

Erscheint täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage und wird nur an Buchhändler abgegeben. — Jahrespreis für Mitglieder des Börsenvereins ein Exemplar 10 M., für Nichtmitglieder 20 M. — Beilagen werden nicht angenommen.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die verwandten Geschäftszweige.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigen: die dreispaltige Petitzelle ober deren Raum 20 Pfg., nichtbuchhändlerische Anzeigen 30 Pfg.; Mitglieder des Börsenvereins zahlen für eigene Anzeigen 10 Pfg., ebenso Buchhandlungsgehilfen für Stellengesuche. Rabatt wird nicht gewährt.

N^o 68.

Leipzig, Donnerstag den 24. März.

1898.

Amthlicher Teil.

Bekanntmachung,

betreffend den Beitritt der Republik Haiti zu den am 4. Mai 1896 zur Berner internationalen Urheberrechts-Uebereinkunft vom 9. September 1886 getroffenen Zusatzübereinkommen.

Vom 16. März 1898.

Nach einer Mitteilung des Schweizerischen Bundesrats ist die Republik Haiti den am 4. Mai 1896 in Paris zur Berner Uebereinkunft, betreffend die Bildung eines internationalen Verbandes zum Schutze von Werken der Litteratur und Kunst, vom 9. September 1886 getroffenen Zusatzübereinkommen, nämlich einer Zusatzakte und einer Deklaration (Reichs-Gesetzbl. 1897 S. 759 und S. 769), beigetreten.

Als Tag des Beitritts ist der 17. Januar d. J. festgesetzt worden.

Berlin, den 16. März 1898.

Der Reichskanzler.

In Vertretung:
von Bülow.

Bekanntmachung.

In Abtheilung A der hier geführten Eintragsrolle ist am heutigen Tage unter Nr. 211 der nachersichtliche Eintrag bewirkt worden:

Die Firma Steingraber Verlag in Leipzig meldet an, daß der im Februar dieses Jahres zu Dresden verstorbene Komponist François Behr aus Neuilly-Paris Urheber der in ihrem Verlage pseudonym erschienenen nachverzeichneten Kompositionen und Bearbeitungen für Piano-forte sei:

William Cooper, Op. 102 For ever,	erschienenen 1884,
— Op. 103 Reveil des Elfes,	„ 1884,
— Op. 104 Un Soir aux Alpes,	„ 1884,
Charles Morley, Fanfare des Cuirassiers,	„ 1884,
— Gavotte de la Reine,	„ 1884,
— La Grotte d'Azur,	„ 1886,
— Un Mot du Coeur,	„ 1889,
— Violette des Alpes,	„ 1889,
John Wallace, Berühmtes Adagio von Händel,	„ 1889,
— Berühmtes Largo von Händel,	„ 1889,
— Arie aus der Pfingstkantate von J. S. Bach,	„ 1889,
— Kirchenarie von Stradella,	„ 1889,
— Aria, »o del mio« von Gluck,	„ 1889,
— Aria »Lascia« von Händel,	„ 1889,
— Aria von Lotti,	„ 1889,
— Canzonetta von Scarlatti,	„ 1889,
— Canzonetta von Fesch,	„ 1889,
— Ave verum von Mozart,	„ 1889,
— Aria (Opera Mitrane) von Rossi,	„ 1889,

Fünfundsechzigster Jahrgang.

John Wallace, Nina von Pergolesi,	erschienenen 1889,
— Eine Kerze soll brennen von Gordigiani,	„ 1890,
Charles Morley, Türkische Scharwache von Grétry,	„ 1889,
Hermann Trehde, Air bohémien,	„ 1889,
— Chant bohémien,	„ 1889,
— Mélodie de Bohème,	„ 1889,
— Lang', lang' ist's her,	„ 1889,
— Gebirgsklänge,	„ 1889,
— Mélancolie von F. Prume,	„ 1889,
— Spinn, spinn! (Esthländische Volksweise),	„ 1889,
— Dankgebet. (Niederländische Volksweise),	„ 1889,
— Home, sweet, home!	„ 1889,
— Lustige Weiber von Windsor,	„ 1889,
— Litauisches Lied (Chopin),	„ 1889,
— Auf der Alm, da giebt's loa Sünd',	„ 1889,
— Czarenlied (Sonst spielt' ich),	„ 1889,
— Der Hirt (Schwedisches Volkslied),	„ 1889,
— Der rothe Sarafan,	„ 1889,
— Diandl, wie ist mir so wohl!	„ 1889,
— Le Rossignol (Russ. Volkslied),	„ 1889,
— Mädle, ruck, ruck,	„ 1889,
— Ueber Berg und Thal, rauscht a Wasserfall,	„ 1889,
— Von meinem Bergli,	„ 1889,
— Zwei Sternderln am Himmel,	„ 1889,
— I hab' dir in d'Augerln g'schaut,	„ 1889,
— In einem kühlen Grunde,	„ 1889,
— Zillerthal, du bist mei Freud',	„ 1889,
— Air russe,	„ 1889,
— 's Schneeglöckel,	„ 1889,
— Annchen schön,	„ 1889,
— Jetzt gang i an's Brännele,	„ 1889,
— Muß i denn, muß i denn,	„ 1889,
— Das Wandern ist des Müllers Lust (Böllner),	„ 1890,
— Flieg', Vogel, flieg',	„ 1889,
— Annchen von Tharau (Silcher),	„ 1890,
— Loreley von Silcher,	„ 1890,
— Morgen muß ich fort von hier (Silcher),	„ 1890,
Charles Morley, Polnisches Lied (Burov),	„ 1889,
Helen Boh, Carnaval de Venise,	„ 1889,
Edward Harmston, Abschied der Schwalben,	„ 1887,
— Abschied von der Heimath,	„ 1887,
— Alpenglühen,	„ 1888,
— Alpenröslein,	„ 1888,
— Campanella Réverie,	„ 1887,
— La Cascade,	„ 1887,
— Chasseurs d'Afrique, Fanfare,	„ 1887,
— Edelweiß und Alpenrosen,	„ 1887,
— La fontaine,	„ 1887,
— Harfe und Spieluhr,	„ 1887,
— Murmures des feuilles (Waldesrauschen),	„ 1887,
— Perles de rosée. Valse,	„ 1887,
— Traumbilder,	„ 1887,
— Bögleins Botschaft,	„ 1887,