

[Z] 8842

## A. Hartleben's Verlag.

Für „Collection Hartleben“ erworben wir die Autorisation, und erscheint in dieser Sammlung der neueste Roman von Georges Ohnet unter dem Titel:

## Der König von Paris.

Roman von  
Georges Ohnet.

Drei Bände. Oktav. Eleg. geb. (à 75 s.) 2 M. 25 s.

(Für Leihbibliotheken liefern wir, auf Verlangen, geheftete Exemplare zu gleichem Preise.)

Rabatt 33 1/2%, 11/10. 35 Exemplare (= 105 Bände) mit 40% bar.

Das Erscheinen eines neuen Romanes von Georges Ohnet, vom „Hüttenbesitzer“ angefangen, der dem Namen des Autors Weltberühmtheit verschaffte, bis zu seinem vorletzten Werke, dem „Pfarrer von Favières“, ist bisher in der ganzen litterarisch gebildeten Welt als ein interessantes Ereignis aufgefaßt worden, das Beachtung fand.

Der neueste Roman Georges Ohnets, „Der König von Paris“, darf als ein vollendetes Meisterwerk der Belletristik, als das Interessanteste bezeichnet werden, was der gelehrte und gefeierte Autor bisher geschrieben hat. Wir schätzen uns glücklich, dieses Werk der „Collection Hartleben“ einreihen zu können.

Vierzehntägig

erscheint ein Band.

## Collection Hartleben.

Eine Auswahl der hervorragendsten Romane aller Nationen.

Preis des Bandes eleg. geb. 75 s. Pränumeration für ein Jahr (26 Bände) 19 M.

## Inhalt der ersten 13 Bände des sechsten Jahrganges:

I.—III. Werthen, S. Opfer der Liebe.  
IV.—V. Benishy-Bajza, Helene v. Die Bürde der Schönheit.  
VI. Mairat, Jeanne. Marca.

VII.—VIII. Wasserburger, Pina. Die Alobblüthe.  
IX.—X. Pent Jost. René de Claudia.  
XI.—XII. Sienkiewicz, Heinrich. Quo vadis?  
XIII. Srao, Mathilde. Fahr' wohl mein Lieb!

Vom sechsten Jahrgange sind bisher zehn Bände ausgegeben. Neben verschiedenen hervorragenden Werken wird auch Georges Ohnets „Der Krieg von Paris“ in derselben aufgenommen.

## [Z] Inhalt der beendeten fünf Jahrgänge der „Collection Hartleben“.

## Inhalt des ersten Jahrganges.

I.—IV. Carlon, Emilie. Der Vormund. — V.—VI. Dumas, Alex. So sei es. — VII.—VIII. Sue, Eugen. Miß Mary. — IX. Jokai, Mor. Gallil Patrona. (Die weiße Rose.) — X. Sand, George. Die kleine Fadetle. (Die Grille.) — XI.—XII. Mügge, Theod. Verloren und gefunden. — XIII.—XIV. Thackeray, William. Die Geschichte Heinrich Esmond's — XV. Turgonjew, Iwan. Frühlingsfluthen. — XVI. Maquet, Aug. Liebe und Verrath. — XVII.—XIX. Dumas, Alex. Sohn. Roman aus dem Leben einer Frau. — XX. Féval, Paul. Der schwarze Bettler. — XXI.—XXII. Sandeau, Jul. Valcreuse. — XXIII.—XXIV. Berthet, Elie. Der Wolfsmensch. — XXV.—XXVI. Ainsworth, Harriou. Der Berschwender.

## Inhalt des zweiten Jahrganges.

I.—III. Kraszewski, J. J. Am Hofe August des Starlen (Gräfin Cosel). — IV. Novetta, Girolamo. Der erste Liebhaber. — V.—VI. Delpit, Albert, Theresine. — VII. Rosegger, P. K. Streit und Sieg. — VIII. Dumas, Alex. Sohn. Diana de Lys. — IX.—XI. Perloshohn, K. Wallenstein's erste Liebe. — XII. Besozzi, Mar. Späte Einsicht. — XIII.—XIV. Sue, Eugen. Kinder der Liebe. — XV. Degré, Al. Blaues Blut. — XVI.—XVII. Sand, George. Bekenntnisse eines jungen Mädchens. — XVIII.—XX. Bell, Currer. Die Waise aus Lowood. — XXI.—XXII. Flaubert, G. Mad Bovary. — XXIII. Gaskell, Mrs. Eine böse Nacht. — XXIV.—XXVI. Dumas, Alex. Der Chevalier von Maison rouge.

## Inhalt des dritten Jahrganges.

I.—III. Collins, Willie. Die neue Magdalena. — IV.—V. Boisgobey, Fortuné. Die Stimme des Blutes. — VI. Traun, Julius v. d. Goldschmiedkinder. — VII.—VIII. Heyd, Cap. Mayne. Die Stalpjäger. — IX. Vogel vom Spielberg. Irrende Seelen. — X.—XI. Schlögl, Friedrich. Wiener Blut. — XII.—XIV. Enault, Louis. Die Geschichte einer Frau. — XV. Vermontoff, Mich. Der Held unserer Zeit. — XVI. Feuillet, Oct. Der Roman eines armen jungen Mannes. — XVII.—XVIII. Schlögl, Friedrich. Wiener Luft. — XIX.—XXI. Smith, Samlyn. Ein Londoner Geheimniß. — XXII.—XXIV. Foudras, Marquis v. Die Nacht der Rächer. — XXV.—XXVI. Schlögl, Friedrich. Wienerisches.

## Inhalt des vierten Jahrganges.

I.—IV. Mary, Jules. Schuldig oder nicht? — V.—VI. Karastu, N. Der Brahmane. — VII.—VIII. Delpit, Albert. Die schöne Frau. — IX. Jokai, Mor. Carinus und andere Novellen. — X.—XII. Kraszewski, J. J. Die Sphing. — XIII.—XIV. Sand, George. Der Marquis von Billemer. — XV. Caballero, Fernan. Spanische Novellen. — XVI.—XVIII. Beecher-Stowe, S. Bir und unsere Nachbarn. — XIX. Dumas, Alex. Gabriel Lambert. — XX. Turgonjew, Iwan. Der König Bear der Steppe und andere Novellen. — XXI.—XXII. Heyd, Cap. Mayne. Die Scharfschützen. — XXIII.—XXIV. Foudras, Marquis. Ein großer Komödiant. — XXV.—XXVI. Perrin, Maximilian. Der Sultan eines Pariser Stadtviertels.