

- Cristus vnd der tewfil mit eynander rechten. — Vom Priester Johann. — Trierer Handschrift. — Lucidarius. — De miraculis Sancte Marie. — Aeltester deutscher Hexameter. — Die vetiche der :éle. — Hec scribimus propter simplices et minus intelligentes. — Bruchstück einer Mariendichtung. — Der Salm Miserere mei etc. — Der Ymnus Chum schepfer etc. — Altdeutsche Handschriften zu Darmstadt. — Daz ist der Vrauenlob. — Marien Klage.
- II. Cato. — Predigtbruchstücke. — Legenden von S. Ursula. — Handschrift der Clara Hätzlerin. — Altdeutsche Handschriften. — Theologische Abhandlung. — Aus Bruder Bertholts Predigten. — Gawein. Drei Bruchstücke. — Predigten. — Beiträge zum mittelhochdeutschen Wörterbuche. — Marienklage. Bruchstück eines Gedichts aus dem XII. Jahrh. — Wernhere von Elmendorf. — Glossen aus dem Thier- und Pflanzenreiche. — Segen. — Frauenlobs Marienleich. — Geistliche Poesie und Prosa.
- Lantsloot ende di scone Sandrijn. Renout van Montalbaen. 8° (VIII, 128 S.) Breslau 1837, G. P. Aderholz. *M.* 1.20, später Hannover, Carl Rümpler, jetzt Berlin, Mayer & Müller.
- [Horae belgicae. Studio atque opera Hoffmanni Fallerslebens. Pars V.]
- Gedichte. Neue Sammlung. 8°. (148 S.) Breslau 1837, G. P. Aderholz. *M.* 2.—.
- Fundgruben für Geschichte deutscher Sprache und Litteratur. II. Theil. — A. u. d. T. Iter Austriacum. Altdeutsche Gedichte, grösstentheils aus österreichischen Bibliotheken. gr. 8°. (339 S.) Breslau 1837, G. P. Aderholz. *M.* 4.50; später Paul Lehmann in Berlin. *M.* 1. 50; jetzt vergriffen.
- Inhalt: Merigarto. — Genesis. — Exodus. — Entecrist. — Vom jüngsten Gericht. — Johannes Baptista. — Loblied auf die Jungfrau Maria. — Wernhers Maria. — Heinrichs Litanei. — Christi Leiden. Mysterium. — Marien Klage. — St. Dorothea. — Osterspiel.
- Elnonensia. Monuments de la langue romane et de la langue tudesque du IX. siècle, contenus dans un manuscrit de l'abbaye de St.-Amand, conservé à la Biblioth. publ. de Valenciennes, découverts par H. de F., et publiés avec une traduction et des remarques par J. F. Willems. 1. Edition. Gand 1837. — 2. Edition, revue et corrigée. Lex.-8°. (VI, 67 S. mit Facsimile.) Gand 1845, F. et E. Gyselynek. Bonn, Marcus. *M.* 3.—.
- [Vergriffen!]
- Altniederländische Schauspiele. Abele Spelen ende Sotternien. 8°. (LII, 264 S.) Breslau 1838, G. P. Aderholz. *M.* 4.20. Vergriffen!
- [Horae belgicae. Studio atque opera Hoffmanni Fallerslebens. Pars VI.]
- Vlamsch und Französisch in Belgien. 8°. Breslau 1838.
- [Aus: Horae belgicae, Pars VI., besonders abgedruckt.]
- Martin von Bolkenhain, von den Hussitenkriegen in Schlesien und der Lausitz 1425—1444. 4°. Görlitz 1839. (Heyn'sche Buchdr.)
- [Aus: Scriptores rerum Lusaticarum, Fd. I, besonders abgedruckt.]
- Unpolitische Lieder. 1. Theil. 1. Auflage. Hamburg 1840. — 2. Aufl. 8°. (VIII, 204 S.) Hamburg 1840, Hoffmann & Campe. *M.* 3.—.
- [Vergriffen!]
- Dasselbe. 2. Theil. 8°. (X, 202 S.) Ebenda 1841. *M.* 3.—.
