

(Z) [22942]

Verlagsbuchhandlung



J. J. Weber, Leipzig

Im Laufe dieses Monats wird erscheinen:

# Novellen-Bibliothek der Illustrierten Zeitung

Sammlung ausgewählter Erzählungen.  
Zweiundzwanzigster Band.

Einzelpreis:

geheftet M 2.— ord., M 1.50 netto, M 1.35 bar;  
in Originalleinenband M 3.— ord., M 2.25 netto, M 2.— bar.

**Freiexemplare — auch gemischt — 11/10, 28/25, 57/50, 115/100.**

Gebundene Serien

Bände 1—6, 7—12, 13—18 je M 20.— ord., M 15.— netto, M 13.50 bar.

in Leinwandkästchen:

Bände 1—10, 11—20 je M 30.— ord., M 22.50 netto, M 20.— bar.

Band 1—22 geheftet  
zusammen bezogen:

mit 50% Rabatt M 44.— ord., M 22.— bar.

25 Bände geheftet  
gemischt:

mit 50% Rabatt M 50.— ord., M 25.— bar.

Ich erlaube um Angabe Ihres Bedarfes, da ich nur auf Verlangen versenden kann.

J. J. Weber.

Jos. Albert, Kunstverlag und Hofkunstanstalt, München. — Gegründet 1850.

(Z) [22798] In Kürze erscheint:

## Das Königlich Bayerische Schloss Herrenchiemsee.

Mit 104 Abbildungen im Text und sechs Kunstbeilagen.

Von Louise von Kobell.

(Monographien der bayrischen Königsschlösser 2.)

Separat-Abdruck aus dem Werke: **König Ludwig II. und die Kunst.**

Preis 2 M ord., 1 M 40 ¢ bar.

13/12 mit 30% Rabatt, 26/24 mit 30% Rabatt, 40/36 mit 30% Rabatt, 55/50 mit 30% Rabatt  
in aufsteigender Linie bis 99 Exemplare.

100 und mehr Exemplare mit 40% Rabatt ohne Freiexemplare.

==== 1 Probeexemplar, falls Bestellzettel vor Ablauf des Mai in meinen Händen, für 1 M 20 ¢ bar. ====

Ich überreiche hiermit dem Buch- und Kunsthandel das zweite Bändchen meiner Monographien der Bayerischen Königsschlösser, das sich in Ausstattung genau an das vorangegangene anschliesst und ebenso wie dieses eine **durchaus abgeschlossene, vornehm geschriebene und beispiellos reich illustrierte** Darstellung bietet. 80 Textseiten umfassend, enthält das Werkchen ausser 104 grossen Textillustrationen noch 6 auf feinstem Kunstdruckpapier abgezogene Kunstbeilagen und dürfte seine Aufgabe, eine Schilderung des prachtvollen Palastroses Herrenchiemsee in Wort und Bild zu geben, wohl vollständig erfüllen. Alle im Schlosse aufgestellten Kunst- und kunstgewerblichen Gegenstände von Bedeutung sind neben den Gesamtansichten der einzelnen Prachträume im Bilde wiedergegeben, die künstlerische Wirkung der letzteren noch durch Abbildungen der Details (geschnitzte Thür- und Wandfüllungen, Ornamente in Stuck, Schnitzerei und Bronze, Uhren, Leuchter, Kandelaber, Kolossalvasen, Möbel, Gemälde etc.) besonders veranschaulicht. **Der herrliche Figureschmuck des weltberühmten, ohne Seitenstück dastehenden Prachttreppenhauses ist fast vollständig zur Abbildung gelangt.** —

Das kleine Prachtwerk kann in Kommission ausnahmslos nicht abgegeben werden, ich halte aber wieder bis Ende Mai die Vergünstigung eines **Probeexemplars mit 40% Rabatt** offen; Bestellzettel hierauf müsste noch vor Ablauf dieses Monats in meinen Händen sein.

Gefl. Bestellungen entgegensehend, zeichne ich

hochachtungsvoll

München, im Mai 1898.

**Jos. Albert, Kunstverlag.**

Kaulbachstrasse 51a.