

- Herm. Beyer & Söhne in Langensalza.**
328. Moore, Grabame, Valse Mignone. Piano.
Brüll, Ignaz, Op. 78. No. 1. Am Weissdorn. Lied.
- Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**
328. Walden, Otto von, Op. 76. Allerseelen. Piano 2 ms.
— do. do. Viol., Cello u. Piano.
— do. do. Viol., Flöte u. Piano.
— do. do. Viol., Flöte, Cello u. Piano.
— Op. 75. Unsere Frauen. Piano.
Reinecke, Carl, Op. 236. Grüsse an die Jugend.
Fünfzehn Klavierstücke.
15. Oktober 1897.
- Johann André in Offenbach.**
328. Brambach, C. Jos., Op. 104. Fünf Gesänge f. Männerchor. Gruss an die Heimat, Glücklich, Einladung zum Tanz, Sonntagfrühe u. Waldlied.
Goltermann, Georg, Op. 128. Vier Stücke, f. Cello u. Piano. Ballade, Intermezzo, Notturmo, Wiegenlied.
Thomas, O., Op. 7. Fantasie über Stille Nacht, heilige Nacht.
Simon, Ernst, Op. 361. Liederstraus. Piano. Das Ziegeunerkind, Der Seeräuber u. La Paloma.
Nölck, August, Op. 12. Gavotte. Piano.
— Op. 14. Serenade. Piano.
Ewald, Franz, Op. 15. Engelsharfen. Violine u. Piano. No. 2. O sanctissima.
15. Oktober 1897.
- Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**
329. Braga, Hermann, Indiana-Gavotte. Piano.
- J. Rieter-Biedermann in Leipzig.**
329. Fritzsche, Emil, Op. 60. Drei Stücke f. 1 oder 2 Mandolinen oder Violinen u. Piano. No. 1. Glückliche Fahrt. No. 2. Romanze. No. 3. Goldelschen-Polka.
Capocci, Filippo, 5^{me} Sonate. Orgel.
- Johann André in Offenbach.**
329. Gerth, Wilhelm, Weihnachtsliedchen. Violine-Solo mit 4ms-Pianobegleitung.
Sapellnikoff, Wassily, Op. 4. No. 2. Gavotte. Piano 4 ms.
- Hans Metzger in Erlangen.**
329. Hohmann, Edmund, Op. 4. Sechs Passionsgesänge f. gem. Chor.
- Carl Giessel jr. in Bayreuth.**
329. Schuecker, Edmund, Op. 28. Legende, f. Harfe.
- Josef Weinberger in Wien.**
329. Reinhardt, H., Vivat Austria. Marsch f. Piano.
- Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**
329. Ferron, Adolph, Lili-Walzer aus »Das Krokodil«. Lied.
— Walzerlied der Lili aus »Das Krokodil«. Lied.
— Canzonetta aus »Das Krokodil«. Lied.
— Ehe-Lied aus »Das Krokodil«. Lied.
- Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**
329. Wickenhausen, Richard, Nachtlied, f. Männerchor.
Bossi, M. Enrico, Mailied. Piano 4ms.
- Fr. Kistner in Leipzig.**
329. Breu, Simon, Op. 50. Bundesfeier. Männerchor mit Begleitung von Blechinstr. u. Pauken.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
329. d'Albert, Eugen, Opern-Partitur zu »Gernot«, Lieferung I.
Hammerik, Asger, Op. 38. Symphonie spirituelle. Streichorchester.
— do. do. Piano.
— Nocturne, f. Mezzosopran, Solo, Flöte u. Streichinstr.
— do., f. Mezzosopran u. Piano.
Wagner, Rich., Potpourri aus Lohengrin, f. Cello u. Piano bearbeitet v. Friedr. Hermann.
18. Oktober 1897.
- Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**
329. Koemmenich, L., Op. 28. Der zauberische Spielmann, f. Männerchor.
- Jos. Aibl, Verlag in München.**
329. Jordan, J. D., Systemschule der Klaviertechnik. 2. Ausg.
- Josef Weinberger in Wien.**
329. Brüll, Ignaz, Op. 79. Der Husar. Klavierauszug.
Leon, Victor, Der Husar. Komische Oper.
- Adolph Fürstner in Leipzig.**
329. Erb, Marie Josef, Op. 33. No. 1. Menuet. Piano. No. 2. Gavotte-Chanson. Piano.
20. Oktober 1897.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
329. Lohse, Otto, Der Prinz wider Willen. Klavierauszug.
Seuberlich, Rud., do. Oper in 3 Aufzügen.
- Fr. Portius in Leipzig.**
329. Egbers, A. L., Op. 10. Hohenzollern-Ruhm. Marsch. Piano.
Gänsehals, Carl, Op. 241. Nach Feierabend. Piano.
— Op. 242. Silberblümchen. Piano.
— Op. 243. Am stillen See. Piano.
— Op. 244. Wellentanz. Piano.
Wenzel, Hermann, Op. 294. Waldesfrieden.
— Op. 296. In stiller Sommernacht.
— Op. 297. Blümchen im Walde.
- Bosworth & Co. in Leipzig.**
329. Translateur, S., The Fishermaiden. Waltz for Piano.
Rasmusen, W., Die Kuhmagd. Grottesk-Vortrag.
- Ries & Erler in Berlin.**
329. Eilenberg, Rich., Enfant cher, Morceau élégant. Piano.
— Schlittschuhtanz. Piano.
- Carl Simon in Berlin.**
329. Hofmann, Mozart, Ave verum corpus.
Sokolowski, Danses espagnoles.
25. Oktober 1897.
- C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.**
330. Wagner-Loeberschütz, Th., Op. 15. Streichquartett, Bdur. 2 Violinen, Viola u. Cello.
Goepfert, K., Op. 73. Streichtrio. 2 Violinen u. Viola.
- Emil Grude in Leipzig.**
330. Richter, H. Ernst, Op. 20. Frühlingsbotschaft. Piano.
- Bosworth & Co. in Leipzig.**
330. Fogg, Chas. H., On Dream. Song.
30. Oktober 1897.
- Phil. Fries in Zürich.**
331. Staudacher, C., Hymne an die Musik, f. Männerchor.
- Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**
331. Ferron, Adolf, »Das Lied vom Lieserl« aus der Operette »Das Krokodil«.
1. November 1897.
- Anton J. Benjamin in Hamburg.**
331. Schneider, H. J., Op. 221. Heil und Sieg. Bundesmarsch. Piano.
- Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.**
331. Werner, Ed., Op. 35. Drei deutsche Märsche. No. 1. Stark und treu. Piano 4ms. No. 2. Mit Helm und Schwert. Piano 4ms. No. 3. Für Fried' u. Ehr'. Piano 4ms.
- C. F. Leede in Leipzig.**
331. Wolzogen, Hans von, u. Hans Sommer, Münchhausen, ein Schelmstück in 3 Aufzügen. Clavier-Auszug.
- Max Brockhaus in Leipzig.**
331. Leoncavallo, R., Invocation à la muse. No. 3. Transcription.
- Aug. Cranz in Leipzig.**
331. Vollstedt, Rob., Op. 105. Kuss-Gavotte, Valse. Piano.
— Op. 111. Rosen-Polka. Piano.
— Op. 106. Tauperlen-Walzer. Piano.
Lanciani, P., Mazurka. Piano.
Meyer, Gust., Touristen-Marsch. Piano.
— Willst du mit? Walzer. Piano.