

Einzelnehmungs-No.

3. März 1898.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

87892. Jacobi, M., Op. 15. 2 Duette f. Sopr. u. Baryt. No. 1. Viel Träume. 80 ϕ .
 93. — do. No. 2. Mein Kamerad. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 94. Notenheft zum Commersbuch f. Studierende. II. Lief. Febr. 1898. n. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

8. März 1898.

Fr. Kistner in Leipzig.

87895. Behn, H., Ouverturen class. Meister. No. 1. Mozart, Figaros Hochzeit, f. 2 Pfte. 4hdg. 3 \mathcal{M} .
 96. — do. No. 12. Weber, C. M. v., Oberon, f. 2 Pfte. 4hdg. 3 \mathcal{M} .

12. März 1898.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

87897. Eckhard, Thema mit Variat. über ungar. Melodien f. Cornet m. Orch. n. 2 \mathcal{M} .
 98. Hermann, M., Andreas Hofer-Marsch. 2hdg. n. 20 ϕ .
 99. Küchenmeister, A., Mein Liebesbote. Walzer. 2hdg. n. 20 ϕ .
 87900. — Zum Geburtstage. Marsch. 2hdg. 75 ϕ .
 1. — do. do. Pfte. u. Viol. 1 \mathcal{M} .
 2. — do. do. f. 1 Viol. 60 ϕ .
 3. Lewandowski, L., Psalm 41. Pfte. u. 1 Singstm. n. 1 \mathcal{M} .
 4. Lieder für's Haus. No. 1. Die beiden Schwäne. Duett. n. 20 ϕ .
 5. — No. 40. P. Paul, Das Mutterherz. Pfte. u. 1 Singstm. n. 20 ϕ .
 6. — No. 41. Th. Schäffer, Wiegenlied. Pfte. u. 1 Singstm. n. 20 ϕ .
 7. Philipp, S., Neues Berliner Tanz-Album. Heft 4. Für 1 Viol. n. 1 \mathcal{M} .
 8. — do. do. für Pfte. u. Viol. n. 2 \mathcal{M} .
 9. Tanz-Album, Berliner. 2hdg. n. 1 \mathcal{M} .

15. März 1898.

Fr. Kistner in Leipzig.

87910. Behn, H., Ouverturen class. Meister. No. 2. Mozart, Don Juan. 2 Pfte. 4hdg. 3 \mathcal{M} .
 11. Parlow, E., Op. 48. 6 zweistm. Lieder f. Sopr. u. Alt. Part. u. Stm. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .

15. März 1898.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

87912. Notenheft z. Commersbuch für Studierende dtsh. techn. Hochschulen. III. Lief. n. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

16. März 1898.

Fr. Kistner in Leipzig.

87913. Parlow, Edm., Op. 45. No. 1. Abendlied, f. 3stm. Frauenchor. Part. u. Stm. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 14. — do. No. 2. Orakel, f. 3stm. Frauenchor. Part. u. Stm. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 15. — do. No. 3. Frühlingsmärchen, f. 3stm. Frauenchor. Part. u. Stm. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 16. — do. No. 4. Waldvögelein, f. 3stm. Frauenchor. Part. u. Stm. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

17. März 1898.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

87917. Armee- und Präsentirmärsche. I. Langsame Märsche für Infanterie. No. 54. Marsch des 1. Bat. Garde. 36 Stm. je n. 10 ϕ .
 18. — No. 55. Marsch des Grenad.-Bataill. 36 Stm. je n. 10 ϕ .
 19. — No. 56. 1. Regimentsmarsch des Regiments Braunschweig-Bevern. 36 Stm. je n. 10 ϕ .
 20. Bach, J. S., Kantate. No. 137. Lobe den Herrn. (G. Schreck) Orgelstm. n. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 21. — do. do. Orch.-Stm. = 11 Hefte. je n. 30 ϕ .
 22. — Mein gläubiges Herze, f. Sopr., Vcell. u. Pfte. (D. L.-V. 4801.) 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
 23. — Geistl. Lieder u. Arien aus Schemellis Gesangbuch, mit unausgesetztem beziffert. od. unbeziffert. Bass für den Unterricht. (Part.-B. 1131.) n. 3 \mathcal{M} .
 24. Bach, J. S., Orgelchoralvorspiele, f. Pfte. übertr. v. F. B. Busoni. 2hdg. 2 Hefte je 2 \mathcal{M} .
 25. — 2stm. Inventionen. Ital. Ausg. (F. B. Busoni.) n. 3 \mathcal{M} .
 26. — 3stm. Inventionen. Ital. Ausg. (F. B. Busoni.) n. 3 \mathcal{M} .

Einzelnehmungs-No.

