

Les Atrocités turques en Bulgarie et la Question d'Orient. Traduit sous la sanction de l'auteur par Victor Oger. In-12°. Paris 1876, Fischbacher. fr. 1.—
 Rome et le pape devant la conscience et l'histoire. Traduit par Victor Oger. In-12°. Paris 1877, Fischbacher. fr. 3.50.
 Questions constitutionnelles: le Trône et le Prince époux; le Cabinet et la Constitution (1873—78). Traduit de l'anglais et précédé d'une introduction par Albert Gigot. In-8°. Paris 1880, G. Baillières & Co. fr. 5.—
 L'Angleterre et le home-rule. In-8°. Paris 1891, Henri Gautier. fr. —.10.
 [Nouvelle Bibliothèque populaire. Nr. 241.]

Schriften über Gladstone und seine Werke.

Apjohn, Lewis, W. E. Gladstone. His Life and Works. Illustrated. Crown 8°. London, Walter Scott. Cloth. 2 sh. 6 d.
 Archer, Thomas, William Ewart Gladstone and his Contemporaries: Fifty Years of Social and Political Progress. 4 vols. 8°. London 1883. — 2 later editions.
 Bunjen, Christian Carl Josias, Die Verfassung der Kirche der Zukunft. Praktische Erläuterungen zu dem Briefwechsel über die deutsche Kirche, das Episkopat und Jerusalem. Mit Vorwort und vollständigem Briefwechsel hrsg. 8°. (28¹/₂ Bogen.) Dorn bei Damburg 1845, Agentur des Rauhen Haufes. # 6.—
 Auch in englischer Uebersetzung erschienen:
 — Constitution of the Church of the Future: a Practical Explanation of the Corresp. with the Right Hon. Wm. E. Gladstone on the German Church, Episcopacy and Jerusalem. With a Preface, Notes, and the Complete Correspondence Transl. Post 8°. London 1847, Longman. 9 sh. 6 d.
 Dalton, E. S., A Roll of Thought from the Works of Gladstone arranged by Dalton. Prose selections in almanac form. (93 p.) London 1896, Fisher Unwin. 1 sh. 6 d.
 Dronsart, Marie, William Ewart Gladstone. In-12°. Paris 1893, Calmann Levy. fr. 3.50.
 Duvivier, J. H., Portraits comparés des hommes d'État contemporains. I. M. Gladstone et lord Beaconsfield. In-12°. Bruxelles 1878, Gay et Doucé. fr. 1.—
 Ellis, J., W. E. Gladstone. London 1892, James Nisbet & Co.
 Emerson, Geo. Rose, William Ewart Gladstone, Prime Minister of England. Political and literary Biography. Illustr. London 1881, Ward, Lock & Bowden's. 5 sh.
 — The same. Youth's Library. Ibidem 1881—82. 1 sh. 6 d. and 1 sh.
 Emin Efendi, Mehemed, Die armenischen Greuel und die englische Humanität. Offenes Schreiben an Herrn Gladstone. gr.-8°. (14 S.) Würzburg 1895, Stahel's Verlagskonto. # —.50.
 — Dasselbe. II. offenes Schreiben an Herrn Gladstone. gr. 8°. (15 S.) Ebenda 1896. # —.50.
 Gladstone-ABC. 16°. London, Blackwood & Sons. 6 d. — Gladstone & Co., containing Gladstone A B C etc.: Liberal Misleaders. 16°. Ibidem. 2 sh.
 — Almanack 1885. Illustrated. 4°. London 1884, Blackwood & Sons. 6 d.
 — Apology for the Life of the Right Hon. W. E. Gladstone: or The New Politics. Post 8°. London 1885, Ward and D. 7 sh. 6 d.
 — and Oxford: a Vindication by 'Scrutator'. 8°. London 1865, Rivington, Percival & Co. 1 sh.
 — Anecdotes, by an Oxford Man. 8°. London 1888, Hamilton. 1 sh., gilt 1 sh. 6 d.
 — Blunders. With 35 pungent Pictures. 4°. London 1886, 'Judy' Office. 6 d.
 — Cartoons from the Collection of Mr. Punch. London 1878, Bradbury, Agnew & Co. 1 sh. in wrapper; 2 sh. 6 d. in cloth, gilt edges.
 — Diary of the Gladstone Government. 16°. London 1885, Blackwood & Sons. 6 d.
 — from Judy's Point of View, in her Cartoons of ten Years. 4°. London 1878. 2 sh. 6 d.
 — Gladstone. A Study for Young Men, by A. T. J. 12°. London 1879, Kempster. 6 sh.
 — Gladstonian Liberalism in Idea and Fact: Second Administration 1880—85. 12°. London 1885, Woodford & K. 1 sh.
 — Government: being Cabinet Pictures, by a Templar. 8°. London 1869, Hurst & Blackett. 14 sh.
 — Government: Contemporary History, by Toufelsdröckh jun. 8°. London 1885, Simpkin Marshall & Co. 6 d.
 — Life of the Right Hon. W. E. Gladstone. A popular biography. Cr-8°. (192 p.) London 1898, George Routledge & Sons (Limited). 6 d.
 — Life, by a London Journalist. 12°. London 1879, Houghton. 2 sh. and 1 sh.
 — More Gleanings from Gladstone. 16°. London 1881, Blackwood & Sons. 6 d.

