

Einzeichnungs-No.

8. Februar 1898.

Fr. Kistner in Leipzig.

87680. Niemann, R., Op. 37. Scherzo, Gmoll. 2hdg. 2 *M.*
 81. — Op. 42. Polonaise, Dmoll. 2hdg. 2 *M.*
 82. — Op. 46. Phantasiestück, f. Pfte. u. Viol. 1 *M.* 50 *♂*.
 83. — Op. 47. Romanze, f. Pfte. u. Viol. 1 *M.* 50 *♂*.
 84. — Op. 48. Menuett, f. Pfte. u. Viol. 1 *M.* 50 *♂*.

10. Februar 1898.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

87685. Bach, J. S., Ouverture (Suite). (Martucci) No. 3. 2hdg. 2 *M.*
 86. — Kantate. No. 80. Ein' feste Burg. Orgelstimme. n. 1 *M.* 50 *♂*.
 87. — do. do. 4 Streichstimmen. je n. 60 *♂*.
 88. Becker, A., Op. 89. Zwei Psalmen für gem. Doppelchor a capella: No. 1. Psalm 121. Ich hebe meine Augen auf. Part. u. Stm. n. 3 *M.* 40 *♂*.
 89. — do. No. 2. Psalm 80. Du Hirte Israels, höre. Part. u. Stm. n. 3 *M.* 40 *♂*.
 90. — Vier geistl. Minnelieder v. d. Wende d. 13. Jahrh. Ausg. B. für Chor, Bar.-Solo, Orgel u. Harfe (od. Harm. u. Pfte.). Part. u. Stm. n. 6 *M.*
 91. Floersheim, O., Suite miniature. Liebesnovelle, f. gr. Orch. Part. n. 6 *M.*
 92. — do. do. do. Orch.-Stm. — 27 Hefte. je 60 *♂*.
 93. Freudenberg, W., Op. 29. No. 1. Russische Liebesfahrt, f. 1 Singstm. u. Pfte. (D. L.-V. 2263.) 30 *♂*.
 94. Grimm, Jul. O., Op. 26. Sechs heitere Lieder f. Pfte. u. 1 Singstm.: No. 1. Viel schöner Kunst u. Gaben. (D. L.-V. 677.) 1 *M.*
 95. — do. No. 2. Freundliche Dornen. (D. L.-V. 678.) 1 *M.*
 96. — do. No. 3. Wofür's guat sind. (D. L.-V. 679.) 1 *M.*
 97. — do. No. 4. Gefangen. (D. L.-V. 680.) 1 *M.*
 98. — do. No. 5. As is a ganz verflixta Sach'. (D. L.-V. 335.) 1 *M.*
 99. — do. No. 6. Der rechte Fleck. (D. L.-V. 681.) 1 *M.*
 87700. Händel, G. Fr. Halleluja aus d. Messias. Orgelstm. n. 1 *M.* 50 *♂*.
 1. — do. 4 Streichstm. je n. 30 *♂*.
 2. Iffert, A. Allgemeine Gesangschule. B. Prakt. Th. Ausgabe f. Alt. (V.-A. 1622.) 5 *M.*
 3. Lasso, Or. de. Sämmtl. Werke. Bd. VI. Madrigale, 3. Th. n. n. 20 *M.*
 4. Lieder und Gesänge f. 1 Singstm. m. Guitarre. (O. Schick) (V.-A. 1621) 1 *M.* 50 *♂*.
 5. Mozart, W. A. So machen's Alle (Cosi fan tutte). Klav.-Ausg. mit neuer Textbearb. v. Herm. Levi. (V.-A. 1666.) 6 *M.*
 6. — do. — Textbuch dazu. 40 *♂*.
 7. Musik am preuss. Hofe. No. 8. 2 altengl. Kriegsmärsche. Ausg. f. Infanterie-Musik. Part. n. 3 *M.*
 8. Palestrina, G. P. da, Motette »Sicut cervus desiderat« (Fr. X. Haberl). Part. u. Stm. n. 2 *M.* 20 *♂*.
 9. — Motette »O bone Jesu« (Fr. X. Haberl). Part. u. Stm. n. 2 *M.* 20 *♂*.
 10. Schubert, Fr., Op. 136. Mirjam's Siegesgesang. Mit Orch. v. F. Mottl. Part. n. 6 *M.*
 11. Schumann, G., Op. 18. Pfte.-Quintett in E moll. Klavierstm. n. 6 *M.*
 12. — do. 4 Stréichstm. je n. 90 *♂*.
 13. Teuchert, E., Prakt. Studien, f. Contrabass. (V.-A. 1639.) 7 *M.* 50 *♂*.
 14. Tinel, Ed. Schlusschor aus Franziskus. Orgelstm. n. 1 *M.* 50 *♂*.
 15. — do. 5 Streichstm. je n. 30 *♂*.
 16. Wagner, Rich. Phantasie über Themen a. Lohengrin, f. dtische. Militairmusik. Bearb. v. C. Walther. Stimmen in Abschrift. 30 *M.*
 17. Weber, C. M. v., Op. 26. Concertino, f. Klarinette u. Pfte. (Fr. Hermann). (V.-A. 1585.) 1 *M.*

12. Februar 1898.

C. A. Klemm in Leipzig.

87718. Voigt, Edm. Flagge heraus! f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *♂*.

12. Februar 1898.

C. F. W. Siegel in Leipzig.

87719. Baldamus, G., Op. 51. No. 1. Der Liebesbann, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 60 *♂*.
 20. — do. No. 2. Mohnblümchen, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 60 *♂*.

