

- Blut- u. Lymphgefäß-System, 4. Das Nerven-System, nebst 52 S. ill. Textheft in 8^o. Imp.-Form. In Mappe 25 M. J. F. Schreiber in Esslingen.
- Die Architektur der Millenniums-Ausstellung** in Budapest. Mit Unterstützung der Ausstellungs-Direction des ungar. Ingenieur- u. Architekten-Vereines, sowie der Architekten, welche bei den Ausstellungsbauten mitwirkten. Hrsggeg. u. mit erklär. Texte versehen v. Architect Zoltán Bálint. (35 Bl. in Lichtdr. nach zumeist phot. Aufnahmen u. 48 ill. Texts.) Fol. 1896. Eleg. Lwdbd. 35 M. Anton Schroll & Co. in Wien.
- Der Architekt.** Wiener Monatshefte für Bauwesen u. decor. Kunst. IV. Jahrg. 1898. 1.—3. Heft. (24 autotyp. Bl. u. 12 ill. Texts.) Fol. à 1 M. 65 J. Ebd.
- Altäre** und andere kirchliche Einrichtungsstücke aus Oesterreich. (XII. bis XVIII. Jahrh.) Ergänzung zu dem Werke: „Intérieurs von Kirchen“ etc. Heliogravüren nach phot. Aufnahmen v. Otto Schmidt. Mit erläut. Text v. Dr. Alb. Ilg. 3. Lfg. (Enth. Bl. 51—75 u. 4 illustr. Texts.) Gr. Fol. In Mappe 30 M. A. Schroll & Co. in Wien.
- Aus'm Dörfle.** 8 Malvorlagen v. Fritz Reiss. Serie 203. (8 chromolith. Bl. Dorf-, Haus-, Brunnen- u. Hof-Ansichten etc.) 8^o. 4 M. W. Schultz-Engelhard in Berlin.
- Nouveaux Panneaux décoratifs** v. A. Maguire. Serie 27. (4 chromolith. Bl. Mohn u. Stiefmütterchen.) 65 u. 24 c. 3 M. Ebd.
- Unsere Gartenblumen.** Vier neue Studien v. Catharina Klein. Serie 29. (4 chromolith. Bl. La France-Rosen mit Schneeballen, Lila Anemonen, Goldlack mit Tulpen u. Hellblaue Hyacynthen.) Gr. qu. Fol. 4 M. Ebd.
- Four Studies of Roses for Panels.** (Enth. 4 chromolith. Bl. Rosen.) 64 u. 25 c. 3 M. Ebd.
- Neue Vorlagen für Holzbrand mit Kerbschnitzerei.** Entw. u. ausgef. v. Therese Humbert. (Enth. 6 lith. Bl. Schreibunterlage, Schränkchen, Eckbrett, Tischplatte etc.) Royal-Fol. 2 M. 25 J. Ebd.
- Neue Vorlagen für Brandmalerei** für Holz, Leder, Pappe, entw. u. gez. v. Minna Laudien. XI. Serie. (12 lith. Bl. Buchstaben, Photographierahmen, Blütenzweige etc.) Gr. Fol. 4 M. Ebd.
- Four Studies of Flowers for Panels** by B. Maguire. 31. Serie. (Enth. 4 chromolith. Bl. Orchideen, Stiefmütterchen mit Narzissen, Schilfblumen u. Lilien etc.) 64 u. 25 c. 4 1/2 M. Ebd.
- Kirchliche Decorationsmalereien** im romanischen und gothischen Style. Wand- u. Deckendecorationen, Rundbogenfüllungen, Säulenverzierungen, Rosetten, Friese, Bordüren, Teppichmuster etc. Nach alten Vorbildern hrsggeg. v. Prof. A. Niedling. 4. Aufl. (In 4 Lfgn.) 1. Lfg. (6 chromolith. Bl.) Fol. 12 M. Max Spielmeier in Berlin.
- Die Bautischlerei.** Vorlagen für Bautischlerarbeiten in verschiedenen Stylarten, zumeist im Charakter der deutschen Renaissance nebst zahlreichen Details. Entw. v. Jos. Feller. 4. u. 5. Lfg. (Lichtdr.-Bl. 25—40.) Fol. à 4 M. Ebd.
