

# Photographische Literatur

aus

[Z<sup>24161</sup>]

Ed. Liesegang's Verlag, Düsseldorf.

Die hier angeführten Werke können wir wieder à cond. abgeben und bitten, Ihr Lager gef. zu ergänzen!

## Anleitung zum Photographieren.

10. vollkomm. umgearb. Aufl. Mit Abbild. Preis 1 *M.*

## Die Grundlinien der Amateur-Photographie.

Von Max Allihn.

Ein kleines Handbuch für Anfänger wie auch für Geübte.  
Mit Abbildungen. Preis 2 *M.* 50 *g.*

## Was brauche ich zum Photographieren.

Mit vielen Illustrationen u. einer Kunstbeilage. Preis 75 *g.*

## Ueber Erlangung brillanter Negative

und schöner Abdrücke mit Gelatine-Trockenplatten,  
Eiwels-Papier, Chlorsilber-Collodion- u. Gelatine-Papier.  
Neue 12. Auflage. 80 Seiten. Preis 75 *g.*

## „Die Fernphotographie.“

Von F. Paul Liesegang.

Mit 51 Abbildungen im Text und mehreren Kunstbeilagen.  
Preis 3 *M.*

## Die richtige Ausnutzung des Objectives.

Von F. Paul Liesegang. Preis 1 *M.* 50 *g.*

## Künstlerische Photographie.

Von J. Raphaels. Preis 1 *M.* 50 *g.*

## Photographische Schmelzfarbenbilder

auf Emaille, Porzellan und Glas.

Dritte Auflage. — Mit Abbildungen. — Preis 2 *M.* 50 *g.*

## Die Entwicklung der Auskopier-Papiere.

Von R. Ed. Liesegang. Preis 1 *M.*

## Photographischer Zeitvertreib.

Eine Zusammenstellung einfacher und leicht ausführ-  
barer Beschäftigungen und Versuche. Von H. Schnauss.  
Fünfte Auflage. — Mit 130 Abbildungen. — Preis 2 *M.*

## Die Blitzlicht-Photographie.

Von H. Schnauss.

Zweite Auflage. Mit vielen Abbildungen. Preis 2 *M.*

## Der photographische Apparat.

Von Dr. Paul E. Liesegang.

10. Auflage. — Preis 2 *M.* 50 *g.*

## Die Bromsilber-Gelatine.

Ihre Bereitung u. Anwendung. Von Dr. Paul E. Liesegang.  
Neue 8. Auflage. Mit 74 Abbildungen. Preis 2 *M.* 50 *g.*

## Der Silberdruck.

Von Dr. Paul E. Liesegang. Neue 10. Auflage.  
Mit 30 Abbildungen. Preis 2 *M.* 50 *g.*

## Der Kohleindruck

und dessen Anwendung beim Vergrößerungs-Verfahren.  
Von Dr. Paul E. Liesegang.

Neue 11. Auflage. Mit 24 Abbild. Preis 2 *M.* 50 *g.*

## Das Glashaus und was darin geschieht.

Von H. P. Robinson.

Zweite Auflage. Mit 32 Abbild. Preis 2 *M.* 50 *g.*

## Die Retouche.

Mit Abbild. u. anatom. Zeichngn. Von Prof. H. Mücke.  
3. Auflage. Preis 4 *M.*

## Leitfaden der Retouche des photographischen Bildes.

Von Jean Paar.

Mit einer Lichtdrucktafel. Preis 1 *M.* 80 *g.*

## Die Projections-Kunst

für

Schulen, Familien und öffentliche Vorstellungen.

— Zehnte vermehrte Auflage. —

Mit 130 Abbildungen.

Preis 5 *M.*

## Sciopticon, Einführung in die Projectionskunst.

2. Auflage. Mit 41 Abbildungen. 1 *M.*

## Der Lichtdruck und die Photolithographie.

Von Dr. Julius Schnauss.

6. vermehrte Auflage. Mit 28 Abbildungen u. 3 Tafeln.

Preis 4 *M.*

## Die Autotypie

auf amerikanischer Basis. Von W. Cronenberg. Mit 13  
Kunstbeilagen. 132 Seiten mit 56 Textillustrationen.


Flexibel-Band. Preis 3 *M.*

## Die Autotypie

in ihren verschied. Ausführungsarten. Von J. O. Mörch.  
136 Seiten. Mit 8 erläut. Tafeln. Preis 5 *M.*

## Photochemische Studien.

Heft I/II à 1 *M.*

 Verlagsverzeichnisse gratis! Baldigen Bestellungen auf beiliegendem Zettel sehen entgegen.

Hochachtungsvoll

Düsseldorf, den 25. Mai 1898.

Ed. Liesegang's Verlagsbuchhandlung.