

Verlagsanstalt u. Druckerei in Hamburg.

Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, hrsg. v. R. Virchow. Neue Folge. 285. u. 286. Hft. gr. 8°. n. 1. 55
285. Schubert, J.: Frauengestalten aus der Zeit der deutschen Romantik (26 S.) n. — 75. — 286. Foepfer, G.: Die Herkunft unserer Tierpflanzen (35 S.) n. — 80.

Leopold Voß in Hamburg.

Beiträge zur Ästhetik. Hrsg. v. Th. Lipps u. R. M. Werner. IV u. V. gr. 8°. n. 11. —
IV. Heinzel, R.: Beschreibung des geistlichen Schauspiels im deutschen Mittelalter. (VIII, 351 S.) n. 9. — V. Stern, P.: Einführung u. Association in der neueren Ästhetik. Ein Beitrag zur psycholog. Analyse der ästhet. Anschauung. (VIII, 82 S.) n. 2. —

Unna, P. G.: Histologischer Atlas zur Pathologie der Haut. 2. Hft. gr. 8° (5 farb. Taf. m. Text S. 17—35.) n. 3. 50

Hans Wagner in Graz.

Starkel, J.: Kurzgefaßter Leitfaden f. Handels- u. Gewerbetreibende üb. die neuen Civilproceßgesetze. gr. 8°. (29 S.) — 50

Wagner'sche Univ.-Buchh. in Innsbruck.

Pahr, J., geb. Blaas: **Neuestes Tiroler Kochbuch** m. 623 selbst erprobten Recepten u. 12 Speisezetteln. 8°. (XXVIII, 180 S.) In Komm. n. 1. 60

Testamentum, novum, vulgatae editionis. Graecum textum diligentissime recognovit, latinum accuratissime descripsit, utrumque annotationibus criticis illustravit ac demonstravit P. F. M. Hetzenauer. Tom. II. Apostolicum. 8°. (XII S., 354 Doppels. u. S. 355—403.) n. 3. 60

Welt-Adressen-Verlag Emil Reich in Leipzig.

Mödel's Adress- u. Kunstsbücher. Nr. 614—631. 12°. n. 1. 25
614—622. Friedland. (Medlenburg.) Bearb. v. Sibow. (68 S. m. 1 Karte.) n. — 50. — 623—631. Syrius i. P. Bearb. v. Schumacher. (118 S. m. 1 Karte.) n. — 75.

George Westermann in Braunschweig.

Lange, H.: Volksschul-Atlas. Neu bearb. u. hrsg. v. C. Diercke. 42 (farb.) Karten auf 45 Kartenseiten. 285. Aufl. Mit Karte zur Heimatskunde. gr. 4°. (2 Bl. Text.) Kart. bar n. 1. —

Storm's, Th., sämtliche Werke. Neue Ausg. 33. Bdg. gr. 8°. (7. Bd. S. 177—240.) bar n. — 50

D. B. Wiemann in Barmen.

Streitschriften, freundschaftliche. Nr. 66. 8°. — 15
66. Thümmler-Remscheid: Der Evangelische Bund e. Kriegervereins. Krisprache. 5. Aufl. (16 S.) — 15.

G. Zeller in Stuttgart.

Stein-Weißensfels: Der angehende Einjährig-Freiwillige. Praktischer Ratgeber f. alle zum einjährig-freiw. Dienst Berechtigten. 12°. (48 S.) n. — 40

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,

welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

R. G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung in Marburg. 2017
Die Neueren Sprachen. VI. Bd. 1. Heft. Für den Bd. 12. 12. 12.

Fischer's technolog. Verlag R. Krann in Berlin. 2016
Elektrochemische Zeitschrift. V. Jahrg. 1. Heft. 1. 1. 50.

G. S. Mittler & Sohn in Berlin. 2018
v. Löbell's Jahresberichte über die Veränderungen u. Fortschritte im Militärwesen. XXIV. Jahrg. 1897. Ca. 10. 11. 50.
von Dieß, meine Erinnerungen an Kaiser Wilhelm den Großen. Ca. 1. 20.

Friedrich Andreas Perthes in Gotha. 2008
Monrad, aus der Welt des Gebets. 12. Aufl. Geb. 2. 1. 50.
Walther, Freundesdank. 1. 1. 50; geb. 2. 1. 50.

Gerhard Reuter in Braunschweig. 2015
Reuter, Ist Jesus Dein Ein und Alles? 30.

Funfundsechzigster Jahrgang.

Paul Schettlers Erben in Rötten. 2018

St. Hubertus. Jagdzeitschrift. 1898. 2. Quartal. 1. 1. 40.

Ignaz Schweizer in Aachen. 2018

Nekes, opus 32: Litanias Lauretanae (No. 3). 50.