Gladstone. Political Life of the Right Hon. W. E. Gladstone. 2 vols. illustr. 4°. New York 1896/97, Charles Scribner's Sons. Each \$ 10.—
 — Political life of the Right Hon. W. E. Gladstone. Illustrated with cartoons and sketches from 'Punch'. Complete in 3 vols. London 1897, Bradbury, Agnew & Co. à vol. 20 sh.
 — A Political Review, by R. Mashedor. Post 8°. London 1865, Saunders & O. 6 sh. — New edition 3 sh. 6 d.
 — Popular Life, profusely illustrated. Roy.-8°. London 1880, Vizetelly. 6 d.
 — Rule: a Retrospective Commentary by an Outsider. 12°. London 1885—87, Blackwood & Sons. 6 d.
 — Stray Leaves from supposed diary of W. E. Gladstone. 12°. London 1884, Thurgate. 6 d.
 — Umbrella: Political Dainties. 4. London 1885, Quaritch. 1 sh.
 Hubbard, E., William E. Gladstone. With portrait. New York 1895, G. P. Putnam's Sons. 5 c.
 [Little Journeys to the Homes of good Men and Great. Nr. 4.]
 Jennings, Louis J., Mr. Gladstone. A Study. Popular Edition. Crown 8°. London, William Blackwood & Sons. 1 sh.
 Jerrold, Walter, W. E. Gladstone, England's Great Commoner. With Portrait and other Illustrations. Crown 8°. London, S. W. Partridge & Co. Cloth 1 sh. 6 d.
 Lucy, H. W., Right Hon. W. E. Gladstone: a Study from Life. With portrait. Birmingham 1895, Roberts. \$ 1.25.
 MacCarthy, Justin, Story of Gladstone's Life. 8°. New York 1897, Macmillan & Co. \$ 6.—
 [English Classics.]
 MacClure's biographies: Napoleon, Gladstone, Bismarck, Dana, Stevenson, and others. 8°. New York 1896. \$ 2.50.
 Macdonald, E. A., Mr. Gladstone. A popular Biography. With portrait. Small cr. 8°. London, Oliphant, Anderson & Ferriers. 1 sh.; Cloth 1 sh. 6 d.
 MacGilchrist, John, Life of W. E. Gladstone. 12°. London 1868, Cassell & Co. 1 sh.
 Reid, Andrew, Gladstone or Salisbury? That is the Question. 8°. London 1886, Remington & Co. 1 sh.
 Ritchie, J. E., Life of the Right Hon. Gladstone. Post 8°. London 1884, Sangster. 3 sh. 6 d., red. to 2 sh. 6 d.
 Robbins, Alfr. Farthing, Early public life of William Ewart Gladstone, four times prime minister. With portrait. New York 1894, Dodd Mead & Co. \$ 1.50.
 Russell, G. W. E., Right Hon. W. E. Gladstone. Crown 8°. London 1891, Sampson Low, Marston & Co. 3 sh. 6 d.
 [Prime Ministers. A Series of political biographies, edited by Stuart J. Reid.]
 Smith, George Barnett, Life of the Right Hon. W. E. Gladstone. With 2 portraits. Large cr. 8°. London, Ward, Lock and Bowden's. Cloth 3 sh. 6 d.
 — The Same. 2 vols. 8°. With 2 portr. London 1879, Cassell & Co. 24 sh. — post 8°. 5 sh.
 — The Same. Jubilee Edition. Roy.-8°. London 1883, Cassell & Co. 1 sh.
 — The Gladstone birthday book. A Series of quotations for every day in the year. London 1897. 1 sh. 6 d.
 — Thoughts from writings and speeches of W. E. Gladstone, comp. and edited by G. B. Sm. 12°. New York 1895, Frederick A. Stokes. \$ 2.50.
 Spiger, S., William Ewart Gladstone. Eine biographische Skizze. gr. 8°. (III, 47 S.) Wien 1892, Leopold Weiss. # —.90.

Eine neue Graphotypie.

Die zahlreichen graphischen Verfahren sind um ein weiteres vermehrt worden, das man Graphotypie genannt hat, und obgleich der Erfinder es heute noch als sein Geheimnis wahrte, so sind die vorliegenden Proben dennoch derart, daß sie auf unsere Beachtung Anspruch erheben dürfen. Die Bezeichnung des neuen Verfahrens als Graphotypie ist indes keine sonderlich glückliche, denn es kommen dabei, soweit man nach den derzeitigen Nachrichten zu urteilen vermag, Typen gar nicht in Anwendung; dann ist dieser Name aber auch geeignet, zu Verwechslungen oder irriger Auffassung zu führen, da schon in den sechziger Jahren ein graphisches Verfahren von Clinton Hitchcock zu New York erfunden und Graphotypie genannt worden ist. Hitchcock hatte sich die Aufgabe gestellt, durch seine Erfindung den Holzschnitt zu ersetzen. Auf der graphischen Ausstellung zu London, wo eine graphotypische Gesellschaft gebildet worden war, wurde im Jahre 1872 Hitchcocks Graphotypie praktisch vorgeführt. Ihre Resultate waren recht anerkanntenswerth; sie erhoben sich aber gleichwohl nicht über die der Zinkographie und haben den Holzschnitt niemals erreicht. Da zu ihrer Ausübung aber zeichnerisches Geschick, künstlerische Uebung und mancherlei Apparate unerlässlich waren, das Original auch mittels Stereotypie oder Galvanoplastik abgeformt werden mußte, während sich auf dem weit ein-