17. März 1898.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

87927. Becker, A., 4 geistl. Minnelieder von der Wende des 13. Jahrh. Ausg. A. Für Chor, Baryt.-Solo u. Orch. Part. (P.-B. 1113.) n. 5 \mathcal{M} .
 28. — do. do. Orch.-Stm. = 27 Hefte. (O.-B. 384.) je n. 30 ϕ .
 29. — do. do. Für Pfte. u. 1 Singstm. No. 1. Vor dir o Gott, erbarmungsvoll. (D. L.-V. 329.) 1 \mathcal{M} .
 30. — do. No. 2. Es leuchtet uns ein Freudentag. (D. L.-V. 330.) 1 \mathcal{M} .
 31. — do. No. 3. Harren will ich deiner Zeit. (D. L.-V. 331.) 1 \mathcal{M} .
 32. — do. No. 4. Gott ist gewaltig. (D. L.-V. 332.) 1 \mathcal{M} .
 33. Beethoven, L. v., Sämmtl. Sonaten. 2hdg. Urtext-Ausg. Bnd. I. n. 5 \mathcal{M} .
 34. Clementi, M., Ausgew. Sonaten u. Tonstücke. (H. Germer.) Bnd. II (V.-A. 1605.) 2 \mathcal{M} .
 35. Colomer, B. M., Fantasie, f. Oboe & Pfte. (Orchester.) 2 \mathcal{M} 60 ϕ .
 36. Diabelli, A., Op. 33. Sonate, C. Als Kindersymphonie bearb. v. G. Horvath. Direktionsstimme. n. 1 \mathcal{M} .
 37. — do. do. Pfte.-Stm. 4hdg. n. 1 \mathcal{M} .
 38. — do. do. 10 Begleitstimmen. (O.-B. 374.) je n. 30 ϕ .
 39. Gluck, Chr. W. v., Orpheus u. Eurydice. Oper. Pracht-ausg. d. Part. n. 72 \mathcal{M} .
 40. Händel, G. F., Konzert f. Streichinstrumente m. Pfte. No. 9., F. (E. Naumann.) 4hdg. bearb. 2 \mathcal{M} .
 41. — do. No. 10. Dm. (E. Naumann.) 4hdg. 2 \mathcal{M} .
 42. — Concerto grosso. No. 2, F. für Orch. (H. Kretschmar.) Part. (P.-B. 944.) n. 3 \mathcal{M} .
 43. — do. Klavierstimme. n. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 44. — do. 8 Stimmenhefte. (O.-B. 1129/30.) je n. 30 ϕ .
 45. Haydn, J., Symphonie. No. 6, G. für Hausmusik. Klavierstm. n. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 46. — do. Harmonium u. Klavierstm. n. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 47. — do. 5 Stimmenhefte. (O.-B. 45.) je n. 30 ϕ .
 48. Heller-Henselt. Instr. Ausg. ausgew. Tonstücke. (H. Germer.) 2hdg. No. 34. Heller, Op. 131. No. 1. Ständchen, As. 1 \mathcal{M} .
 49. — do. No. 35. Heller, Aus Op. 141. Heft. 1. 2 Bar-karolen. 1 \mathcal{M} .
 50. — do. No. 36. Heller, Op. 77. Saltarello, A moll. 1 \mathcal{M} .
 51. Hofmann, H., Op. 128. Huldigungsmarsch. 2hdg. 2 \mathcal{M} .
 52. — do. do. 4hdg. 2 \mathcal{M} .
 53. — do. do. f. Orch. Part. (P.-B. 1130.) n. 5 \mathcal{M} .
 54. — do. do. 26 Stimmenhefte. (O.-B. 394.) je n. 30 ϕ .
 55. Jadassohn, S., Op. 54. Vergebung. Ein Busslied f. Sopr.-Solo u. gem. Chor. Ausg. m. Orgel. (dtsh.-engl.) 3 \mathcal{M} .
 56. Mozart, W. A., Symphonie No. 41, C. f. Hausmusik. Klavierstm. n. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 57. — do. Harmonium u. Klavierstm. n. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 58. — do. 5 Stimmenhefte. (O.-B. 103.) je n. 30 ϕ .
 59. Salter, N., Kammermusik-Studien, f. Vcell. 2 Bände. (V.-A. 1624/25.) je n. 3 \mathcal{M} .
 60. Scharwenka, Ph., Op. 104. No. 1. Legende. Pfte. u. Viol. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
 61. — do. No. 2. Mazur. Pfte. u. Viol. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
 62. — do. No. 3. Notturmo. Pfte. u. Viol. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
 63. — do. No. 4. Alla polacca. Pfte. u. Viol. 2 \mathcal{M} 60 ϕ .
 64. Wagner, Rich., Einleit. z. III. Akt u. Brautchor aus Lohengrin. Für Harmoniemusik von C. Walther. Direktionsstm. n. 1 \mathcal{M} .
 65. — do. 30 Stimmenhefte. (O.-B. 378.) je n. 30 ϕ .
 66. Weber, C. M. v., Op. 26. Konzertino f. Clarinette u. Pfte., Es. 1 \mathcal{M} .
 67. — Op. 74. Konzert No. 2, f. Clarinette u. Pfte., Es. (V.-A. 1541.) 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
 68. Weinlig, Chr. Th., Laudate Dominum. (G. Schreck). Ausgew. Gesänge des Thomanerchors zu Leipzig, No. 3. Part. u. Stm. 2 \mathcal{M} 20 ϕ .

19. März 1898.

Josef Blaha in Wien.

87969. Grossauer, L., Guttenberg-Marsch. 2hdg. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 70. Seidl, W., Neue Es-dam-dam G'stanzeln. Couplet. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .