

- Th. J. Plange in Paris.** 1376
Thirria, la marquise de Crenay. 2 M 50 ¢.
- J. Ricker'sche Buchh., Verl.-Gto. in Gießen.** 1377
Dölp, Aufgaben zur Differential- u. Integral-Rechnung. 7. Aufl. Geb. 4 M.
- Otto Spamer in Leipzig.** 1378
Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien. 9. Aufl. 2. Bd. 8 M; geb. 10 M.
- Hugo Steinig Verlag in Berlin.** 1374
Goldminen-Revue. Vierteljährlich 3 M.
- Georg Thieme in Leipzig.** 1379
Handbuch der Ernährungstherapie und Diätetik. Hrg. von v. Leyden. 1. Bd. 2. Abtheilung. Ca. 5 M.
Jacob, Diätbüchlein. 20 ¢.
Boas, Diagnostik u. Therapie der Darmkrankheiten. 1. Hälfte. 7 M; geb. 8 M.
Günther, Einführung in das Studium der Bakteriologie. 5. Aufl. Ca. 12 M; geb. ca. 13 M 50 ¢.
Casper, Handbuch der Cystoskopie. 8 M; geb. 9 M.
Kisch, Uterus u. Herz. 3 M.
Placzek, das Berufsgeheimnis des Arztes. 2. Aufl. 3 M.
Ruhemann, ist Erkältung eine Krankheitsursache u. inwiefern? Ca. 6 M.
- Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.** 1381
Stuhlmann, Leitfaden f. d. Zeichenunterricht in den preuß. Volksschulen mit einem Lehrer und mit zwei Lehrern. Kart. 1 M 40 ¢.
Stuhlmanns Wandtafeln f. d. Zeichenunterricht in den preuß. Volksschulen mit einem Lehrer u. mit zwei Lehrern. Reihe A. In Mappe 14 M 80 ¢. Reihe B. In Mappe 18 M.
- H. Voigtländer's Verlag in Leipzig.** 1377
Diederich, Emile Zola. 75 ¢; geb. 1 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)
(Letztes Verzeichnis 1898 Nr. 31, S. 1024.)

Bayrhofer Nachf. in Düsseldorf.

- Maase, W., Op. 19. No. 1. Frühlingslied, f. 1 hohe Singstimme m. Pfte. 80 ¢.
— do. No. 2. Ihr Lied, f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M.
— Op. 20. Die beiden Schmiede. Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 1 M 20 ¢.

J. Georg Boessenecker Verlag in Regensburg.

- Deschermeier, J., Op. 15. Missa: Mater misericordiae, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 2 M.
Ebner, L., Op. 36. VIII Pange lingua, f. vereinigte Ober- u. Unterstimmen m. Orgel. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 80 ¢.
— Op. 39. Missa: Ave Regina coelorum, f. 5stg. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 3 M 50 ¢.
— Op. 40. X Cantus Sacri, f. 2 Singstimmen m. Orgel. Heft 1, 2. Part. u. St. gr. 8°. à 1 M 60 ¢.
Feigel, A., Arbeiterfreund. Liederbuch f. kathol. Gesellen-, Arbeiter- u. Volksvereine. 8°. Gebdn. 55 ¢.
Foschini, G. F., Op. 103. Kurze Messe, f. 3stg. Männerchor m. Orgel ad lib. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 90 ¢.
Griesbacher, P., Op. 20. Hymnus Te Deum ad IV voces aequales. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 40 ¢.
— Op. 21. O sacrum convivium. Motette, f. 8st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 40 ¢.
Kleiber, L., Op. 13. Narragonia-Marsch, f. Militär-Musik. Stimmen. 8°. 2 M 50 ¢. Für Pfte. 1 M.
Lipp, A., Op. 63. Sechs latein. Kirchengesänge, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 20 ¢.
Raum, H., Op. 6. Mazurka-Caprice, f. Pfte. 1 M.
Renner, J. jr., Op. 39. Zwölf Trios, f. Orgel. 2. Aufl. 2 M.
Schmidt, Tina, Schlummerlied, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
Schubiger, A., Marienrosen. Sammlung mehrstimmiger Lieder zur Verehrung der sel. Jungfrau in Kirche u. Haus. 26. Aufl. qu. 8°. 40 ¢.

