

Max Brockhaus in Leipzig ferner:

Für Pfte. 2 *M.* Für Violine u. Pfte. 2 *M.* Für Viola u. Flöte u. Pfte. 2 *M.* Für Pfte. solo 4°. 1 *M.* 50 *♂*. Für Mandoline allein. 60 *♂*. Für Mandoline u. Pfte. 1 *M.* 30 *♂*. Für Mandoline u. Guitarre. 1 *M.* Für 2 Mandolinen u. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*. Für 2 Mandolinen u. Guitarre. 1 *M.* 30 *♂*. Für 2 Mandolinen, Mandola u. Pfte. 1 *M.* 80 *♂*. Für 2 Mandolinen, Mandola u. Guitarre. 1 *M.* 50 *♂*.
Leoncavallo, R., Valse Mignonne pour Piano. 4°. 2 *M.*

The John Church & Co. in Leipzig.

Hall, R. B., Philo Senate March, f. Militärmusik. Stimmen. 8°. 1 *M.*
Scouton, W. H., The Nation's Pride March, f. Militärmusik. Stimmen. 8°. 1 *M.*
Sousa, J. P., The Colonial Dames Waltzes, f. Militärmusik. Stimmen. 8°. 2 *M.*

C. Dieckmann in Leipzig.

Neuendorff, A., Waldmeisters Brautfahrt. Romant. kom. Oper in 3 Acten. Hieraus einzelne Gesangs-Nummern m. Pfte. No. 1. Waldmeister's Lied, f. Sopr. od. Tenor. 1 *M.* 20 *♂*. No. 2. Noch ist die blühende goldene Zeit, f. Sopr. od. Tenor. 1 *M.* 20 *♂*. No. 3. Heimathlied, f. Sopr. od. Tenor. 1 *M.* No. 4. Weinreise, f. Bariton. 1 *M.* 20 *♂*. No. 5. Rosenlied, f. Sopr. od. Tenor. 1 *M.* 20 *♂*.

Otto Dietrich in Leipzig.

Deutsche Balltänze. Leipziger Tänze f. 5-14 stges. Orchester. Stimmen. 4°. Heft 140-142 à 2 *M.* 50 *♂*
Eichler, M., Eine fidele Schlittensfahrt. Humor. Polka f. Pfte. 80 *♂*.
Förster, R., Hochzeits-Glückchen. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
Fröhliche Weihnachten. Sammlung beliebter Weihnachtslieder f. Pfte. 4°. 1 *M.*
Hof, H., Op. 20. Kriegers Abendlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 60 *♂*.
Kruse, Th., Elfenreigen-Quadrille f. kleine Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 *M.* 50 *♂*.
Munkelt, T., Paula, das Radelmadel. Walzerlied und Eichler, M., Der erste Kuss. Walzerlied f. kleine Streichmusik. Stimmen. 1 *M.* 50 *♂*.
Reck, G., Op. 30. Zwei Charakterstücke f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
Richards, O., Zither-Schule. Neueste leicht fassliche Anleitung zur Erlernung des Zitherspiels. gr. 4°. 2 *M.*
Sartorio, A., Op. 46. Erica. Valse Caprice f. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
Wagenblass, W., Op. 52. Berliner Lieblinge. Potpourri der beliebtesten Walzer-Melodien f. Pfte. arr. 2 *M.*

Adolph Fürstner in Berlin.

Archiv f. kleines 6-14 stges. Orchester, event. m. Pfte. No. 9. Streabbog, L., Do, Ré, Mi, Fa. Valse. Stimmen. 3 *M.*
Echos aus Concert u. Oper. Sammlung beliebter Musikstücke in amerik., resp. Pasiser Besetzung. No. 33. Streabbog, L., Do, Ré, Mi, Fa. Valse. Stimmen. 2 *M.*
Hausmusik f. Pfte., Harmonium, Violine I, II, Viola ad lib., Vcllo. ad lib., Contrabass ad lib., Flöte, Schlaginstrumente ad lib. No. 2. Streabbog, L., Do, Ré, Mi, Fa. Valse. Stimmen. 2 *M.*
Leoncavallo, R., An die Poësie, f. 1 Singstimme m. Pfte. Text deutsch u. französ. 1 *M.* 60 *♂*.
— Mein guter Engel, f. 1 Singstimme m. Pfte. Text deutsch u. französ. 1 *M.* 60 *♂*.