- [Begen des 2. Theils dieser Gedichte wurde D. v. F. seines Amtes als Professor in Breslau entsetzt. Der Ministerialbeschluss vom 3. Dez. 1842 mit den inkriminierten Liedern ist abgedruckt in Hoffmanns Leben, IV, S. 3—32. — Von beiden Theilen der Unpolitischen Lieder sind noch mehrere Auflagen vorhanden, die sich nur aus den Druckfehlern ermitteln lassen. Auch erschien eine Uebersetzung ins Schwedische: Nyare Tysk Lyrik i Svensk öfversättning af Talis Qualis. Hoffmann von Fallersleben, Opolitiska Sönger. 12°. Lund 1844, J. F. Johanssons förlag. — Auch Proben englischer Uebersetzung brachte das Atheneum 1844.]
- Das Lied der Deutschen. Melodie nach Joseph Haydn's: »Gott erhalte Franz den Kaiser, Unfern guten Kaiser Franz.« Arrangirt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre. 1. September 1841. 4 Blatt Notensformat. Hamburg 1841, Hoffmann & Campe. *M.* —.25.
- [Auch in Stuttgart (Paul Neff) wurde dieses Lied: »Deutschland, Deutschland über Alles, über Alles in der Welt«, das seit 1870 das eigentliche deutsche Nationallied geworden ist, gedruckt. — Gedichtet hat es D. v. F. am 26. August 1841 auf Helgoland.]
- Das Breslauer Schillerfest 1840. 8°. (21 S.) Hamburg 1841, Hoffmann & Campe. *M.* —.40.
- Verzeichniss der altdeutschen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien. 8°. (XVI, 429 S.) Leipzig 1841, Weidmannsche Buchhandlung. *M.* 9.—. Lieferte Joseph Baer & Co. in Frankfurt a. M. zu ca. *M.* 5.50 ord.
- Schlesische Volkslieder mit Melodien. Aus dem Munde des Volkes gesammelt und herausgegeben von D. v. F. und Ernst Richter. 4 Lieferungen. Lex.-8°. (VIII, 362 S. mit eingedruckt Singweisen.) Leipzig 1842, Breitkopf & Härtel. *M.* 6.—.
- Politische Gedichte aus der deutschen Vorzeit. Hrsg. von D. v. F. gr. 8°. (VIII, 286 S.) Mit dem Bildnisse D.'s v. F., gezeichnet von Neff. Leipzig 1843, Wilhelm Engelmann. *M.* 4.50.
- Vorrede zu D. v. F.'s Politischen Gedichten aus der deutschen Vorzeit. Mit einem Nachwort von G. Fein. 8°. (10 S.) Straßburg 1842, G. V. Schuler und Basel, J. C. Schabelitz.
- [Nicht im Buchhandel!]
- Breslauer Namenbüchlein d. i. Einwohner-Namen von Breslau nach Stand und Würden und sonstigen Eigenschaften geordnet. Für Liebhaber der deutschen Sprache. 16°. (32 S.) Leipzig 1843, Wilhelm Engelmann. *M.* —.50.
- 50 Kinderlieder. (1. Sammlung.) Nach Original- und bekannten Weisen mit Klavierbegleitung von Ernst Richter. 1. Aufl. Leipzig 1843, Mayer & Wigand. — 4. Stereotyp-Ausgabe. Altona 1862, G. Mayer's Verl. — 6. Stereotyp-Ausg. qu.-4°. (57 S.) Gotha 1871, dann Altona, jetzt Hamburg, Haendke & Lehmkuhl. *M.* 1.50. — 8. Stereotyp-Ausg. Leipzig 1884, Dürr'sche Buchhandlung. *M.* 1.50.
- Deutsche Gassenlieder. 1. Aufl. 1843. — 2. Aufl. 16°. (56 S.) Zürich und Winterthur 1845, Verlag des literarischen Comptoirs (Rothpleg). *M.* —.75, später Zürich, Jacques Meyer, jetzt Zürich, W. Kreuzmann. *M.* —.60.
- [26 Lieder.]