- Moderne Möbel im englischen Style.** Entw. u. gez. v. G. C. Krause. 3. Aufl. 6.—10. (Schluss-)Lfg. (Lith. Bl. 21—40.) Fol. à 9 M. Ebd.
- Vornehmes Heim.** Decoration u. Möblirung v. Herren-, Wohn-, Speisezimmern, Salons etc. Ausgef. v. Ed. Wellhausen. 2. Aufl. 6. Lfg. (Bl. 26—30 nach phot. Aufnahmen in Lichtdr.) Gr. Fol. 4 M. 80 J. Ebd.
- Plastische Ornamente** für Bau- u. Kunstgewerbe. Besonders zur Verzierung v. Façaden u. Innenräumen durch anzutragenden Stuck im Style des Barock u. Rococo. Nach Entwürfen hervorrag. Architekten u. nach eigenen Compositionen ausgef. v. Bildhauer Rob. Schirmer. 3. Aufl. 1.—7. Lfg. (35 Bl. in Lichtdr. nach phot. Aufnahmen.) Gr. Fol. à 5 M. Ebd.
- Cölnner Neubauten.** Eine Sammlung der schönsten Façaden der in der Neuzeit in Cöln a. Rh. ausgef. Bauten. Photogr. Originalaufnahmen in Lichtdr. hrsggeg. v. H. Rückwardt. 3. Aufl. II. Serie. 3.—6. (Schluss-)Lfg. (à 10 Bl.) Gr. Fol. à 12 M. Ebd.
- Dasselbe.** I. Serie compl. (35 Blatt in Lichtdr. nach phot. Aufnahmen.) Gr. Fol. In Mappe 35 M. Ebd.
- Dekorative Kunst.** Zeitschrift für angewandte Kunst. Hrsggeg. v. H. Bruckmann in München u. J. Meier-Graefe in Paris. I. Jahrg. No. 5. (Ill. Texts. 193—238.) Gr. 4^o. 1 M. 50 J. Verlagsanstalt Fr. Bruckmann, A.-G., in München.
- Dieselbe.** 6. (Voysey-) u. 7. Heft. (Ill. Texts. 241—280 u. ill. S. 1—40 nebst Titel u. Inhalt z. I. Bde.) Gr. 4^o. à 1 M. 50 J. Ebd.
- Kunstgewerbliche Vorlage-Blätter** für Real-, gewerbl. Fach- u. Fortbildungsschulen. Hrsggeg. v. J. v. Storck. Kleine Ausgabe enth.: 50 ausgewählte Blätter. 3. Heft. (Z. Th. farb. lith. Bl. 21—30.) Gr. Fol. 7 M. 50 J. R. v. Waldheim in Wien.
- Moderne Villen** und Landhäuser in Holz u. Stein. Hrsggeg. v. Lambert & Stahl. 17 u. 18. Lfg. (Chromolith. Bl. 81—90.) Gr. Fol. à 7 M. 50 J. K. Wittwer in Stuttgart.
- Der polychrome Backsteinbau** ohne Anwendung v. natürlichem Gestein. Entw. u. gez. von Herm. Bethke. 5. Lfg. (Farb. lith. Bl. 41—50.) Gr. Fol. 10 M. Ebd.
- Eingebaute Wohn- u. Geschäftshäuser.** Eine Sammlung ausgeführter städt. Kauf- u. Bankhäuser, Restaurants etc. Hrsggeg. v. Lambert & Stahl. 6. u. 7. Lfg. (Farb. lith. Bl. 51—70.) Gr. Fol. à 10 M. Ebd.
- Der innere Ausbau** des bürgerl. Wohnhauses etc. Hrsggeg. v. E. u. O. Häberle. 7. Lfg. (Lith. Bl. 61—70.) Gr. Fol. 7 M. 50 J. Ebd.
- Moderne Kunstschmiede-Arbeiten** in gothischem u. roman. Style. Hrsggeg. v. Jos. Feller. 4. Lfg. (10 lith. Bl. u. 2 Textbl.) Hoch 4^o. 1 M. 50 J. Fr. Wolfrum in Düsseldorf.
- Neue Vorlagen für elegante u. einfache Dekorationen** zum prakt. Gebrauche für Dekorateur, Möbel- u. Ausstattungs-geschäfte etc. Mit genauen Materialberechnungen. Orig.-Entwürfe v. F. Martin. 2. u. 3. Lfg. (Lith. Bl. 11—30 u. 4 Textbl.) Gr. Fol. à 5 M. Ebd.

