

Nachstehende Neuigkeiten und neue Auflagen

gelangen demnächst zur Versendung. — Wir bitten zu verlangen.

Dahn, Felix, Ein Kampf um Rom. 4 Bände. Mit 3 Karten. 25. Auflage. 1. Band. VIII. 416 Seiten mit 3 Karten. 2. Band. IV. 400 Seiten 3. Band. IV. 488 Seiten. 4. Band. IV. 488 Seiten. 8°, geh. 24 M., geb. 28 M.

Deiters, H., Johannes Brahms. 2. Teil. (Sammlung musikalischer Vorträge. VI. Serie. Nr. 63.) 1 M.
Der erste Teil dieser interessanten und wertvollen Arbeit erschien als Nr. 23/24 der Sammlung musikalischer Vorträge.

Hase, Karl von, Kirchengeschichte. Auf der Grundlage akademischer Vorlesungen. 2. Aufl., herausgegeben von Prof. Dr. G. Krüger. VIII. 358 S. 6 M., geb. 7 M. 50 ⚡.
Dritter Band: Neue Kirchengeschichte. Zweite Abteilung. 2. Hälfte. I.

Jadassohn, S., Die Lehre vom Kanon und von der Fuge. Zweite, durch einen Anhang vermehrte Auflage. VI, 249 S., 3 M. 60 ⚡, Schulband 4 M. 10 ⚡, fein gebd. 4 M. 80 ⚡.

Lehrbuch der Harmonie. Fünfte, sorgfältig durchgesehene und wesentlich vermehrte Auflage. XIV, 290 S., geh. 4 M., in Schulband 4 M. 50 ⚡, fein geb. 5 M. 20 ⚡.
a. u. d. Titel: Die Lehre vom reinen Satz in drei Lehrbüchern. Erster Band.

Manual of Harmony. Translated from the German by Paul Torek and H. B. Pasmore. Sixth edition, carefully revised and enlarged, with a third appendix by the author. XIV, 273 S., geh. 5 M., fein geb. 6 M. 20 ⚡.
a. u. d. Titel: A course of instruction in pure harmonic writing in three volumes. Volume first.

Trattato d'Armonia. Tradotto del tedesco, comentato e spiegato dal M^o. M. Gherzoff Gherzfeld della R. Accademia filarmonica di Bologna. Etwa 19 Bogen. 6 M.

Kofler, Leo, Die Kunst des Atmens als Grundlage der Tonerzeugung für Sänger, Schauspieler, Redner, Lehrer, Prediger etc., sowie zur Verhütung und Bekämpfung aller durch mangelhafte Atmung entstandener Krankheiten.
Aus dem Englischen übersetzt von Clara Schlaffhorst und Hedwig Andersen, Gesanglehrerinnen in Berlin. X, 91 S. 2 M.

Mason, Zeidler und Unglaub, Neue Gesangschule. Heft III. 2. Auflage. 1 M.

Riemann, Handbuch der Harmonielehre. Dritte, gänzlich umgearb. Auflage. XII, 234 S. geh. 5 M., Schulband 5 M. 50 ⚡, fein geb. 6 M. 20 ⚡.

Sammlung kurzer Grammatiken deutscher Mundarten. Herausgegeben von Otto Bremer. Band IV: Mauermann, Grammatik der Mundart von Mülheim a. d. Ruhr. VII, 108 S. 4 M., geb. 5 M. 50 ⚡.

Johann Mattheson ein Förderer der deutschen Tonkunst im Lichte seiner Werke. Musikgeschichtliche Skizze von Dr. Heinrich Schmidt, Lehrer in Bayreuth. 4 M.

Ein von den Autoritäten Dr. Wilh. Heinr. von Riehl, Dr. Aug. Ferd. Herm. Kretzschmar, Dr. Rich. Falckenberg, Julius Kniese u. a. sehr günstig beurteiltes, anziehend geschriebenes Buch, das durch viele Notenbeispiele — 47 Seiten — ein umfassendes Bild von der einflussreichen Thätigkeit des leider noch wenig bekannten Hamburger Domkapellmeisters, Musiktheoretikers und Kritikers Joh. Mattheson entwirft und das Interesse für den originellen Alten und die vorklassische Periode bei allen Gebildeten, insbesondere bei Musikern und Musikfreunden erregen wird, weshalb genannte Schrift in keiner Bibliothek fehlen sollte.