- Deutsche Lieder aus der Schweiz. 16°. (264 S.) Zürich und Winterthur 1843, Druck und Verlag des literarischen Comptoirs. — 3. vermehrte und verminderte Aufl. kl. 8°. (270 S. mit dem Bildniß des Verfassers.) Ebenda 1845. — 4. Aufl. Altona 1862? [Die ersten 2 Auflagen erschienen anonym.]
- Spenden zur deutschen Litteraturgeschichte. 2 Bändchen. 8°. (2. Bändchen fehlt beim Verleger.) Leipzig 1844, Wilhelm Engelmann. (*M.* 4.50 kplt.)
- Inhalt:
1. Bändchen: Aphorismen und Sprichwörter aus dem 16. und 17. Jahrhundert meist politischen Inhalts. (154 S.) 1844. *M.* 2.—.
  2. Bändchen: Adam Buschmann, Bartholomäus Ringwaldt, Martin Opitz, Benjamin Schmolz, Johann Christian Günther, Daniel Stopper, einige Vor-Opitzianer. (240 S.) 1844. *M.* 2.50. Vergriffen!
- Die deutschen Gesellschaftslieder des 16. und 17. Jahrhunderts. Aus gleichzeitigen Quellen gesammelt. 1. Aufl. 8°. (XVIII, 306 S.) Leipzig 1844, Carl Engelmann jun. — 2. Aufl. 2 Theile in 1 Bb. 8°. (I: XX, 376 S.; II: 274 S.) Leipzig 1860, Wilhelm Engelmann. *M.* 6.—.
- Inhalt:
1. Theil: I. Liebeslieder (Nr. 1—159). — II. Frühlingslieder (Nr. 160—173). — III. Trinklieder (Nr. 174—265).
  2. Theil: IV. Jägerlieder (Nr. 266—274). — V. Soldatenlieder (Nr. 275—288). — VI. Studentenlieder (Nr. 289—305). — VII. Ehestandslieder (Nr. 306—328). — VIII. Vermischte Lieder (Nr. 329—401).
- Mailieder. Neue Lieder. (Mit Melodien). 16°. (52 S. mit Musikbeilagen.) Paris 1844, Verlag von Renardier.
- [31 Lieder, ohne Censur gedruckt und anonym erschienen. Drucker und Verleger sind nicht bekannt.]
- Deutsche Salonlieder. 16°. (66 S.) Zürich und Winterthur 1844, Verlag des literarischen Comptoirs (Rothpleg). *M.* —.75. Vergriffen!
- [25 Lieder.]
- Hoffmannsche Tropfen. (35 Lieder.) 16°. (80 S.) Zürich und Winterthur 1845, Verlag des literarischen Comptoirs, später Rothpleg. *M.* —.75.
- [Vergriffen!]
- Diabolini. (50 Gedichte.) Zuerst gedruckt in: Deutsches Taschenbuch. 1. Jahrgang. 16°. Zürich u. Winterthur 1845, Verlag des literarischen Comptoirs. — 2. vermehrte Auflage. Cum notis variorum in usum Delphini. 8°. (XXIV, 100 S.) Darmstadt 1848, C. B. Leske. *M.* 1.75.
- [Vergriffen! — Die Sammlung ist bevormortet von Fahne und 10 Lieder davon wurden auch ins Holländische überfetzt. Siehe Wagner, a. a. O. S. 25.]
- Fünzig neue Kinderlieder. (2. Sammlung.) Nach Original- und bekannten Weisen mit Klavierbegleitung von Ernst Richter. Mit Beiträgen von Marx, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Otto Nicolai, C. G. Reiffiger, Robert Schumann und Louis Spohr. 1. Aufl. Mannheim 1845, Bassermann. — 2. unveränd. Abdruck. Heidelberg 1866, jetzt München, Bassermann'sche Verlagsb. *M.* 1.50.
- Dasselbe. 2. Aufl. Illustrierte Ausgabe. Stuttgart 1871, Rißsche. Geb. *M.* 4.50. — 3. Aufl. Illustrierte Ausgabe. Mit 4 (lith. u.) color. Bildern von Rudolf Weisker und Heinrich Vossow. qu.-4°. (62 S.) Stuttgart 1874, Wilhelm Rißsche. Geb. *M.* 3.—.