Carl Giessel jun. in Bayreuth.

Klughardt, A., Ouverture zu Em. Geibel's Tragödie »Sophonisbe« f. Orchester. Clav.-Auszug zu 2 Händ. einger. von H. Schmidt 1 *M.* 50 *♂*.
Meyer, C., Wiedenlied, f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 *♂*.
Stahl, E., Hymne f. Männerchor m. Streichorchester, Pfte. od. Harmonium ad lib. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
Wilm, N. von, Duo f. Violine u. Harfe. 3 *M.*

Hübner & Matz in Königsberg.

Wilhelmi, O., Op. 4. Wenn du kein Spielmann warst. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
— Op. 5. Heimathlos. Lied f. Bass m. Pfte. 1 *M.*
— Op. 6. Mein Lieblingswein. Lied f. Bass od. Bariton m. Pfte. 1 *M.*

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Bach, J. S., Willst du dein Herz mir schenken, f. 1 Singstimme m. Pfte. harmonisiert von W. Dugge. 60 *♂*.
-Bruch, W., Drei leichte Stücke f. Violine m. Pfte. No. 1. Barcarole. No. 2. Capriccio. No. 3. Tarantella. à 1 *M.*

Zwölftausendster Jahrgang.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig ferner:

Germer, H., Op. 37. Sechszwanzig Clavier-Etuden f. den Unterrichtsgebrauch auf der Unterstufe. 4°. 1 *M.* 50 *♂*.
Hutter, H., Op. 14. Beatushöhle. Rundgesang f. Baritonsolo, einstimmigen od. vierstimmigen Männerchor u. Pfte. Clavier-Auszug u. Stimme. 1 *M.* 80 *♂*.
Lassel, R., Op. 9. Zwei Männerchöre. No. 1. Es ist ein Traumlicht über dir. No. 2. Einsamkeit. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 80 *♂*.
Ševčík, O., Op. 1. Schule der Violintechnik in 4 Theilen. 6. Aufl. 1. Theil. Uebungen in der 1. Lage. 5 *M.* 2. Theil. Uebungen in der 2. bis zur 7. Lage. 6 *M.* 3. Theil. Uebungen im Lagenwechsel. 4 *M.* 4. Theil. Uebungen in Doppelgriffen. 5 *M.*
— Op. 2. Schule der Bogentechnik. 4000 systemat. fortschreitende Bogenstrichübungen in 3 Abth. f. Violine. 1. Abth. Heft 1, 2. à 2 *M.* 2. Abth. Heft 3, 4. à 1 *M.* 50 *♂*. 3. Abth. Heft 5, 2 *M.* Heft 6. 1 *M.* 50 *♂*.
— Op. 3. Vierzig Variations faciles pour Violon. 2 *M.*
— Op. 8. Lagenwechsel-Uebungen f. Violine. 2 *M.* 50 *♂*.
— Op. 9. Doppelgriff-Vorstudien in Terzen, Sexten, Octaven u. Decimen f. Violine. 3 *M.*

Fr. Kistner in Leipzig.