Zwölfundsechzigster Jahrgang.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- d'Albert, E., Gernot. Oper in 3 Aufzügen. Lieferungs Ausgabe der Partitur. Lieferung 3. 4 M.
Bach, J. S., Cantate No. 5: Wo soll ich fliehen hin? Chorstimmen. 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass. je 30 ¢.
— Cantate No. 21: Ich hatte viel Bekümmernis. Orgelstimme. 1 M 50 ¢ u. 13 Orchesterst. je 30 ¢.
— Cantate No. 37: Wer da glaubet und getauft wird. Chorstimmen. 8°. Sopr., Alt, Tenor, Bass. je 30 ¢.
— Cantate No. 204. Von der Vergnügsamkeit, f. 1 Sopranstimme. Clavierauszug mit Text. gr. 8°. 1 M 50 ¢.
— Cantate No. 205: Der zufriedengestellte Aeolus. Clav.-Ausz. mit Text. gr. 8°. Lief. 1, 2, 3 M.
— Concert f. 3 Claviere in Dmoll mit Streichquintettbegleitung. 1., 2. u. 3. Solostimme. je 1 M 50 ¢, und 5 Stimmenhefte. je 30 ¢.
— Overture No. 2. Hmoll. Bearbeitung f. Pfte. von G. Martucci. 2 M.
— Stücke für eine Spieluhr. Bearbeitung f. Pfte. von A. Klughardt. 3 M.
Beethoven, L. v., Kriegerchor aus Duncker's Drama Leonore Prohaska. Chorstimmen. 8°. Ten. 1, 2, Bass 1, 2. je 15 ¢.
— Trauermarsch aus der Symphonie No. 3, f. Orchester. 18 Stimmenhefte. je 30 ¢.
Bruch, M., Op. 4. Drei Duette, f. Sopran u. Alt m. Pfte. Neue Ausgabe. 1 M.
Chausson, E., Op. 25. Poème pour Violon et Piano. 2 M 60 ¢.
Deutscher Liederverlag. Volksthümliche deutsche Lieder mit Zeichnungen hervorragender Künstler t. 1 Singstimme mit leichter Piano/ortebegleit. Ein' feste Burg ist unser Gott, von M. Luther. Zeichnung von J. Sattler. Lied des Reservemanns. Zeichnung von H. v. Volkmann. Nun danket alle Gott, von Joh. Crüger. Zeichnung von W. Steinhausen. Die Lorelei, von Fr. Silcher. Zeichnung von Alex. Frenz. O Haupt voll Blut und Wunden, von Leo Hassler. Zeichnung von Fritz Böhle. In einem kühlen Grunde, von Fr. Glück. Zeichnung von Th. Rocholl. Wer hat dich, du schöner Wald, von F. Mendelssohn. Zeichnung von H. v. Volkmann. O Tannenbaum, o Tannenbaum. Zeichnung von K. Meyer. Morgenroth, Morgenroth, leuchtet mir. Zeichnung von Th. Rocholl. Deutschland, Deutschland, über alles, von Jos. Haydn. Zeichnung von C. Stoeving. à 30 ¢.
Gluck, Chr. W. v., Overture zu Iphigenie in Aulis. Für Harmoniemusik von C. Walther. 23 Stimmenhefte, je 30 ¢.
Grétry, A. E. M., Werke. Erste vollständige, kritisch durchgesehene Ausgabe. Lief. 22. La Caravane du Caire. Doppelband. 32 M.
Grimm, J. O., Op. 26. Heitere Lieder. Ausgabe f. hohe Stimme m. Pfte. No. 1. Viel schöner Kunst u. Gaben. No. 2. Freundsliche Dornen. No. 3. Wofürs guat sind. No. 4. Gefangen. No. 5. As is a' ganz verflixta Sach. No. 6. Der rechte Fleck. à 1 M.
Heller u. Henselt, Instruktive Ausgabe ausgewählter Tonstücke, rev. von H. Germer. C. Obere Mittelstufe. No. 32. Heller, Op. 86. Im Walde. No. 6. 1 M.
— do. No. 33. Heller, Op. 86. No. 7. 1 M.
Hofmann, H., Op. 115. Vier Gesänge f. tiefe Stimme m. Pfte. No. 1. Legende. No. 2. Ein letzter Blick. No. 3. Im Mondesglanze. No. 4. Nun meine letzte Stunde schlägt. à 1 M.
Jadassohn, S., Op. 58. Balletmusik zu Johannismacht im Walde, f. Orchester. 21 Stimmenhefte. je 60 ¢.
— Op. 134. Johannistag. Chor- u. Solostimmen. 8°. Sopran 1, 2, Alt, Das Kind, Die Mutter, Der Waldgeist. je 60 ¢.
— Op. 135. Drei kleine Walzer f. Pite. No. 1. Bdur. No. 2. Ddur. No. 3. Hdur. je 1 M.
Lortzing, A., Overture zu: Die Opernprobe, f. Orchester. 18 Stimmenhefte. je 30 ¢.
Moore, Gr. P., Op. 12. No. 1. Eintreffen der Gäste aus: Hochzeit im Dorfe, f. Pfte. 1 M.
Musik am preussischen Hofe. Mit Allerhöchster Genehmigung Sr. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II., herausgeg. von G. Thouret. No. 10. 2 altenglische Short-Troops, neuinstrumentirt von Th. Kewitsch. Ausgabe für Cavalleriemusik. Partitur. 3 M. 15 Stimmenhefte. je 30 ¢.
Palestrina, G. P. da, In Festo Nativitatis Domini. Motette: Dies sanctificatus, einger. von F. X. Haberl. Partitur. 8°. 1 M. Chorstimmen. 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass. je 30 ¢.
— In Festo S. Martini Episc. et Confess. Motette: O quantus luctus, einger. von Mich. Haller. Partitur. 8°. 1 M. Chorstimmen. 8°. Sopran, Alt, Tenor, Bass. je 30 ¢.
Reinecke, C., Op. 238. Sonate No. 3, für Pite. u. Violoncell. 5 M 90 ¢.
Schenker, H., Op. 4. Fünf Clavierstücke. 3 M.