

Kunstverlag Photographische Gesellschaft, Berlin C., An der Stechbahn I.

[Z]^[10081]

Das NEUNZEHNTE JAHRHUNDERT IN BILDNISSEN

mit Beiträgen hervorragender Gelehrter herausgegeben

von

Karl Werckmeister.

Die ersten drei Lieferungen sind erschienen und enthalten die Bildnisse der Gebr. Grimm, Ludwig Richter, Mendelssohn-Bartholdy, Werner v. Siemens, Thorwaldsen, Lamartine, Byron, Schopenhauer, Andersen, George Sand, Overbeck, Gustav Freytag, Berlioz, Canova, Helmholtz, Pestalozzi, Hegel, Rauch, Scott, Madame de Staël, Chamisso, Petöfi und Spontini mit biographischen Würdigungen und grösseren Beiträgen von Herman Grimm über die Gebr. Grimm, Ed. Grisebach über Schopenhauer und Wilh. Seyffarth über Pestalozzi.

Auf 600 Blatt berechnet, wird das Unternehmen während der nächsten 3 Jahre in 75 Lieferungen mit je 8 Bildnissen und 4 bis 8 Seiten Text erscheinen. Preis jeder Lieferung 1 *M* 50 *h* ord., 1 *M* netto.

Das grossartig angelegte Werk ist mit geradezu enthusiastischem Beifall aufgenommen worden, und sagen wir den Herren Sortimentern für die bisherigen Bemühungen unseren Dank, bittend, uns auch fernerhin zu unterstützen.

Bezugsbedingungen: Lieferung 1 à cond. in mässiger Anzahl. Lieferung 2 und Folge bar. Frei-Exemplare 13/12, 55/50, 115/100.

Berlin, im Februar 1898.

Photographische Gesellschaft.

Verlag von Georg Stilke in Berlin.

[Z]^[10494] Soeben erschien und wurde nach den eingelaufenen Bestellungen versandt:

In Turan und Armenien

auf den Pfaden russischer Weltpolitik

von

Paul Rohrbach.

Mit einer Uebersichtskarte des russischen Gebiets zwischen dem Schwarzen Meer und dem Pamir.

19 Bogen, eleg. broschiert 3 *M* ord., 2 *M* 25 *h* no., 2 *M* bar u. 11/10.

Wert und Eigenart dieses Buches bestehen in der Darlegung der Machtstellung und des erfolgreichen Vorgehens **Russlands** in Mittelasien, sowie der Ziele seiner neuen Weltpolitik, die in Europa so gut wie unbekannt sind.

Interessant für **Politiker, Militärs** und alle diejenigen, welche an den grossen Fragen unserer Zeit teilnehmen.

Berlin, 1. März 1898.

Georg Stilke.

Für die Konfirmation

[Z]^[9890] sehr zu empfehlen ist das kürzlich erschienene Prachtwerk:

Die Sieben Bitten des Vater Unser.



Acht Tafeln

nach den Originaltuschzeichnungen in der Königl. Nationalgalerie zu Berlin

von

Professor C. G. Pfannschmidt

nebst erläuterndem Text des Künstlers in Prachteinband.

Gross Quartformat 22 : 37 cm.

— Preis 10 *M*. —

Für gef. Bestellung bitte ich den Verlangzetteln der weissen Beilage zu benutzen.

Hochachtungsvoll

Berlin.

Rud. Schuster.