

**B. Seeber, Loescher & Seeber's Nachf.**  
in Florenz.

(Z)[22625]

Soeben erschienen in meinem Verlage:

**Milani, L. A.**

**Museo topografico dell' Etruria.**

176 SS. in 8°, mit 125 Vign. Fr. 6.50.

Diesen illustrierten Führer durch das etruskische Museum von Florenz, eines der bedeutendsten seiner Art, ist von hohem Interesse für die Archaeologie.

**Bertini, E.**

**Piccola Storia di Firenze.**

Ediz. illustr. 581 SS. Fr. 4.—.

Eine populär gehaltene illustrierte Geschichte von Florenz, die auch im Auslande unter den vielen Freunden der italienischen Sprache und Litteratur als anziehende Lektüre ernster Art Anklang finden wird.

**Imbriaco, P.**

**Le operazioni più frequenti  
nella chirurgia di guerra.**

472 SS. in gr. 8°. m. 162 Abbildgn.

Fr. 9.—.

Handlungen, welche Dozenten der Kriegschirurgie und höhere Militärärzte zu ihrer Kundschaft zählen, bitte dieses bedeutende kriegschirurgische Werk mässig à cond. zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Florenz, Via Tornabuoni 20.

**B. Seeber,**

Loescher & Seeber's Nachf.

**Für die Badezeit!**

[22525]

(Russica.)

Hierdurch bringe ich meinen russischen Verlag in empfehlende Erinnerung.

Vollständiges Lager dieser Werke wird in jeder Buchhandlung mit Fremdenverkehr, jeder Eisenbahn-Buchhandlung, namentlich aber in jedem Badeorte unentbehrlich, da alle im Auslande weilenden Russen für diese in Russland ausnahmslos verbotenen Werke sichere Käufer sind.

Verzeichnisse stehen zu Diensten.

Leipzig, Mai 1898.

**E. L. Kasprovicz.**

**Für den Reisevertrieb**

[22207] an Lehranstalten jeder Art empfehlen wir unsere neue Wandtafel zur Einführung in das Kartenverständnis, in 4 Blatt, auf Kartenleinen gedruckt, ausgehängt 1 m 60 cm zu 2 m groß, Preis 8  $\mathcal{A}$  ord.

Stuttgart. Hobbing & Büchle.

(Z)[22660] Soeben erschien:

**Nur hier angezeigt!**

*Photographische*  
**Schmelzfarbenbilder**

auf Email, Porzellan und Glas.

Von

**Dr. Paul Ed. Liesegang.**

Dritte Auflage.

Neu bearbeitet von P. Ed. Liesegang.

= Mit Abbildungen. Eleganter Umschlag! =

Preis 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$  ord., 1  $\mathcal{M}$  85  $\mathcal{S}$  no., 1  $\mathcal{M}$  65  $\mathcal{S}$  bar u. 7/6.

Die Herstellung der photographischen Schmelzfarbenbilder, die nicht schwierig ist, wird von Fachphotographen, Porzellanmalern und neuerdings ganz besonders von den Liebhaberphotographen ausgeübt. — Da erscheint denn zur rechten Zeit die III. vollständig neu bearbeitete Auflage, für welche wir eine nachhaltige Verwendung erbitten! — Wir werden mögl. alle à cond.-Bestellungen von solchen Firmen, die bei uns offenes Konto haben, ausführen, stellen aber den übrigen 1 Explr. bar mit Remissionsrecht zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Düsseldorf, Mitte Mai 1898.

**Ed. Liesegang's Verlagsbuchhandlung.**

VERLAG von CARL GRAESER in WIEN.

[22584]

IV. Starhembergasse 26.

Soeben erschien:

**GARTENKUNST**

UND

**GÄRTNERISCHES PLANZEICHNEN**

VON

**LOTHAR ABEL.**

ZWEITE, UMGEARBEITETE AUFLAGE,

ERWEITERT DURCH AUSFÜHRUNGEN ÜBER

STADTISCHE PFLANZUNGEN, PARKANLAGEN, THIERGÄRTEN UND GLASHÄUSER

VON

**ALFRED REINHOLD,**

ARCHITEKT, DOCENT AN DER GARTENBAUSCHULE DER K. K. GARTENBAU-GESELLSCHAFT IN WIEN.

TEXT (5 $\frac{1}{4}$  Bogen gr. 8°) MIT 140 FIGUREN NEBST 25 TAFELN (4 $^{\circ}$ ) IN MAPPE.

Ordinär 9  $\mathcal{M}$ , 6  $\mathcal{M}$  75  $\mathcal{S}$  netto, 6  $\mathcal{M}$  bar.

Wien, 12. Mai 1898.

**Carl Graeser.**

486\*