J. Schweizer Verlag (Jof. Eichbichler) in München. 2008

Seeberger, Handbuch der Amtsführung für die protestantischen Geistlichen des Königreichs Bayern diesseits des Rheins. Bfg. 1 u. 2. à 80.

Speyer & Peters, Verlagskonto in Berlin. 2015

Heilfron, deutsche Rechtsgeschichte. 3. Aufl. Geb. 8. 8.

Zeit & Comp. in Leipzig. 2016

Lührs, die Folgen der falschen Eintragungen in das Handelsregister. 1. 1. 80.

F. C. B. Vogel in Leipzig. 2017

Rieder, Atlas der klinischen Mikroskopie des Harnes. 15. 15.
Krehl, pathologische Physiologie. 2. Aufl. 15. 15; geb. 16. 15.
v. Leube, specielle Diagnose der inneren Krankheiten. II. Bd. 5. Aufl. 14. 14; geb. 15. 15.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

I. Kupferstiche, Radierungen und Photogravüren.

(Bei der Angabe des Maasses ist die Höhe stets zuerst genannt.)

La Cène. Das heilige Abendmahl (in einer Nische). Nach dem Gemälde v. Dagnan-Bouveret radirt v. Charles A. Waltner. 50 u. 82 c. Erste Drucke mit der Remarque auf Pergament 400. J. Boussod, Manzi, Joyant & Co. in Paris.

La Lecture. (Junge Dame mit Buch auf dem Kanapee sitzend; Rokoko.) Nach dem Gemälde v. Detti in Photogravüre en couleur. 28 u. 21 c. (Gegenst. zu Sommeil et Réveil.) 30. Ebd.

Sur la Terrasse de Saint-Cloud. (Vier junge Damen mit einem alten Husar auf der Terrasse in Unterhaltung; altfranzösisch.) Nach dem Gemälde von François Flameng in Photogravüre en couleur. 23 u. 31 c. 30. Ebd.

Retour du Lac Majeur. (Junge Damen u. alter Officier beim Ausstieg aus dem Boot.) Nach dem Gemälde v. Franç. Flameng in Photogravüre en couleur. 23 u. 31 c. 30. Ebd.

A Yport. Uferlandschaft mit drei Fischerbooten. Nach dem Gemälde v. Weber in Photogravüre en couleur. 50 u. 34 c. 40. Ebd.

La Crique du Zuiderzée. (Kleines Hafengelände mit Fischerboot.) Nach d. Gemälde v. Courtens in Photogravüre en couleur. 50 u. 34 c. (Gegenst. zu Vorigem.) 40. Ebd.

A Thames Back-Water. (Blumige Wiesenlandschaft mit Bäumen u. rechts der Fluss.) Nach dem Gemälde von Horace Hooper in Photogravüre auf chin. Pap. 30 u. 51 c. 12. 12; colorirt 25. Ebd.

Cookham-on-the-Thames. (Baumlandschaft mit Fluss, mit einem Holzschuppen u. Ruine im Hintergrunde rechts.) Nach d. Gemälde von Horace Hooper in Photogravüre auf chin. Pap. 31 u. 51 c. 12. 12; colorirt 25. Ebd.

Premier Chapitre. (Reisegesellschaft an einem italien. Säulengange mit j. Paar im Vordergrund.) Nach dem Gemälde v. P. Outin in Photogravüre auf chin. Pap. 29 u. 40 c. 10. Jean Boussod, Manzi, Joyant & Co. in Paris.

La Guêpe. L'Abeille. 2 Blatt. (Junge leichtbekleidete, geflügelte Gestalten in e. Frühlingslandschaft unter Bäumen.) Nach dem Gemälde von Le Quesne in Photogravüre en couleur. Je 33 u. 22 c. à Bl. 30. Ebd.

Madame Récamier (ganze Figur im Lehnstuhl sitzend). Nach dem Original-Gemälde v. Fr. Gérard in Photogravüre auf chin. Pap. 28 u. 18 c. 3. Braun, Clément & Co. in Dornach.

Le Printemps. (Zwei Amoretten auf e. mit Rosen bestreuten Hügel sitzend u. sich liebkosend.) Nach dem Gemälde von L. Perrault in Photogravüre auf chin. Pap. In röthl. Druck. 38 u. 51 c. 16. Ebd.

Wilhelm II., deutscher Kaiser, Kniestück (in Generalsuniform den Mantel auf der rechten Schulter u. Federhelm in der rechten Hand). Nach dem Gemälde v. Hanns Fechner in Photogravüre auf chin. Pap. 69½ u. 46 c. 1898. 30. Jacq. Casper in Berlin.

A Sunny Day. (Holländ. Landschaft mit Baumgruppe u. Vieh im Vordergrund.) Nach dem Gemälde v. J. B. Corot radirt v. F. Krostewitz, auf chin. Pap. 44 u. 57½ c. Abdrucke vor der Schrift mit der Remarque 126. 126; mit der Schrift 24. Ebd.