Nichtamtlicher Teil.

Die Aufhebung der Pflichtexemplare.

In den Verhandlungen des preussischen Abgeordneten-hauses ist jüngst wieder die Frage der Aufhebung der Pflicht-exemplare in Anregung gebracht worden*), die im gewissen Sinne als das unentbehrliche Teilstück des eisernen Bestandes der alljährlichen Statsberatungen bezeichnet werden kann. Seit vielen Jahren wird regelmäßig hierüber gesprochen und regelmäßig eine Antwort vom Regierungstische erteilt, die sich in der Hauptsache gleich bleibt. Der Rechtszustand, der im Deutschen Reiche in Ansehung dieser Frage besteht, ist kein einheitlicher, sondern ein sehr verschiedener; er steht mit der einheitlichen Ordnung einerseits des Preßgewerbes und des dazu gehörigen Buchhandels, andererseits der Preßfreiheit in Widerspruch. Das Preßgesetz hat zwar die früher bestehende besondere Besteuerung der Presse und der Preßerzeugnisse aufgehoben, hingegen die landesrechtlichen Gesetze und Verordnungen über die Abgabe von Freieremplaren an Bibliotheken und öffentliche Sammlungen aufrecht erhalten (Preßgesetz § 30 Absatz 3). Es ist inhaltlich dieser Bestimmung nicht zu bezweifeln, daß die Landesgesetzgebung die Befugnis besitzt,

neue hierauf bezügliche Vorschriften zu erlassen. Die einzige Schranke, die der Landesgesetzgebung hierbei von Reichswegen gezogen ist, besteht darin, daß die Abgabe von Freieremplaren an andere Anstalten als Bibliotheken und öffentliche Sammlungen nicht vorgeschrieben werden darf; es würde also gegen die Vorschrift des Reichsgesetzes unmittelbar verstoßen, wenn beispielsweise den Verlegern rechtswissenschaftlicher Werke die Verpflichtung auferlegt würde, je ein Exemplar derselben dem Oberlandesgericht einzusenden, innerhalb dessen Bezirk sich die Handelsniederlassung der betreffenden Verlags-handlung befindet.

Von dieser Befugnis, die Pflichtexemplarablieferung durch neue gesetzliche Anordnungen einzuführen, scheint seit Erlaß des Reichspreßgesetzes kein Bundesstaat Gebrauch gemacht zu haben. Für die altpreussischen Provinzen ist noch § 6 des Gesetzes vom 12. Mai 1851 in Geltung, wonach der Verleger von seinem Verlagsartikel je ein Exemplar an die königliche Bibliothek in Berlin und an die Bibliothek seiner Provinz abzuliefern hat. In Bayern gilt § 68 des Gesetzes vom 28. Juni 1865; dieser bestimmt, daß jeder Inländer, von jedem im Inlande verlegten Verlagswerk und überhaupt jedem Preßerzeugnisse zwei Exemplare an das Staatsministe-

*) Vgl. Börsenblatt Nr. 64, 66.