Einzeichnungs-No.

12. Februar 1898.

C. F. W. Siegel in Leipzig ferner:

87721. Baldamus, G., Op. 52. No. 1. Weckruf, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 60 *♂*
 22. — do. No. 2. Der fahrende Scler, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 60 *♂*.
 23. Baselt, Fr., Op. 89. No. 1. Eh' das Jahr vergeht, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 60 *♂*.
 24. — do. No. 2. Der Geiger von St. Valten, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 60 *♂*.
 25. — do. No. 3. Phillis, mein Kind! f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 60 *♂*.
 26. Herrmann, W., Op. 35. Zwei Lieder f. gem. Chor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *♂*.
 27. Konzertmappe No. 13. Weinberger, K. F., Op. 41. Die lassen wir ein, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 60 *♂*.
 28. Meyer-Olberleben, M., Op. 57. Gelöbniss, f. Männerchor u. Blasinstr. Klav.-Ausz. 2 *M.*
 29. Plüddemann, M., Wandersehnsucht, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *♂*.
 30. — Mein Rösslein, der Friedel, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *♂*.
 31. — Das tote Herz, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.*
 32. — Glückselige Fahrt, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 50 *♂*.
 33. — Zwei Herzen voll Treue, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.*
 34. — Zwei weisse Tauben, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *♂*.
 35. Podbertsky, Th., Op. 100. Altgerman. Siegesgesang, f. Männerchor. Part. mit Klavierauszug. 1 *M.* 80 *♂*.
 36. Schneider, H., Op. 32. Deutsch ohne Scheu! f. Männerchor. Klavierausz. 1 *M.* 80 *♂*.
 37. Snoer, J., Op. 25. Studien-Werke f. Harfe. 2 *M.* 50 *♂*.
 38. — Op. 26. do. 1 *M.* 50 *♂*.
 39. — Op. 27. do. 2 *M.* 50 *♂*.
 40. Wagner, Rud., Op. 125. Weisse Rosen, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.*
 41. — Op. 127. Aus der Zeit der Minnesänger, f. Männerchor. Klav.-Part. 1 *M.* 50 *♂*.
 42. — Op. 128. Liebesglück u. Schicksalstücke, f. Männerchor. Klav.-Part. 2 *M.* 30 *♂*.
 43. Wahls, H., Op. 24. Akkord-Schule des Violinisten. Heft 1. 1 *M.* 50 *♂*. Heft 2. 2 *M.*

17. Februar 1898.

C. Dieckmann in Leipzig.

87744. Klein, O. B., Op. 59. No. 2. Wenn ich auf dem Lager liege, f. 1 Singstm. u. Pfte. 60 *♂*.
 45. — do. No. 3. Böhmisches Wiegenlied, f. 1 Singstm. u. Pfte. 1 *M.*
 46. — do. No. 4. Unter Rosen, f. 1 Singstm. u. Pfte. 1 *M.*
 47. — do. No. 5. Hör' ich das Liedchen klingen, f. 1 Singstm. u. Pfte. 60 *♂*.

17. Februar 1898.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

87748. Gerlach, Th., Op. 16. Gesprochene Lieder. No. 1. Der Leiermann. 80 *♂*.
 49. — do. No. 2. Die Blumenengel. 1 *M.*
 50. — do. No. 3. Rufe mich! 50 *♂*.
 51. — do. No. 4. Rosentage. 1 *M.*
 52. — do. No. 5. Wunsch u. Entsagung. 80 *♂*.
 53. Hermann, H., Op. 8. Suite in Sonatenform f. Pfte. u. Viol. 6 *M.*
 54. Hildach, E., Op. 21. Fünf Kinderlieder. No. 1. Wir Küfer. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M.*
 55. — do. No. 2. Auf dem Zaun. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M.* 30 *♂*.
 56. — do. No. 3. Die Schnecke hat ein Haus. Pfte. u. 1 Singstm. 80 *♂*.
 57. — do. No. 4. Auf dem Gänseanger. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M.* 30 *♂*.
 58. — do. No. 5. Das lustige Paar. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M.* 30 *♂*.
 59. Stange, M., Op. 66. No. 1. In der Maiennacht. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M.*
 60. — do. No. 2. Die Lindenbäume duften. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M.*
 61. — do. No. 3. Die Spinnerin. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M.* 20 *♂*.
 62. — do. No. 4. Versteckt. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M.*
 63. — do. No. 5. Neues Leben. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M.*