

Ries & Erler in Berlin.

331. Eilenberg, Op. 207. Spanischer Walzer.
 Doebber, Joh., Ländler
 — Marsch
 — Polka
 — Potpourri I } aus Motiven der Oper
 — " II } „Die Grille.“
 — Reiterlied
 — Symphonietta

Carl Simon in Berlin.

331. Holy, Alfred, Op. 9. Vier Albumblätter, f. Harfe.
 6. November 1897.

Jul. Weiss in Berlin.

332. Albesen, O., Ein schöner Traum. Walzer f. Piano.

Herm. Beyer & Söhne in Langensalza.

332. Gramann, Carl, Op. 54. No. 1. Zuneigung, f. Piano.
 Draeseke, F., Op. 53. Das Schloss am Meer. Lied.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

332. Becker, Albert, Vier Minnelieder, f. gemischten Chor.
 — Drei Minnelieder, f. Männerchor.
 — Vier Minnelieder, f. eine Singstimme u. Piano.
 Hess, Carl, Op. 20. Der Weihnachtsstern. Chor mit Orgel.
 Schreck, Gust., Das letzte Kännchen. Lied f. tiefe Stimme.
 Eichhorn, Herm., Op. 14. Der Deutschen Wahrspruch, f. Männerchor.
 Germer, Heinr., Stephan Heller, Op. 86. Im Walde. Esmoll.
 — do. do. Edur.
 — do. do. Adur.
 — do. do. Asdur.
 — do. do. Fdur.
 — do. do. Fisdur.

8. November 1897.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

332. Ferron, Adolph, Lied von der Minna, aus „Das Krokodil.“

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

332. Kienzl, Wilhelm, Don Quixote. Clavierauszug.

Adolph Fürstner in Berlin.

332. Koessler, Hans, Sylvesterglocken. Soli, Chor u. Orchester.

12. November 1897.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

332. Keudell, Robert von, Op. 12. Kleine Lieder f. eine Singst. u. Piano. Heft I u. II.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

332. Bruch, Max, Op. 72. In der Nacht, f. gem. Chor.
 Hermann, Hans, Berceuse. Cello u. Piano.

Fr. Kistner in Leipzig.

332. Pantillon, Georges, Op. 42. No. 1. Piosuka Smętna.
 No. 2. Jadwiga. No. 3. Tancy, f. Violine u. Piano.
 — Op. 43. No. 1. Elegya. No. 2. Melodya. No. 3. Spiew, f. Violine u. Piano.

N. Simrock in Berlin.

332. Schütt, Edouard, Op. 55. Poésies pour Piano.
 — Paraphrase über Brahms' Wiegenlied.
 — Paraphrase über Brahms' Vergebliches Ständchen.

Jos. Aibl's Sortiment in München.

332. Oberstoetter, H. E., Münchner Leben. Walzer f. Orchester.

Jos. Aibl, Verlag in München.

332. Strauss, Rich., Op. 34. Zwei Gesänge f. 16stimmig. gem. Chor. No. 1. Der Abend. No. 2. Hymne.

Aug. Cranz in Leipzig.

332. Meyer u. Marks, Der Hochstapler. Potpourri I. Piano.
 Potpourri II. Piano.
 — do. No. 3. Willst du mit. Lied.
 — do. No. 5. Wie hab' ich ihm vertraut. Lied.

Gebr. Reinecke in Leipzig.

332. Reinecke, Carl, Op. 240. Zwei Weihnachtslieder.
 No. 1. Weihnacht. No. 2. Weihnachtslied.

Ries & Erler in Berlin.

332. Doebber, Joh., Musette. Nach Motiven der Oper „Die Grille.“
 19. November 1897.

Fr. Portius in Leipzig.

333. Wenzel, Herm., Op. 179. No. 1. Lass schlummern die Blüten. No. 2. Pflücket die Veilchen. No. 3. Einsamkeit. 3stimmige Frauenchöre.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

333. Hermann, Hans, Op. 11. Fünf Lieder. Gesänge. No. 1—5. Für eine Singstimme u. Piano.

Jos. Weinberger in Leipzig.

333. Mahler, Gustav, Lieder eines fahrenden Gesellen. No. 1. Wenn mein Schatz. Lied.
 Fuchs, Rob., Op. 59. Overture zu „Des Meeres u. der Liebe Wellen“, f. Piano. 4 ms.

C. A. Challier & Comp. in Berlin.

333. Scharf, Georg, Op. 87. Beim Abschied. Lied ohne Worte, f. Piano.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

333. Ferron, Adolf, Potpourri I aus „Das Krokodil“, für Piano.
 — Das woll'n sie haben, aus „Das Krokodil“. Couplet.

Phil. Fries in Zürich.

333. Angerer, Gottfried, Drusus Tod. Männerchor.
 — Mein Engel hüte dein. Männerchor.
 — Des Sängers Wiederkehr. Männerchor.
 — Ein Tänzchen in Ehren. Männerchor.
 — Die Siegesbotschaft. Männerchor.

20. November 1897.

Wilhelm Hansen in Kopenhagen.

334. Sinding, Chr., Op. 40. Strengjuleik. Ein Liedercyclus.

C. F. Schmidt in Heilbronn.

334. Wagner-Loeberschütz, Cello-Kompositionen: Op. 10. Berceuse und Scherzo. Op. 11. Melancholie und Scherzo.
 — Op. 12. Scène romantique, f. Violine u. Pfte.

23. November 1897.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

334. Ferron, Adolph, Potpourri II aus „Krokodil.“

Bartholf Senff in Leipzig.

334. Leoncavallo, R., A Ninon. Pfte.

Robert Forberg in Leipzig.

334. Reinhardt, H., Zwei Männerchöre: Op. 36. Wenn sich zwei Herzen scheiden. Op. 37. Frau Weisheit.

26. November 1897.

B. Schott's Söhne in Mainz.

335. Sauer, E., Impressions dans la Forêt. Pfte.

Johann André in Offenbach.

335. Unger, R., Op. 11. Weihnachtsglocken. Gem. Chor.

29. November 1897.

Th. Naus in Aachen.

335. Blech, Leo, Sommernacht. Gem. Chor.
 — Von den Engeln. Frauenchor.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

336. Malling, O., Op. 66. Festtage des Kirchenjahres. 12 Postludien f. Orgel.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

336. Lieder mit Orch.-Begltg, v. F. Mottl bearbeitet; arr. f. Gesang mit Pfte.-Begltg. v. Scharwenka:
 Weber, Meine Lieder, meine Sänge.
 — Unbefangenheit.
 Schubert, Thekla.