

Verlag von F. Fontane & Co. in Berlin W. 35.
[24515]

Soeben erschienen:

Edgar Steiger
**Das Werden des
neuen Dramas**

Zweiter Teil

Von Hauptmann bis Maeterlinck

mit Sachregister zu dem kompletten Werk.

355 Seiten. Preis — wie bei Band I —

broschiert 5 M ord., 3 M 75 S netto,
3 M 35 S bar u. 9/8;

geb. 6 M ord., 4 M 15 S bar u. 9/8.

Alle eingelaufenen Bestellungen auf diesen II. Teil apart, sowie auf das komplette Werk sind expediert.

Das hervorragende Buch besteht aus:

Erster Band

**Schauen und Schaffen. Eine ästhetische
Ouverture**

Das Rätsel des Lebens — Der Triumph des Schauenden — Aus Stimmung in Stimmung — Der Kreislauf der Künste — Die Welt als Ich — Das dramatische Zeitalter.

**Henrik Ibsen und die dramatische
Gesellschaftskritik**

Die Bühne als Tribunal — Die Lebenslüge — Weib und Ehe — Darwinismus und Schicksal — Die Tragikomödie des fünften Aktes — Zeichen und Wunder.

Zweiter Band

**Der junge Hauptmann und der
naturalistische Stil**

Ein soziales Nachtbild — Die Kunst zu stottern — Der moderne Stimmungsmensch — Die Masse als Geld — Zweierlei Lachen — Das geschichtliche Augenblicksbild.

Die Sehnsucht nach der großen Kunst

Ballende Seelen — Träume und Märchen.

Dramen und Namen

fasset uns Männer schaffen

Das komplette Werk kostet brosch. 10 M ord., geb. 12 M ord. mit 25% in Rechnung und 33 1/3% gegen bar.

Gebundene Exemplare sind auch bei den Herren R. F. Koehler und F. Boldmar in Leipzig vorrätig.

Berlin W. 35, Ende Mai 1898.

F. Fontane & Co.

Sechzigster Jahrgang.

Sammlung pädagogischer Vorträge

herausgeg. von W. Meyer-Markau

Heft 3.

**Die Heimatskunde als Grundlage
des
erdkundlichen Unterrichtes**

von E. Meyer

Mit ausführl. Stoffverteilungsplänen und mit Schriften-Verzeichnis

Einzelpreis 60 Pf ord., 40 Pf no., 35 Pf bar

F. SOENNECKEN'S VERLAG • BONN

[24441]

Hobbing & Büchle in Stuttgart.

Nach den eingegangenen Bestellungen wurde als Neuigkeit versandt:

Deutsches Wörterbuch auf etymologischer Grundlage von Paul

Jum. Fuchs. Ein Band in kl. 4^o. von 372 meist zweispaltigen Seiten, kartoniert mit Leinenrücken und -Ecken 3 M 75 S ord., 2 M 80 S no., 2 M 6 S bar; in Ganzleinen geb. 4 M ord., 3 M no., 2 M 80 S bar.

Freiexemplare: 11/10, 35/30, 60/50, 125/100 auch bei allmählichem Bezuge bis Ende 1898.

Es bedarf keiner sonderlichen Mühe, um festzustellen, daß in dem Fuchs'schen Wörterbuche ein ebenso eigenartig wie geschickt angelegtes, neues und tüchtiges Werk vorliegt, das seine Anerkennung schon jetzt, kaum erschienen, in reichem Maße findet. Ohne Frage wird dasselbe jede Verwendung reichlich lohnen. Wir weisen daher nochmals darauf hin, daß wir ausreichend à cond. (auch kart.), liefern und ersuchen um Bestellung.

Zahlreiche nachträglich eingelaufene Bestellungen auf das Werk zum Subskriptionspreise haben wir seit dessen Aufhebung (vgl. Börsenblatt Nr. 109—111) unausgeführt lassen müssen.

Stuttgart.

Hobbing & Büchle.

[23816] Als Fortsetzung ist soeben erschienen:

Institutiones

Theologiae Dogmaticae.

Tractatus De Deo Creante.

Tractatus De Deo Consummante.

Auctore

Petro Einig.

Cum Approbatione Ordinarii.

1898. VII u. 171 Seiten u. III u. 68 Seiten gr. 8^o.

Preis brosch. ca. M 3.— ord., ca. M 2.25 netto u. 13/12.

Wir ersuchen vorstehenden Band nach der Kontinuationsliste allen Käufern der beiden ersten Bände unverlangt zuzusenden.

Wo die Dogmatik noch nicht bekannt ist, empfiehlt es sich, alle 3 Bände zusammen zu verschicken, und stehen zu diesem Zwecke à cond.-Exemplare von den beiden ersten Bänden ebenfalls zur Verfügung.

Trier.

Paulinus-Druckerei.