Behn, H., Ouverturen classischer Meister, f. 2 Pfte. zu 4 Händ. gesetzt. No. 1. Mozart. Ouverture zu: Die Hochzeit des Figaro. No. 2. Mozart. Ouverture zu: Don Juan. No. 3. Mozart. Ouverture zu: Die Zauberflöte. No. 12. Weber. Ouverture zu: Oberon. à 3 *M.*
Days, W. H., Op. 11. Sonate, f. Violine u. Pfte. 9 *M.*
Parlow, E., Op. 45. Vier Lieder f. 3stg. Frauenchor. No. 1. Abendlied. No. 2. Orakel. No. 3. Frühlingsmärchen. No. 4. Waldvögelein. Part. u. St. 8°. à 1 *M.* 20 *♂*.
— Op. 48. Sechs 2stge. Lieder f. Sopran- u. Altstimmen. Part. u. St. gr. 8°. 2 *M.* 50 *♂*.

Julius Offhaus Nachf. in Breslau.

Anlauf, R., Op. 5. Frisch voran. Marsch f. Pfte. 1 *M.*
Bräunlich, E., Frisch auf. Sängermarsch f. Männerchor. Partitur. 1 *M.*
Bürke, F., Op. 3. Ave Maria, f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass und Salve Regina, f. Männerstimmen. Partitur. 8°. 70 *♂*.
— Op. 4. Heil dir Germania, f. Männerchor m. Blasorchester. Partitur. 8°. 1 *M.*
Filke, M., Op. 67. L'Espérance. Valse pour Piano. 1 *M.* 50 *♂*.
Köhler, E., Op. 8. Minerva-Marsch f. Pfte. 1 *M.*
Langerstädt, E., Op. 108. Zwei Clavierstücke. No. 1. Hasche mich. No. 2. Humoreske. à 1 *M.*
Mahlberg, C., Zwei Lieder f. 2 Singstimmen m. Pfte. No. 1. Wenn der Frühling auf die Berge steigt. 1 *M.* 20 *♂*. No. 2. Heimath, süsse Heimath. 1 *M.*
Naacke, M., Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Abendlied. 60 *♂*. No. 2. Zur Nacht. 50 *♂*. No. 3. Gottes Bote. 50 *♂*. No. 4. Weihnacht. 60 *♂*.
Riemenschneider, G., Beim Scheiden. Elegisches Gedicht f. Violine m. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
Schaeffer, J., Op. 19. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Träume mit den leichten Schwingen. 1 *M.* No. 2. Frage nicht. 60 *♂*. No. 3. Grüss dich der Himmel. 50 *♂*. No. 4. Neujahrslied. 1 *M.* No. 5. Betrogen. 1 *M.*

Carl Paez in Berlin.

Jacobi, M., Op. 15. Zwei Duette f. Sopran u. Bariton m. Pfte. No. 1. Viel Träume. 80 *♂*. No. 2. Mein Kamerad und ich. 1 *M.* 20 *♂*.
Notenheft zum Commersbuch f. Studirende deutscher technischer Hochschulen. Lieferg. 2, 3. gr. 8°. à 1 *M.* 50 *♂*.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

Berliner Tanz-Album f. Pfte. 1 *M.*
Eckhard, Thema u. Variationen über ungar. Melodien f. Cornet à Piston m. Orchester. Stimmen. 2 *M.*
Hermann, M., Andreas Hofer-Marsch über das Lied: Zu Mantua in Banden, f. Pfte. 20 *♂*.
Küchenmeister, Mein Liebesbote. Walzer nach dem Liede von H. Brandt, f. Pfte. 20 *♂*.
— Zum Geburtstage. Marsch f. Violine u. Pfte. 1 *M.* Für Violine solo. 60 *♂*. Für Pfte. solo. 75 *♂*.
Lewandowski, L., Psalm 41, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
Lieder für's Haus. Sammlung beliebter Lieder f. Gesang m. Pfte. No. 1. Die beiden Schwäne. Duett f. Sopr. u. Alt. No. 40. Paul, P., Das Mutterherz. No. 41. Schäffer, Therese, Wiegenlied. à 20 *♂*.
Philipp, S., Neues Berliner Tanz-Album. No. 4. Für Violine u. Pfte. 2 *M.* Für Violine solo. 1 *M.*

